

Краткое объяснение

книги Откровение

Адаптировано из экзегетического комментария Роберта Томаса
(*Откровение 1-7* и *Откровение 8-22* [Moody Press, 1992, 1995])

Перевод: Анна Горбова
Новосибирская Библейская Богословская семинария

План книги Откровение
(Адаптировано из книг *Откровение 1-7* и *Откровение 8-22* Роберта Томаса)

I. Подготовка Пророка: Его видение (1:1 – 2)

- A. Пролог (1:1-8)
 - 1. Предисловие (1:1-3)
 - 2. Адресат и славословие (1:4-6)
 - 3. Тема (1:7-8)
- B. Видение Иоанном Прославленного Христа и поручение писать (1:9-20)
 - 1. Первое поручение писать (1:9-11)
 - 2. Источник поручения (1:12-16)
 - 3. Повторенное и расширенное поручение (1:17-20)

II. Подготовка народа: их нынешнее состояние: (2:1 – 3:22)

- A. Ортодоксальная церковь, утратившая любовь - Послание Ефесской Церкви (2:1-7)
- B. Церковь страдающая за веру – Послание Смирнской Церкви (2:8-11)
- C. Неразборчивая Церковь – Послание Пергамской Церкви (2:12-17)
- D. Церковь компромиссов – Послание Фиатирской Церкви (2:18-29)
- E. Церковь самодовольства – Послание Сардийской Церкви (3:1-6)
- F. Церковь обещанного освобождения – Послание Филадельфийской Церкви (3:7-13)
- G. Тёплая церковь – Послание Лаодикийской Церкви (3:14-22)

III. Объявление Пророчества: ожидаемые события в будущем (4:1 – 22:5)

- A. Раскрытие свитка за семью печатями (4:1 – 8:1)
 - 1. Источник свитка (4:1-5:14)
 - a. Сидящий на престоле (4:1-11)
 - b. Свиток Агнца за семью печатями (5:1-14)
 - 2. Снятие первой печати: мирное завоевание (6:1-2)
 - 3. Снятие второй печати: война и кровопролитие (6:3-4)
 - 4. Снятие третьей печати: всемирный голод (6:5-6)
 - 5. Снятие четвёртой печати: смерть ¼ части земли (6:7-8)
 - 6. Снятие пятой печати: молитвы о Божьем возмездии (6:9-11)
 - 7. Снятие шестой печати: космические и земные катастрофы (6:12-17)
 - 8. Рабы Божии (7:1-17)
 - a. Рабы Божии на земле: 144,000 (7:1-8)
 - b. Рабы Божии на небе: неисчислимое множество (7:9-17)
 - 9. Снятие седьмой печати: ожидание семи труб (8:1)
- B. Семь труб (8:2 – 11:19)
 - 1. Подготовка труб: молитвы святых (8:2-6)
 - 2. Первая труба: сгорела 1/3 всей растительности (8:7)
 - 3. Вторая труба: умерла 1/3 морской живности (8:8-9)
 - 4. Третья труба: отравлена 1/3 пресной воды (8:10-11)
 - 5. Четвёртая труба: затмилась 1/3 небесных тел (8:12-13)
 - 6. Пятая труба: демоническая саранча (9:1-12)
 - 7. Шестая труба: смерть 1/3 жителей земли (9:13-21)
 - 8. Объявление о том, что времени уже не будет (10:1-11)
 - 9. Измерение Храма и свидетели (11:1-14)
 - 10. Седьмая труба: ожидание семи чаш (11:15-19)
- C. Излитие семи чаш (12:1 – 18:24)
 - 1. Что предшествовало чашам (12:1 – 14:20)
 - a. Жена, младенец и дракон (12:1-18)

- b. Зверь, выходящий из моря (13:1-10)
- c. Зверь, выходящий из земли (13:11-18)
- d. Победные последователи Христа (14:1-5)
- e. Четыре кульминационных объявления (14:6-13)
 - (1) Вечное Евангелие (14:6-7)
 - (2) Падение Вавилона (14:8)
 - (3) Мучение тех, кто поклонялся зверю (14:9-12)
 - (4) Блаженство умерших в Господе (14:13)
- f. Жатва и сбор винограда (14:14-20)
- 2. Радость о последних семи казнях (15:1-4)
- 3. Подготовка к последним семи казням (15:5-8)
- 4. Первая чаша: неизлечимые раны на тех, кто поклоняется зверю (16:1-2)
- 5. Вторая чаша: смерть всей морской живности (16:3)
- 6. Третья чаша: вся пресная вода становится кровью (16:4-7)
- 7. Четвёртая чаша: жаркое солнце сжигает всё (16:8-9)
- 8. Пятая чаша: тьма над царством зверя (16:10-11)
- 9. Шестая чаша: подготовка к суду над земными царями (16:12-16)
- 10. Седьмая чаша: разрушение Вавилона (16:17 – 18:24)
 - a. Заключительная чаша (16:17-21)
 - b. Разрушение религиозного Вавилона (17:1-18)
 - c. Разрушение Финансового Вавилона (18:1-24)
- D. Завершение видения Иоанна (19:1 – 22:5)
 - 1. Радость о падении Вавилона (19:1-10)
 - 2. Приход Царя царей (19:11-16)
 - 3. Великая вечеря Божья (19:17-21)
 - 4. Сатана связан (20:1-3)
 - 5. Тысячелетнее царство (20:4-10)
 - 6. Суд белого престола (20:11-15)
 - 7. Новое небо и новая земля (21:1-8)
 - 8. Святой город (21:9-22:5)
- E. Эпилог (22:6-21)
 - 1. Свидетельство ангела (22:6-7)
 - 2. Свидетельство Иоанна (22:8-11)
 - 3. Свидетельство Иисуса и ответ Иоанна (22:12-20)
 - 4. Благословение (22:21)

Введение в Книгу Откровение

- I. **Введение** – В течение веков, с момента своего написания, Книга Откровение приковывала воображение Церкви. Ранняя Церковь была едина во мнении о том, что книга описывает события, непосредственно предшествующие возвращению Христа. Тем не менее, приблизительно в 3-ем веке, начали возникать другие подходы к книге, которые внесли больше путаницы, чем ясности. Многие сегодня рассматривают книгу как безнадежно окутанную тайной. Они довольствуются общими словами о том, что «Бог всё равно в конце победит». И тем не менее, сама книга обещает благословение тем, кто слушает и соблюдает написанное в ней (Откр. 1:3).
- A. **Авторство** – Апостол Иоанн приехал в Ефес, главный город Римской провинции в Азии, примерно в то время, когда Павел убит за веру в Риме. Иоанн провёл остаток своей жизни до ссылки на Патмос наблюдая за церквями в области города Ефес. Иоанн также написал Евангелие и три послания, которые были включены в канон Священного Писания, однако книга Откровение очень от них отличается, поскольку в ней речь идёт о невероятных видениях о будущем.
- B. **Время написания** – Вы можете задать вопрос: «Почему так важно время написания?»
1. Потому, что некоторые библейские исследователи считают, что книга была написана в конце 60-х годов, сразу после смерти Римского императора Нейрона. Они придерживаются постмиллениалистской точки зрения на эсхатологию, т.е. прогрессивное распространение Христианства в мире до тех пор, пока Царство Божье не станет реальностью. Те, кто придерживаются этой точки зрения, считают, что большинство пророчеств книги Откровение исполнились в 70 г. н.э., когда храм в Иерусалиме был разрушен. Следует отметить две слабые стороны теории о том, что книга была написана в конце 60-х годов: 1. Состояние церквей в Азии, описанное в книге Иоанна, не соответствует тому, что рисует Павел в своих посланиях Ефессянам, Колоссянам и 1-ом и 2-ом послании Тимофею, которые были написаны для этой местности в течение 60-х годов. Иоанн рисует эти церкви в гораздо более серьёзном упадке. 2. Согласно наиболее достоверной информации, Иоанн приехал в Асию только в конце 60-х., во время восстания Иудеев в 66-70 гг. н.э. Если принять 60-е гг. за время написания книги Откровение, то это практически не оставляет Иоанну время на то, чтобы обосноваться в Азии, заменить Павла, уважаемого руководителя церквей в Азии, и быть сосланным на Патмос до смерти Нейрона в 68 г. н.э.
 2. Традиционно принятое и наиболее обоснованное время написания книги - это примерно 95 г. н.э. Иоанн приехал в провинцию Азии в конце 60-х годов и служил церквям этой области примерно 30 лет. Причиной ссылки Иоанна на Патмос, где он и написал Откровение, стали гонения начатые при правлении Римского императора Домициана (правившего с 81-го по 96 гг. н.э.)
- C. **Откровение как Пророчество** – Эта книга является новозаветным пророческим даром. Не смотря на то, что дар пророчества прекратился с завершением новозаветного канона, когда он ещё присутствовал, ему были свойственны следующие качества:
1. Говоривший или писавший был богодухновен, что обеспечивало непосредственное откровение от Бога.
 2. Пророчество также включало в себя элементы научения, ободрения и увещания.
 3. Оно включало в себя стопроцентно точное предсказание будущего.
 4. Иногда пророчество сопровождалось исполнением символических действий.

5. Дар пророчества требовал того, чтобы прок находился в особом состоянии ума, посредством которого Дух Святой мог передать откровение от Бога, в данном случае посредством видений.

D. Разные подходы к книге Откровение с точки зрения Герменевтики

1. **Исторический** - С этой точки зрения считается, что книга описывает состояние Римской Империи в первом веке. Приход Христа «с облаками» в первой главе – это не буквальный Его приход на землю, но тот суд, который пришёл на Иерусалим в 70 г. н.э.
2. **Длительно-исторический** – Этот подход рассматривает книгу как панораму истории церкви начиная со времён Иоанна до второго пришествия. Этот подход заставляет толкователя искать некую связь между описанием в книге и каким-либо событием в истории, даже если эта связь будет аллегорической. (напр., звезда, упавшая после пятой звезды, - Магамет).
3. **Идеалистический** – С этой точки зрения считается, что Апокалипсис описывает вечный конфликт добра со злом во все времена, и что не нужно обращать внимание на детали. Этот подход отрицает пророческий характер книги.
4. **Футуристический** – Для тех, кто придерживается буквального толкования, этот подход считается наилучшим. Он рассматривает книгу, как описывающую последний (или один из последних) периодов мировой истории и выделяющую различные события, а также их связь между собой.

E. Другие места Писания в Откровении. – Не смотря на то, что в книге никогда напрямую не цитируется Ветхий Завет, в ней много намёков на него. Фактически, 278 из 404 стихов содержат в себе намёки на Ветхий Завет. В порядке частоты использования цитируются следующие книги:

1. Книга Пророка Даниила
2. Книга Пророка Исаяи
3. Книга Пророка Иезекииля
4. Псалтирь

F. Структура книги Откровение (Смотри план) – Откр. 1:19 даёт нам структуру книги: «Итак, напиши, что ты видел, и что есть, и что будет после сего.»

1. «что ты видел» – видение Иоанном Христа в 1-ой главе.
2. «что есть» – речь идёт о семи церквях во 2-3 главах.
3. «что будет после сего» – будущее излияние судов на мир, для очищения Израиля и наказание неверующих гневом Божиим.

Экспозиция книги Откровение

- II. **Подготовка пророка: его видение (1:1-20)** – Первая глава Откровения описывает то, как Бог готовил Иоанна к последующим видениям, записанным в книге.
- A. Пролог (1:1-8)
1. Предисловие (1:1-3)
- a. **Ст.1** – Слово «откровение» переводится с греческого, как Ἀποκάλυψις, что означает «снять покрывало». Идея заключается в том, что раньше нечто было спрятано, а теперь Бог это открывает. В данном случае Иисус Христос раскрывает то, что было дано Ему Богом Отцом.
- b. *Содержание этого откровения описывается как то, «чему надлежит быть вскоре».* Эта фраза ранее уже использовалась в Библии:
- (1) Дан. 2:28 "Но есть на небесах Бог, открывающий тайны; и Он открыл царю Навуходоносору, что будет в последние дни. Сон твой и видения главы твоей на ложе твоём были такие." Речь идёт о будущем установлении Божьего Царства на земле (сон об истукане).
- (2) Мф. 24:6 "Также услышите о войнах и о военных слухах. Смотрите, не ужасайтесь, ибо надлежит всему тому быть, но это ещё не конец." Это слова Христа на горе Елеонской, которые дают предварительное описание событий, о которых Иоанн получит гораздо более детальное откровение; видно большое сходство между словами Христа на горе Елеонской и судом печатями в книге Откровение.
- (3) Таким образом, книга Откровение доводит до кульминации вопрос о том, что же должно произойти, вопрос, который возник задолго до этого, ещё в Ветхом Завете.
- c. *Время исполнения этого откровения* – В ст.1 говорится, что эти события должны произойти «вскоре» или «скоро»
- (1) Некоторые считают, что это означает, что однажды начавшись, описанные события будут происходить быстро одно за другим. Причиной существования подобной точки зрения является то, что со времени произнесения этого пророчества прошло более 1900 лет, а эти события так и не произошли. Как бы то ни было, эта точка зрения даёт хотя бы небольшое утешение тем, кто подвергается гонениям.
- (2) Вторая точка зрения говорит о том, **τάχος** требует того, чтобы предсказанные события произошли в течение жизни первоначальных читателей, и видит исполнение пророчества о приходе Христа в разрушении Иерусалима в 70 г.н.э. Но подобная точка зрения делает приход Христа не личным и не буквальным и не может объяснить всемирное значение судов в книге.
- (3) Наиболее верная точка зрения заключается в том, что события, предсказанные Даниилом и предвиденные Христом, готовы свершиться в любой момент, больше ничего не должно произойти для того, чтобы начались события периода великой скорби. В свете положения Иоанна в истории, в отличие от других пророков, он мог говорить об этих событиях как о надвигающихся (в плане исполнения). Никто не знает точного времени, когда они начнутся, но все должны быть готовы.
- d. *Способ передачи откровения* – В ст. 1 говорится, что Христос «передал»

(или «показал») его через ангела Иоанну. На греческом языке здесь употреблено слово ἑστῆμαι, которое несёт в себе идею о символах и знаках. Это не означает, что книгу не нужно толковать буквально. Это означает, что откровение было передано Иоанну посредством символов и знаков.

- e. **Ст. 2** – Иоанн свидетельствует «слово Божие, и свидетельство Иисуса Христа и что он видел» (ст.2). Это относится не к тому, что он написал ранее в Евангелии или Посланиях, а к тому, что он готовится написать в своей книге. Он говорит об этом в прошлом времени, так как при написании этих строк говорит с точки зрения читателя. Слова «что он видел» хорошо сочетаются со словами «и я увидел», которые неоднократно повторяются во всей книге.
- f. **Ст. 3** – показывает практическую цель книги: обещание благословения тем, кто читает, слушает и соблюдает написанное в последующих главах. Это ссылка на ту практику, существовавшую в ранней церкви: чтение Писания вслух в собрании, которое являлось основным способом наставления, поскольку письменных материалов было недостаточно и они были дорогими. Не у каждого, в отличие от нас, была копия Библии. Можете себе представить, насколько хорошо у людей была развита память, поскольку они не могли «поискать ссылку» потом. Но просто слушать Слово не достаточно, ему нужно подчиняться. Особенно в свете грядущего прихода Христа, и того, что всем нам придётся дать отчёт.

2. Адресат и славословие (1:4-6)

- a. *Адресат* – Иоанн написал специально семи церквям в Азии, которая являлась западной частью современной Турции. Не смотря на то, что вне сомнений, в этой области было больше церквей, возможно, это были те церкви, с которыми он поддерживал наиболее тесные взаимоотношения. Иоанн нёс своё служение в этой области в последние годы своей жизни, после того, как он покинул Иерусалим в конце 60-х годов. Иоанн желает этим церквям «благодать» и «мир». Первое относится к огромной духовной пользе дарованной верующим вместо того, что они заслуживают. Пожелание мира – это пожелание благополучия во всех аспектах жизни, а особенно мира с Богом, который является результатом примирительной работы Христа.
- b. *Тройной источник приветствия* – Также, как и Павел, Иоанн называет Бога источником приветствия, которое он включает в своё письмо. Однако, описание Бога, данное Иоанном, отличается от описания Павла:
 - (1) «от Того, Который есть и был и грядёт» – Сначала можно подумать, что это ссылка на Иисуса, но это не возможно, так как в 5-ом стихе упоминается третья личность Троицы, и это явно Иисус. А это является ссылкой на Бога Отца. Слова «Который есть и был» относятся к существованию Бога и в настоящем, и в вечном прошлом. А как же быть со словами «Который грядёт»? Разве это не относится скорее ко Христу, чем к Богу Отцу? Ответ находится в тесной связи между Отцом и Сыном, то есть, когда Сын придёт, Он придёт как представитель Отца.
 - (2) «от семи духов, находящихся перед престолом Его» – это то же название, которое мы позже встретим в Откровении (3:1; 4:5; 5:6). Не смотря на то, что некоторые рассматривают это, как ссылку на ангелов, лучше рассматривать это как ссылку на Духа Святого, поскольку два других источника приветствия являются

личностями Троицы. Это также согласуется с отношениями Духа Святого, и с Богом, и со Христом, так как согласно Новому Завету Дух Святой исходит и от Отца, и от Сына (пр. Ин. 15:26). Но почему о Духе Святом говорится таким образом? Лучшее объяснение заключается в том, что Иоанн ссылается на Захарию 4:1-10, особенно стихи 2 и 10:

- (a) Зах 4:2 «И сказал он мне: что ты видишь? И отвечал я: вижу: вот, светильник весь из золота, и чашечка для елея наверху его, и семь лампад на нём, и по семи трубочек у лампад, которые наверху его;»
 - (b) Зах 4:10 «Ибо кто может считать день сей маловажным, когда радостно смотрят на строительный отвес в руках Зоровавеля те семь, - это очи Господа, которые объемлют взором всю землю?»
- (3) «И от Иисуса Христа, Который есть свидетель верный, первенец из мёртвых и владыка царей земных.» Не смотря на то, что обычно Христос называется второй личностью в Троице, здесь Он назван последним для того, чтобы Иоанн мог подробнее описать некоторые аспекты Его личности и деятельности. Он называет Его:
- (a) «свидетель верный» – ссылка на Пс.88:38, где говорится о троне Давида: «Вовек будет твёрд, как луна, и верный свидетель на небесах». Иисус Христос – это семя Давида, Он будет восседать на троне Давида, и трон этот пребудет вечно.
 - (b) «первенец из мёртвых» – Другие тоже воскреснут из мёртвых, но Христос – первый из них.
 - (c) «владыка царей земных» – Иоанн вновь ссылается на Пс. 88, где Бог обещает сделать семя Давида «превыше царей земли» (Пс 88:28). Позже в Откровении, Христос будет назван «Царём царей и Господом господствующих» (Откр.19:16). Всё это на основании того, что Христос – потомок Давида. Пс.88 – комментирует Завет с Давидом, о котором говорится во 2 Царств 7.

с. *Славословие* – «возлюбившему нас (На греческом – причастие настоящего времени, подчёркивающее непрерывную любовь) и омывшему нас от грехов наших Кровию Своею.» Искупительная работа Христа на кресте освободила нас от власти греха. Его кровь заплатила необходимую плату за наше освобождение, и эта жертва с Его стороны показывает непрерывную любовь Бога к нам. Христос сделал нас и Царством (всех вместе) и священниками (индивидуально). Не смотря на то, что в Ветхозаветные времена священниками могли быть только потомки Аарона, благодаря Христу все верующие в Него могут быть священниками Бога. В свете того, что сделал Христос, вся сила и слава в Нём

3. Тема (1:7-8) - Откровение 1:7 «Се, грядёт с облаками, и узрит Его всякое око и те, которые пронзили Его; и возрыдают перед Ним все племена земные. Ей, аминь» 8 «Я есмь Альфа и Омега, начало и конец, говорит Господь, Который есть и был и грядёт, Вседержитель.»

а. Стих 7 – это тематический стих для всей книги. Он начинается со слова «Се» (греч. *Idou*), что на самом деле означает: «Обратите особое внимание, это важно.» А затем говорится о том, чему посвящена вся

книга: о приходе Иисуса Христа. И опять Иоанн обращается к отрывкам из Ветхого Завета:

- (1) Дан 7:13 «Видел я в ночных видениях, вот, с облаками небесными шёл как бы Сын человеческий, дошёл до Ветхого днями и подведён был к Нему.»
- (2) Зах 12:10 «А на дом Давида и на жителей Иерусалима изолью дух благодати и умиления, и они воззрят на Него, Которого пронзили, и будут рыдать о Нём, как рыдают об единородном сыне, и скорбеть, как скорбят о первенце.»
- (3) Сам Иисус использовал то же сочетание отрывков Писания, когда предсказывал своё возвращение приблизительно за 65 лет до этого, и это предсказание Иоанн слышал сам лично: Мф.24:30. «Тогда явится знамение Сына Человеческого на небе; и тогда восплачутся все племена земные и увидят Сына Человеческого, грядущего на облаках небесных с силою и славою великою.» Не смотря на то, что непосредственно приход Христа описывается в Откровении только в конце книги (19:11-16), всё в книге направлено на этот момент.

b. **В 7 ст.** говорится о том, что всякое око, всё человечество увидит Христа в момент Его возвращения. Далее говорится о том, что даже те, кто пронзили Христа, увидят Его в момент Его возвращения, а это включает в себя и Иудеев и Римлян, распявших Христа на кресте. И хотя поколения, непосредственно совершившего это, уже нет в живых, люди, подобные им будут свидетелями Его возвращения.

c. Заключительная часть 7-го стиха может быть рассмотрена с двух сторон:

- (1) “все племена (*phyla*) земные (*gns*) возрыдают перед Ним.” Это означает, что возрыдают только Иудеи, и это будут слёзы покаяния.
- (2) “все роды (*phyla*) земные (*gns*) возрыдают перед Ним” В данном случае возрыдает весь мир, и это будут слёзы отчаяния при возвращении Христа для суда. Второй вариант более приемлем по нескольким причинам:
 - (a) В книге Откровение слово *phyla* постоянно используется по отношению к людям всех народов.
 - i) Откр.5:9 «И поют новую песнь, говоря: достоин Ты взять книгу и снять с неё печати, ибо Ты был заклан, и Кровию Своею искупил нас Богу из всякого колена и языка, и народа, и племени.»
 - ii) Откр. 7:9 «После сего взглянул я, и вот, великое множество людей, которого никто не мог перечесть, из *всех* племён, и колен, и народов, и языков, стояло перед Агнцем в белых одеждах и с пальмовыми ветвями в руках своих.»
 - iii) Откр.11:9 «И многие из народов, и колен, и языков, и племён будут смотреть на трупы их три дня с половиною, и не позволят положить трупы их во гробы.»
 - (b) Во-вторых, суды, описанные в книге, носят всемирный характер. И как мы увидим это позже, люди, испытавшие на себе эти суды, не покаются, а будут больше упорствовать в своём противостоянии.

- d. В 8 ст. подчёркивается неизбежность того, о чём говорилось в 7 ст. Сам Бог Вседержитель гарантирует то, что приход Христа действительно произойдёт. Но возникает вопрос: кто говорит в данном случае, Отец или Сын?
- (1) Доказательства того, что это говорит Христос:
 - (a) Использование слов «Я есмь» часто указывает на Иисуса, особенно в Евангелии от Иоанна (пр., Ин. 8:58).
 - (b) В Откр. 22:13, когда Иисус описывает себя, Он употребляет слова «Альфа и Омега».
 - (c) Слова «Который...грядёт», похоже, тоже говорят о Христе, поскольку именно Он возвращается.
 - (2) Доказательства того, что это говорит Отец:
 - (a) «Господь» - это то, как называли Бога Отца во всём Ветхом Завете.
 - (b) Заключение, к которому мы пришли ранее: «Который есть и был и грядёт» - это ссылка на Отца в Откр 1:4, это может быть подобная ссылка и в данном случае.
 - (c) Те же слова используются и в Откр. 21:6, а там явно говорится об Отце.
 - (d) **Вот наилучший вариант.**
 - (3) Это высказывание заканчивается на авторитетной ноте. Тот, кто знает всё, **Сам Бог Отец**, осуществит то, что Он сказал через Своего пророка Иоанна.

В. Иоанн получает поручение писать (1:9-20)

1. Первое поручение писать (1:9-11) - 9 «Я, Иоанн, брат ваш и соучастник в скорби, и в царствии, и в терпении Иисуса Христа, был на острове, называемом Патмос, за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа. 10 Я был в духе в день воскресный и слышал позади себя громкий голос, как бы *трубный*, который говорил: Я есмь Альфа и Омега, Первый и Последний; 11 То, что видишь, напиши в книгу и пошли царквам, находящимся в Азии: в Ефес, и в Смирну, и в Пергам, и в Фиатиру, и в Сардис, и в Филадельфию, и в Лаодикию.
- a. Апостол Иоанн определяет себя, как писателя книги, а затем описывает себя следующим образом:
 - (1) Прежде всего, он называет себя **братом** читателя, ставя себя на его уровень. Хотя он и мог назвать себя **апостолом** или **пресвитером**, он предпочёл такое звание, которое присуще каждому из нас, братьям и сёстрам во Христе.
 - (2) Иоанн также соотносит себя с читателями в качестве **соучастника**, в качестве того, кто разделит с ними их участь. Быть христианином – значит делиться, иметь всё общее, начиная с пищи и заканчивая страданиями. Далее Иоанн перечисляет три момента, в которых он принимает участие вместе с читателями:
 - (a) скорби
 - (b) царствие
 - (c) терпение
 - (3) На Греческом языке всем этим трём словам предшествует только один определённый артикль, что означает, что все эти слова связаны друг с другом. Лучшее объяснение тому заключается в том, что Иоанн в первую очередь говорит о «скорби» или «печали», связанной с участием в Царстве Божиим, которое требует долготерпения.

- (4) Вопрос: Когда Иоанн говорит о скорби, он говорит о «**великой скорби**», которая упоминается в Откр. 3:10 и 7:14, или же он говорит об **общей скорби** христианской жизни.
- (a) В данном случае, лучше рассматривать это как ссылку на общую скорбь христианской жизни. Час «великой скорби ещё не настал», но Иоанн уже пострадал за его верность Христу.
 - (b) Он уже увидел смерть своего брата Иакова, которого Ирод убил просто за то, что он принадлежал церкви (Деян.12:2).
 - (c) Эти страдания являются частью того, к чему нас, верующих, призывает Христос. Мы страдаем так же, как Он страдал, и Бог использует эти страдания для того, чтобы изменять нас в Свой образ.
 - i) В Евр. 5:8, говорится о Христе: «Хотя Он и Сын, однако страданиями **навык послушанию**».
 - ii) Это то, чему мне нужно учиться у вас, так как вы испытали гораздо больше, чем я.
 - (d) А как же быть с двумя другими терминами?
 - i) **Царство** – это будущее правление Христа на земле, более подробно описанное в Откр. 20 (далее мы рассмотрим его подробнее).
 - ii) **Терпение** – Это качество, которое постоянно связано с христианской жизнью. Это правильный ответ на те страдания, которые Бог допускает в нашей жизни для того, чтобы мы могли стать гражданами Его будущего царства.
 - (e) Иоанн говорит о страданиях, царствии и терпении, которые находятся во «Христе». Он не говорит о каких-либо других страданиях, но только о тех, которые испытывают верующие.
- (5) Иоанн говорит, что оказался в новых условиях на острове Патмос.
- (a) Это остров у берегов Малой Азии в Эгейском море.
 - (b) Патмос находился примерно в 40 милях от берега. Остров приблизительно 10 миль в длину и 5 миль в ширину в самом широком месте.
 - (c) Благодаря своей серповидной форме остров был безопасным местом для стоянки кораблей во время шторма, и поэтому он был важен для моряков.
 - (d) Это было последнее место стоянки кораблей на пути из Рима в Ефес, и первое место стоянки на обратном пути в Рим.
 - (e) Поскольку это было скалистое и пустынное место, Римляне использовали его для тех, кто находился под домашним арестом. Согласно сказаниям, Иоанн был отправлен туда Домицианом, и его заставили работать на рудниках.
 - (f) В последней части 9 стиха говорится о том, что он оказался там за слово Божие и за свидетельство Иисуса Христа. Другими словами, из-за его верного служения евангелию Римские правители для того, чтобы остановить его, сослали его в это место.

- (6) Далее Иоанн продолжает описывать обстоятельства, в которых он оказался:
- (a) **В Духе** – вот одно из тех мест, где нам нужно решать, говорил ли Иоанн о человеческом духе или о Духе Святом.
 - i) В данном контексте лучше рассматривать это как особое состояние, в котором Иоанн мог получать откровения от Бога (т.е. человеческий дух).
 - ii) Это был не сон, так как Иоанн мог задавать вопросы и действовать в своих видениях.
 - iii) Вероятнее всего, это было особое состояние, в котором дух Иоанна не был в контакте с нормальным физическим миром вокруг него. Вместо этого он оказался в непосредственном контакте с духовным миром, а также с разумом Бога.
 - (b) **В день Господень (в Синоидальном переводе «в день воскресный»)** – Источники светской истории показывают, что так стали называть воскресенье вскоре после того, как это написал Иоанн. Другими словами, Иоанн не был перенесён вперёд во времени в день Господень; он говорит о том, что получил эти видения в воскресенье, находясь в особом состоянии.
- (7) Находясь в этом состоянии, он слышит громкий голос, подобный звуку трубы.
- (a) Подобное описание голосов мы увидим и далее в книге Откровение. Как вы думаете, что означает подобная громкость? Ответ: она означает важность и значимость того, что будет сказано. Слова будут произнесены с властью и им нужно будет подчиниться.
- (8) В 11 стихе Иоанн получает поручение написать всё что он видит в книгу и отправить это семи церквям.
- (a) Содержание того, что Иоанн должен был описать заключается не только в стихах, описывающих видение Христа. Оно включает в себя всё содержимое книги.
 - (b) Порядок перечисления семи церквей указывает путь, который должен был проделать посланник для того, чтобы доставить книгу этим церквям.
 - (c) Начиная с Ефес и далее по часовой стрелке:
 - i) 40 миль до Смирны
 - ii) 40 миль до Пергама
 - iii) 45 миль до Фиатиры
 - iv) 30 миль до Сардиса
 - v) 30 миль до Филадельфии
 - vi) 40 миль до Лаодикии
 - (d) Посланник в каждом городе должен был прочитать послание церкви и, возможно, переписать его до того, как следующий посланник (или посланники) отправятся в следующий город.
 - (e) Эти семь городов были расположены на большой кольцевой дороге, которая связывала самую населённую, богатую и влиятельную часть Азии, западно-центральную часть.

2. Источник поручения (1:12-16) – После того, как Иоанн услышал голос и указания Того, кто повелевал ему, он оглянулся посмотреть на того, кто с ним говорил. Откр. 1:12 «Я обратился, чтобы увидеть, чей голос, говоривший со мною; и, обратившись, увидел семь золотых светильников 13 И, посреди семи светильников, подобного Сыну Человеческому, облечённого в подир и по персям опоясанного золотым поясом: 14 Глава Его и волосы белы, как белая волна, как снег; и очи Его, как пламень огненный; 15 И ноги Его подобны халколивану, как раскалённые в печи, и голос Его, как шум вод многих. 16 Он держал в деснице Своей семь звёзд, и из уст Его выходил острый с обеих сторон меч; и лицо Его, как солнце, сияющее в силе своей».

a. **Семь золотых светильников** – В обычном смысле слова, это подставки для переносных масляных ламп. Здесь, как это объясняется в 20 стихе, эти светильники представляют семь церквей, к которым обращено послание. Причина по которой церкви представлены светильниками заключается в том, что поместные церкви предназначены для того, чтобы быть светом Божиим и светить всей земле.

Здесь также есть связь с образом из Ветхого Завета. И золотые светильники Захарии с семью лампадами (Зх. 4:2) и золотой светильник с семью ветвями, стоявший в святой святых скинии собрания (Исх. 25:31-40) были символом того, о чём Божий народ должен был свидетельствовать окружающим его язычникам.

В следующих стихах есть несколько фраз, описывающих личность Христа. Звания, которые используются в дальнейшем в посланиях семи церквям, взяты из этого видения.

b. **Подобный Сыну Человеческому** – эти слова впервые были использованы в книге Пророка Даниила 7:13. Позже, в той речи, которую Иоанн слышал лично, когда Иисус был на земле, Иисус применил этот отрывок к самому себе (Мк 13:26). Это звание говорит о способности Иисуса быть судьёй, и это именно та роль, которую Он выполняет по отношению к церквям во 2 и 3 главах Откровения. Христа называли так и в ранней церкви, всякий раз когда речь шла о страданиях верующих, и о страданиях и славе Христа, точно так же, как об этом идёт речь в этом отрывке в Откровении.

c. **Облечённый в подир** (длинная одежда) – Некоторые рассматривают это как ссылку на Христа – Священника, так как священники носили такие длинные одежды. Тем не менее, в данном случае лучше рассматривать это как свидетельство Его положения и величия. Давайте обратимся к подобному отрывку из Ветхого Завета, который может помочь нам в понимании этого места в Откровении:

(1) Иезекииль 9:2 «И вот, шесть человек идут от верхних ворот, обращённых к северу, и у каждого в руке губительное орудие его, и между ними один, одетый в льняную одежду, у которого при поясе его прибор писца. И пришли и стали подле медного жертвенника. 3 И слава Бога Израилева сошла с херувима, на котором была, к порогу дома. И призвал Он человека, одетого в льняную одежду, у которого при поясе прибор писца.»

Иезекииль 9:11 «И вот человек, одетый в льняную одежду, у которого при поясе прибор писца, дал ответ и сказал: я сделал, как Ты повелел мне».

На человека, одетого подобным образом в Иез. 9 главе, была возложена ответственность ставить знак на некоторых жителях Иерусалима, до того, как все остальные были уничтожены. Здесь, в Откровении, Христос тоже «пометит» тех, кто не подвергнется грядущему наказанию.

d. **И по персям опоясанного золотым поясом** – По ходу разбора книги мы пронаблюдаем, что эта часть одеяния Сына Человеческого даёт намёк на то, каким будет суд. Давайте заглянем вперёд. Откр. 15:6:

(1) Откр.15:6 «И вышли из храма семь Ангелов, имеющие семь язв, облечённые в чистую и светлую льняную одежду и опоясанные по персям золотыми поясами»

(2) Эти Ангелы являются теми, кто осуществляет последние семь казней книги. Таким образом, наличие золотого пояса на Христе и готовит грядущий суд, и вместе с тем показывает, что источником этого суда является Христос.

e. **Глава Его и волосы белы, как белая волна (шерсть)** – Это ссылка на книгу Пророка Даниила 7:9:

(1) Дан. 7:9 «Видел я, наконец, что поставлены были престолы, и воссел Ветхий днями; одеяние на Нём было бело, как снег, и волосы главы Его – как чистая волна; престол Его – как пламя огня, колёса Его – пылающий огонь.»

(2) В книге пророка Даниила это относится к Богу- Отцу, но здесь, в Откровении, те же самые качества Иоанн приписывает и Иисусу, показывая, что Он по своей природе равен Отцу. Белые волосы Христа подчёркивают Его предвечное существование.

f. **Очи Его, как пламень огненный** – Эти слова передают идею о том, что Христос обладает всепроникающим взором, видящим всё и в совершенстве всё понимающим. Таким образом, суд Христа совершенен, так как он осуществляется при наличии совершенного знания.

g. **И ноги Его подобны халколивану, как раскалённые в печи** – Символика ног показывает деятельность Христа в семи церквях, а сияние раскалённой бронзы (халколивана) показывает, что эта деятельность направлена на то, чтобы достичь чистоты в этих церквях. Раскалённая бронза – это настолько горячий металл, что он в жидком виде, расплавленный. В этот образ также включены слава Христа и Его суды над церквями за их нравственные несовершенства.

h. **Голос Его, как шум вод многих** – Подумайте о том, где находился Иоанн в момент написания книги, и что было перед ним. Он был на острове Патмос, о скалистую землю которого разбивались волны Эгейского моря. Здесь используется тот же образ, что и в Иез. 43:2, где Иезекииль видит и слышит славу Бога Израилева, когда Он возвращается в храм в Иерусалим.

(1) Иезекииль 43:2 И вот, слава Бога Израилева шла от востока, и глас Его – как шум вод многих, и земля осветилась от славы Его.

Эта картина огромного масштаба показывает власть, с которой говорит Христос.

i. **Он держал в деснице Своей семь звёзд** – Из всех предложений, которые

использованы здесь для описания Христа, это – единственное, которое напрямую не основано на Ветхом Завете. Как мы сможем увидеть далее в этой главе, звёзды представляют собой посланников семи церквям, и тот факт, что они находятся в правой руке Христа, показывает Его власть и полный контроль над ними. Десница, особенно в Ветхом Завете, означает величественную власть и силу Бога (Пс109:1; Евр 1:3-4). Поскольку посланники семи церквям находятся под контролем Христа, также и сами церкви находятся под Его контролем.

j. **Из уст Его выходил острый с обеих сторон меч** – В нескольких других местах в Откровении, по мере нашего изучения книги, мы сможем пронаблюдать ту же символику. Вот источник этих слов в Ветхом Завете: Ис. 11:4:

(1) **Исаия 11:4** Он будет судить бедных по правде, и дела страдальцев земли решать по истине; и жезлом уст Своих поразит землю, и духом уст Своих убьёт нечестивого.

В греческом языке вместо слова «меч» употреблено слово *ρόμφαία*, а это – меч с широким лезвием. Также здесь присутствует идея о коротком мече времён Римской Империи, который был выполнен в форме человеческого языка. И если меч был обоюдоострым, то это означало, что он обладал особой остротой. В итоге, речь опять идёт о власти Христа, как судьи. Образ меча сочетает образ воина, побеждающего своих врагов, а также объявление грядущего на них суда.

k. **И лицо Его, как солнце, сияющее в силе своей** – Это фраза из песни Деворы и Варака в книге Судей 5:31:

(1) Суд. 5:31 «Так да погибнут все враги Твои, Господи! Любящие же Его да будут как солнце, восходящее во всей силе своей! И покоилась земля сорок лет.» Здесь речь идёт о тех, кто любит Господа.

(2) Ранее в жизни Иоанна был случай, который он описал подобным образом. **Что это был за случай, может ли кто-нибудь мне сказать?** Правильно, когда Иоанн увидел преображённого Христа, Его лицо «просияло, как солнце» (Мф. 17:2). Это был первый раз, когда Иоанн увидел славу, в которой Христос вернётся на землю.

(3) Итак, здесь этот образ показывает ту великую славу, в которой пребывает сейчас Христос, находясь одесную Отца. Эта слава будет явлена нам, когда Он придёт на землю.

Вот что пишет доктор Томас в заключение:

. . . Христос предстал перед Иоанном в таком виде, который подготовил апостола к различным аспектам будущего видения. Краткое изложение видения покажет, как эта цель была достигнута: (1) Его человеческий облик выводит Его на сцену, как семя Давида (5:5). (2) Его длинные одежды – знак защиты 144,000 в разгар гнева Божьего (7:2–3; 9:4). (3) Его пояс – это предвестник Его участия в наказывающем гневе (6:16). (4) Его белые волосы напоминают о том, что Он имеет право участвовать в заключительном этапе, так как Он участвовал в сотворении мира (1:11, 17, 18; 2:8; 3:14; 21:6; 22:13). (5) Его глаза подобные пламени огненному относятся к тому, что Он снимет печати и таким образом откроет будущее (6:1, 3, 5, 7, 9, 12; 8:1). (6) Его ноги подобные раскалённой бронзе налагают на церкви требование особой чистоты, которая свойственна Его суду (21:8). (7) Его голос подобный шуму вод многих – это могучий голос Бога, такой, каким слышат его избранные свидетели, когда Бог пребывает с ними. (14:2). (8) То, что в руке Его находятся семь звёзд, напоминает нам о том что Он, как Глава церкви, обладает правом обращаться к семи церквям (2:1). (9) Меч, исходящий из

Его уст, готов победить врагов во время Его второго пришествия (19:15). (10) Сияние Его лица олицетворяет славу Его будущего царства (21:23). (*Bibliotheca Sacra, (Dallas, Texas: Dallas Theological Seminary (Electronic edition by Galaxie Software)) 1999.*

3. Повторенное и расширенное поручение (1:17-20)

III. **Подготовка народа: их нынешнее состояние: (2:1 – 3:22)** - Для писем Павла типично то, что он в первую очередь даёт доктринальные указания, а затем даёт модель поведения, которая должна быть в результате применения этих указаний (Eph 1-3, 4-6; Rom 1-11; 12-16). В Откровении последовательность противоположная. Во 2 и 3 главах описывается поведение в церкви, а затем следует важное учение о событиях будущего (4-22 главы), которое должно заставить верующих соответствовать критериям установленным во 2 и 3 главах. За некоторыми исключениями, каждое из семи посланий имеет одинаковую структуру:

1. Начинается с адресата.
2. Далее приводится описание некоторых черт говорящего, которые взяты из видения, описанного Иоанном в первой главе. **Важно пронаблюдать связь между первыми и вторыми.**
3. Утверждение того, что говорящий в совершенстве знает людей, к которым обращается.
4. Описание состояния церкви, либо прославление, либо обетование, запрет или предостережение.
5. Обещание прихода Господа, который постоянно описывается, как грядущий.
6. Заповедь всем слушать то, что говорится.
7. Обещание побеждающему, которое относится к будущему правлению Христа на земле. Оно будет описано в 20 главе. (Это то, что известно как тысячелетнее царство Христа, которое берёт начало в Ветхом Завете, и о котором говорили пророки).

V. **Ортодоксальная церковь, утратившая любовь – послание церкви в Ефесе (2:1-7)**

1. **Общая информация о городе**
 - a. В те времена, когда Иоанн писал эту книгу, Ефес был процветающим городом. В плане торговли, это был самый большой город в Малой Азии. Были времена, когда он был богатым морским портом, но оползни с близлежащих гор завалили гавань и забили её. Некоторые подходы к пристани благодаря постоянным усилиям удалось очистить, но сам порт стал труднодоступен и постепенно утрачивал

своё значение. В Ефес было легко попасть и по суше, так как он находился на дороге, которая вела к другим важным городам Римской Империи. Это был «свободный город» Римской Империи. Благодаря его прошлой верности Риму, городу было позволено иметь своих собственных правителей. Одним из главных событий в жизни города были ежегодные спортивные игры, которые привлекали толпы людей из всей провинции Азия.

- b. Религиозная жизнь в Ефесе вращалась вокруг поклонения греческой богине Артемиде. Ефес был центром поклонения этой богине, и её храм (425x220) был одним из семи чудес света. Считалось, что статуя Артемиды упала с неба, но помимо этого она была крайне уродлива: маленькая, чёрная, многогрудая. Ефес был настоящим раем для преступников. Блуд и распутство были распространены из-за множества блудниц, которые считались жрицами богини Артемиды, и занимали важную роль в поклонении ей. В городе жили и греки и иудеи.
 - c. Несмотря на неблагоприятные условия, Евангелие пожинало здесь обильные плоды. Павел приехал сюда в конце своего второго миссионерского путешествия (52 г. н.э.). Это город, в котором несли своё служение Прискилла и Акила, а также Аполлос. В своём третьем миссионерском путешествии Павел вновь посетил этот город и провёл здесь 3 года. Ещё до того, как жители города вынудили Павла покинуть город, здесь была основана сильная церковь, и Ефес стал центром евангелизации в Азии. Влияние Христианства можно увидеть в том, что спрос на храмы богини Артемиды резко упал.
 - d. Павел был очень близок этой церкви и провёл здесь больше, чем где-либо времени в течение своих миссионерских путешествий. Как мы уже упоминали ранее, апостол Иоанн до своей ссылки на Патмос провёл здесь более 30 лет жизни. Сегодня Ефес лежит в развалинах и из-за оползня находится в 6 милях от моря. В качестве порта он более не пригоден.
2. **Качества говорящего** – Здесь Христос описывается не просто как *стоящий* посреди 7 церквей, а как *перемещающийся* посреди них, крепко держа в Своей правой руке звёзды. Это показывает то, что, двигаясь между церквями и пристально наблюдая за каждой из них, Христос полностью контролирует посланников. Его постоянное наблюдение за церквями будет определять останутся ли их светильники на месте или нет.
3. **Знание людей** – На греческом слово «знать» (ὄψα) подразумевает абсолютное знание. Здесь Христос описывает то, что Он знает тремя способами:
- a. Они трудятся до изнеможения и со всяким терпением носят все бремена. Таким образом, очевиден и качественный внешний труд и внутреннее терпение. Это – невероятное качество христианской веры, позволяющее преодолевать препятствия, гонения и искушения, которые неизбежны в конфликте с миром.
 - b. Во-вторых, Христос описывает эту церковь, как не желающую примиряться с плохими людьми. Хотя христиане и должны примиряться со слабыми людьми, мы не должны примиряться с развратными людьми в теле Христовом. Развратные люди, о которых говорит Христос, - это в первую очередь еретики и лжеучителя в церкви. Более подробно характер этих лжеучителей мы рассмотрим в

6 стихе.

- с. В-третьих, Христос вновь говорит о том, что им вновь пришлось «**сносить**», когда они воспротивились этим лжеучителям терпели их упрёки. Не смотря на труд до изнеможения, они не ослабли. Другими словами, они даже и не думали сдаваться. Их верность Христу заставляла их продолжать трудиться.
4. **Состояние церкви** – Здесь тон переходит от похвалы к осуждению. Христос осуждает эту церковь за утрату первой любви. Не смотря на то, что это единственная упомянутая проблема этой церкви, это не означает, что она не значительная. Не смотря на то, что люди в этой церкви смогли справиться с лжеучителями, что-то отсутствовало в их взаимоотношениях друг с другом, что-то, что было очевидно из-за отсутствия определённых дел. Корень данной проблемы – отсутствия любви друг ко другу – заключался в том, что их любовь ко Христу охладела и уступила место безжизненным традициям. Христос особенно обращается к тем, кто говорит, что имеет личные отношения со Христом, но не проявляет любви к своим братьям. (Помните о том, что речь идёт уже не о том поколении, с которого начиналась церковь; прошло более сорока лет с тех пор, как Павел основал церковь). Возможно они и придерживаются традиций в своих верованиях, но они не испытали настоящего обращения и призваны покаяться. Может быть это относится к меньшинству общины, но они повлияли на церковь в целом в такой степени, что порицание Христа было необходимо.
5. **Господь грядёт** – Приход Христа – это основание для покаяния церкви. Христос призывает их вспомнить пути прежнего поколения и вернуться на эти пути как можно скорее. «Делайте то, что прежнее поколение делало из-за их сильной любви ко мне». Христос подчёркивает то, что в основе этих дел была любовь. И если они не покаются, то Христос обещает прийти и сдвинуть их светильник. В контексте всей книги Откровение – это ссылка на второе пришествие Христа на землю. Сдвинуть светильник – означает забрать истинных христиан в присутствии Христа и оставить не истинных верующих в мире на время великой скорби. С тех пор это событие так и не произошло, и оно так и остаётся напоминанием всем церквям сегодня.
- а. После предупреждения сдвинуть светильник, Христос вновь хвалит их за ненависть к делам Николаитов. Это не просто неодобрение их дел, а настоящая ненависть, которую Господь питает ко греху.
- б. Николаиты – это секта, возникшая в ранней церкви, о которой мы знаем не так много. Очевидно, что это была секта еретиков, которые сохранили языческие традиции, такие как: идолопоклонство и блуд, но заявляли о том, что знали Бога. Фактически, они провозглашали, что их более глубокое знание Бога даёт им свободу участвовать в блуде.
6. **Заповедь слушать** – Обратите внимание на то, что призыв слушать не ограничивается церковью в Ефесе, но относится ко всем церквям. Так, послание адресованное церкви в Ефесе применимо ко всем церквям во все времена, включая и нашу собственную церковь. Однако, оно всё же ограничивается теми, кто имеет уши чтобы слышать, а это те, кто рождён свыше и в ком живёт Дух Святой. Те, кто обладает этими качествами, призваны обратить особое внимание и исполнять то, что сказано каждой церкви семь раз в этих двух главах.
7. **Обещание побеждающему** – Здесь Христос даёт обещание тем, кто соблюдёт слова этого послания: «Побеждающему дам вкушать от древа

жизни, которое посреди рая Божия». Возникает вопрос: кто такой «побеждающий»: это особый класс христиан (более духовных), мучеников, или же это все рождённые свыше? Например, есть те, кто сказали бы, что побеждающий – это тот, кто остался верным до конца, до мученической смерти за веру.

- a. Согласиться с наличием этого особого класса верующих означает разделить истинных верующих на две группы, на тех, кто подчиняется Божьей заповеди покаяться и на тех, кто этого не делает.
- b. Но это не соответствует обещанному благословию побеждающему, есть от древа жизни (или, другими словами, обладать вечной жизнью). Это обещание относится ко всем верующим, а не к какому-либо особому классу.
- c. Все обетования побеждающему в книге Откровение (и мы сможем пронаблюдать это по мере изучения книги) – это обетования всем рождённым свыше.
- d. Здесь обетование заключается в том, что они будут есть от древа жизни, находящегося посреди рая Божия.
 - (1) Это напоминает нам об Эдемском саде, где до грехопадения Бог непосредственно общался с человеком. Но после грехопадения грех вошёл в жизнь человека, и он был изгнан из сада, и дорога назад для него была закрыта.
 - (2) В данном случае обетование заключается в том, что рай будет восстановлен в новом Иерусалиме, где все верующие будут вечно жить с Богом.
 - (3) Это обещание должно побудить верующих крепко держаться того, что у них есть до прихода Христа.

С. Церковь страдающая за веру – Послание Смирнской Церкви (2:8-11) – Вспомните, как это происходило. После того, как Иоанн получил послание от Христа, к нему на остров Патмос пришли семь посланников от церквей. Он дал им послания, а затем они понесли их в соответствующие города.

1. Общая информация о городе:

- a. Город Смирна располагался на восточном берегу залива Эгейского моря. Залив служил отличной гаванью, благодаря чему город Смирна был удобным портом. В городе заканчивался путь, проходивший по богатой долине реки Герм. Вся торговля в долине протекала через город Смирна, по дороге доходя до его порта.
- b. Город был известен своей красотой. Его окружала красивая природа, а хорошо вымощенные улицы с деревьями по сторонам делали город особенно привлекательным.
- c. Город был окружён крепкими стенами.
- d. Над городом возвышался холм, на котором были построены очень красивые общественные здания.
- e. Здесь также были искусно выполненные храмы Греческих богов и богинь, расположенные на главной улице города. Богиней-покровительницей города считалась богиня по имени Немезида.
- f. Много внимания уделялось и поклонению Римскому Императору. Раз в году каждый горожанин должен был возносить курения на алтарь Цезаря. После этого человеку выдавалось свидетельство о том, что он выполнил свой долг. Если подобного свидетельства у человека не было и это обнаружилось, то его могли казнить.
- g. Ещё одним источником гонений на христиан была большая Иудейская

община, которая доносила на христиан или подстрекала правителя нападать на них.

- h. По этим причинам, быть христианином в этом месте было опасно. Если вы отказывались сказать «Цезарь – Господь», то считались предателем и подвергались гонениям как со стороны местных, так и со стороны имперских властей.
- i. Название «Смирна» означает горький – это подходящее описание суровых страданий, которым подвергались верующие во времена гонений. Послание Христа этой церкви направлено на то, чтобы ободрить их в их сложной ситуации.

2. **Качества говорящего**

- a. Иисус определяет себя двояко:
 - (1) « Первый и Последний», что подчёркивает Его вечную сущность. Он существовал до начала всего и Он будет после того, как всё завершится.
 - (2) Он также описывает Себя как того, «Который был мёртв, и, се, жив», говоря о Своей смерти и воскресении и указывая на то, что у Него есть власть над смертью.
 - (3) **Оба этих качества (вечная сущность Христа и Его власть над смертью) особенно значимы для этой церкви, потому, что кому-то из них придётся умереть за Христа.**

3. **Знание о людях** – Знание Христа о христианах в Смирне сконцентрировано на гонениях и их страданиях. Для описания их страданий Он использует три слова, причём первое из них носит общий характер, а два следующих слова объясняют первое.

- a. **Скорбь** – это слово означает давление, которое обременяет дух человека. В Новом Завете оно используется для описания бедствий войны, нужды или мук, которые испытывает женщина при родах.
- b. **Нищета** – Это та нищета, при которой не хватает *всего*, а не только чего-то второстепенного. Причиной этого было не то, что в церкви были люди из низших слоёв общества, так как для этого город был слишком богат. Лучшим образом объяснить их бедность могут те требования, которые налагались на них, как на христиан. Верующие были предметом ложных обвинений и злословия, что в конечном итоге заканчивалось тем, что их сажали в тюрьму. Таким образом им было трудно зарабатывать себе на жизнь, что и привело к бедности.
 - (1) Тем не менее, материальное – это не всё. Не смотря на то, что они были бедны в материальном плане, Христос говорит, что духовно они богаты перед Богом.
- c. **Злословие** – Третья характеристика состояния христиан в Смирне заключается в том, что они подвергались ложным обвинениям, которые, очевидно, попадали под осуждение законом. И опять же, люди должны были поклоняться Римскому Императору, а те, кто оказывались неверными, попадали под суд, а затем и в тюрьму. Вот некоторые из обвинений, которые предъявлялись христианам в первом веке:
 - (1) каннибализм – Вечеря Господня
 - (2) похоть и блуд – жена, она же и сестра
 - (3) разделение домов – некоторые следовали за Мессией, а некоторые - нет
 - (4) Атеизм – христиане отказывались поклоняться богам Римской

- Империи, и отказывались поклоняться самому императору.
- (5) Политическая неверность – опять же, отказ поклоняться императору.
 - (6) Поджог – уничтожение частной собственности огнём.
- d. Откуда шло это злословие? От Иудеев, физических потомков Авраама, которые явно не были христианами. Из посланий семи церквям видно, что существует три источника оппозиции:
 - (1) Иудеи
 - (2) Язычники (2:13)
 - (3) Еретики (лжеучителя) (2:24)
 - e. Похоже, что гонения со стороны Иудеев были самыми суровыми. Христос говорит о них как о синагоге Станы. Очевидно, что они собирались вместе и планировали своё нападение на церковь, став средством исполнения целей дьявола.
4. **Состояние церкви** - Христос говорит им не бояться того, что им нужно будет перетерпеть. Эта церковь уже испытывала трудности, и очевидно, ожидала ещё большие проблемы, и поэтому смотрела в будущее со страхом. Христос заповедует им не бояться.
 5. **Пришествие Господне** – Обратите внимание на то, что это – единственная церковь, которой не дано обетования о Его приходе. Вместо этого, Христос раскрывает им, какого рода гонения их ожидают: некоторые будут ввергнуты в темницу и будут иметь скорбь дней десять. Вместо обетования прихода Господа, мы видим обетование вечной жизни тем, кто будет верен. Сатана должен был ввергнуть некоторых из них в темницу для того, чтобы испытать их веру, в надежде на то, что они отвергнут Христа. Христос призывает их быть верными даже до смерти, и тогда Он даст им вечную жизнь. (Здесь нет никаких причин для того, что бы рассматривать слово «темница» в ином, кроме обычного, значении). Это не означает, что все верующие в церкви умрут мученической смертью, но все должны быть к этому готовы. «Венец жизни» - это образ хорошо знакомый жителям Смирны: это победный венок, которым награждались победители спортивных соревнований, а также генералы- победители. Этот венец – не есть нечто сверх того, что получит каждый верующий, а просто награда за верность, сама вечная жизнь. Поэтому лучше понимать это выражение таким образом: «венец, который является вечной жизнью». Практически, это то же самое, что и «вкусить от древа жизни», что, как мы видели, было обещано церкви в Ефесе.
 6. **Заповедь слушать** – Заповедь слушать всем, кто слышит, просто делает это послание применимым и ко всем другим церквям.
 7. **Обетование побеждающему** – Обетование побеждающему заключается в том, что он не потерпит вреда от второй смерти. Это самое сильное отрицание в греческом языке. Вторая смерть связана с огненным озером. Она относится к неверующим во время суда белого престола (См. Откр.20:14; 21:8). Это не полное уничтожение, а сознательное, вечное наказание.
- D. Неразборчивая церковь – церковь в Пергаме (2:12-17)**
Теперь посланников только 5, двое остались позади в Ефесе и Смирне.
1. **Общая информация о городе.**
 - a. Пергам находился приблизительно в 55 милях севернее Смирны и 25 милях от Эгейского моря.
 - b. Название города означает «пергамент» и именно здесь впервые пергамент был произведён.
 - c. Пергам был официальной столицей Римской провинции Асия в

течение 2-х с половиной веков. Это был зажиточный город, и богатство города тратилось на строительство храмов для поклонения идолам. В городе находился холм высотой 1000 футов, покрытый такими храмами и жертвенниками, посвящёнными греческим богам и богиням, таким как Зевс, Афина, Дионис и Асклепий. Символом **Асклепия** был змей. Храм **Асклепия**, известного как бога исцеления, привлекал людей со всего мира. Одним из способов поклонения этому богу было кормление живой змеи в храме. Больные люди приходили сюда для того, чтобы провести ночь в храме, где ползали неядовитые змеи. Если одного из них касалась змея (то есть сам бог), то он излечивался от своей болезни.

- d. Не смотря на то, что столько внимания уделялось поклонению идолам, Пергам стал первым городом, в котором появился храм для поклонения Римскому Императору. Этот храм был воздвигнут в 29 г. до Р.Х. в честь Августа. Говоря о Смирне, мы упоминали поклонение императору, но по сравнению с соседними городами, более всего поклонялись Цезарю в Пергаме. В Смирне человек оказывался в опасности в случае, если он не появлялся в день, когда нужно было возносить курения и получать свидетельство об этом, а в Пергаме эта опасность присутствовала *ежедневно*.
 - e. Пергам был также известен благодаря своей библиотеке, которая соперничала с коллекцией книг в Александрийской библиотеке в Египте. Сначала папирус для библиотеки импортировали из Египта, из единственного места, где это растение произрастало в больших количествах. Но, похоже, что когда Египетские правители узнали о том, что они делали, они прекратили экспорт папируса в 180 г. до Р.Х. Это привело к изобретению нового материала для письма, который стали производить из кожи животных. Автором этого изобретения стал Юменис, а сам материал назвали «пергамент».
2. **Качества говорящего** – В этом послании Христос определяет Себя как «Имеющего острый с обеих сторон меч». **Помните ли вы, что это означало ранее в видении Иоанна?** Это связано с Его властью как судьи, а также с Его способностью победить врагов и осудить их. Это упоминается в данном отрывке в 16 стихе, и будет упоминаться вновь в 19 главе, где это будет обозначать окончательную победу Христа над всеми силами мира. (Не допустите ошибки в данном случае: когда Христос вернётся, Он придёт в качестве воина!)
3. **Знание о людях** – И опять, три момента, о которых говорит Христос. Он знает:
- a. «Где ты живёшь» - описывая место, где находились люди, к которым Он обращается. Место их нахождения имеет особое значение.
 - b. Второй момент, о котором упоминает Христос: «там, где престол Сатаны». Многие связывают это с тем фактом, что там находилось много храмов ложным богам, но это можно сказать и о многих других городах, а значит это не самое лучшее объяснение. Скорее это относится к тому, что этот город был первым в поклонении императору. Мы уже упоминали храм императору Августу, построенный в 29 г. до Р.Х.; ещё один храм был построен в честь императора Траян. Для этого поклонения существовали особые жрецы. Позже мы увидим, что зверь связан с поклонением императору. Похоже, что именно это представляло самую большую

- угрозу для церкви в этом городе.
- с. Третий момент, о котором говорит Христос, касается их реакции на эту ситуацию; не смотря на то, что они постоянно находились в городе, где в силе был Сатана, они оставались верными. Другими словами, христиане не поддавались давлению поклоняться Цезарю и оставались верными Христу, их Господу.
- (1) Верность этой церкви видна далее в их нежелании отречься веры во Христа. В 13 стихе говорится: **«не отрётся от веры Моей»**; очевидно, что в прошлом был какой-то особый случай, когда от верующих требовали отречься от веры в Него, но они не поддались давлению.
 - (2) Ссылка на «Антипу, Моего верного свидетеля», носит ещё более конкретный характер. Похоже, Антипа был одним из тех, кто противился имперскому давлению на христиан, которое ставило под вопрос их верность Христу. Мы знаем совсем немного об этом человеке, но согласно сказаниям, он был сожжён на бронзовом тельце во времена правления Домициана.
 - (3) Не смотря на то, что из-за этого гонения были широко распространены, из всех христиан в Пергаме был убит только один Антипа.
 - (4) «где живёт Сатана» - это место мученической смерти Антипы в Пергаме, так как ранее в этом стихе уже говорилось о том, что в этом городе присутствует Сатана. Таким образом, в конечном счёте, виновником смерти Антипы был Сатана.
4. **Состояние церкви (2:14)** – Хотя Иисус и хвалит Пергамскую церковь за её верность даже в гонениях, Он также говорит, что «имеет немного против них». Проблема заключалась в том, что они с терпимостью относились к двум группам еретиков, к тем кто держались учения Валаама, а также к Николаитам.
- а. Слова **«есть у тебя там»** указывают на то, что это были не учителя из далека, а члены поместной церкви в городе.
- (1) Тогда как вся община в целом получила похвалу за то, что они крепко держались имени Иисуса, было также и порицание за то, что они с терпимостью относились к тем из их числа, кто «держался» учения Валаама и Николаитов.
 - (2) Вина церкви была не в том, что они все держались этого учения, а в том, что они мирились с теми, кто придерживался этого учения.
 - (3) В чём заключалось учение Валаама? В книге Чисел 24 гл. Валаам упорно отказывался произнести проклятие на Израиль по просьбе Валака (царя Моавитского). Тем не менее, согласно тому, что написано в книге Чисел 31:16, он сообщил Валаку, что если он сможет заставить Израильтян поклоняться идолам, то Израиль лишится защиты Господа. Именно это он и сделал. **Случай у Фегора.** Так, совет Валаама привёл к падению Израиля, поскольку он призывал их к нравственной нечистоте (блуду), к бракам с язычниками, а также к спокойному отношению к идолопоклонству.
 - (а) Валаам был более виновен, чем Валак, так как он будучи пророком Бога, оставил свой долг и стал причиной соблазна 24 000 человек, которые стали

- поклоняться идолам.
- (b) Очевидно, в Пергаме были также и учителя, которые выступали в защиту идоложертвенной пищи и прелюбодеяния.
 - (c) Слово обозначающее «камень преткновения» (*skandalon*) несёт в себе идею о ловушке, в частности, той части ловушки, которая приводила в действие спусковой механизм и закрывала ловушку. В качестве метафоры, это относится ко всему, что может заставить человека споткнуться и впасть в грех.
 - (d) То прелюбодеяние, о котором идёт речь в данном месте Откровения, не являлось духовной неверностью, а было настоящим физическим прелюбодеянием. Это было тесно связано с участием в идолопоклоннических праздниках того времени, в пиршествах, связанных с греческими богами и богинями.
- (4) Именно против этого и выступает Христос. Это испытание для тех, кто вышел из идолопоклоннической среды: согласны ли они от этого отказаться.
- (5) Рассматривая послание Ефесянам, мы говорили об учении Николаитов.
- (a) Эта группа людей отличалась от последователей Валаама, но их учение было практически идентичным.
 - (b) Обе группы выступали в защиту идолопоклонства и прелюбодеяния.
 - (c) И те, и другие искали компромисса между христианством и обществом, в котором они жили.
 - (d) И те, и другие нарушали постановления, принятые на Совете в Иерусалиме, о том, чего должны избегать язычники, пришедшие ко Христу (Деян. 15).
5. **Пришествие Господне** - В свете их поведения, Христос призывает их покаяться. Подобно церкви в Ефесе, они были виновны в излишней терпимости, которая в дальнейшем ослабила бы церковь. Христос говорит, что если церковь не покается, то Он придёт и сразится с ними. Это снова ссылка на приход Христа на землю, который мы будем рассматривать в 19 главе. (Обратите внимание на то, как всё в посланиях направлено на приход Христа, описанный в конце книги).
- a. Христос говорит не только о лжеучителях, но обо всей церкви в целом. Их терпимость по отношению ко лжеучителям делает их такими же виновными, как и тех, кто придерживается этого лжеучения.
 - b. Меч в устах предполагает завоевание силой.
 - c. По сути, это призыв к церкви в Пергаме показать свою искренность, покаившись в терпимости по отношению к лжеучителям, которые стали частью поместной общины. Если они этого не сделают, то это будет иметь ужасающие для них последствия.
6. **Заповедь слушать** – И снова, заповедь слушать, что Дух говорит церквям, относится не только к церкви в Пергаме, но ко всем «имеющим ухо».
7. **Обетование побеждающему** – Вновь, в 18 стихе мы видим обетование побеждающему. Здесь звучит мысль о том, что победа над силами врага – это не просто окончательная победа в конце. Это описание верующего, который

- с самого начала своей христианской жизни преодолевает всё, что Сатана ставит на его пути.
- a. Но в данном случае, обетование не предвосхищает конец книги, в отличие от обетования церкви в Ефесе (есть от древа жизни) и обетования церкви в Смирне (венец жизни).
 - b. Вот некоторые приводящие в замешательство слова, относящиеся к тому, что обещано:
 - c. Во-первых, обетование **«сокровенной манны»**
 - (1) Помните, что манна – это то, чем Бог питал Израильтян на их пути из Египта в Землю Обетованную. В буквальном смысле слова, это была небесная пища, которую Бог давал им в течение 6 дней. В последний день Он давал столько, сколько хватило бы и на день Субботний. В напоминание об этом божественном чуде, они должны были хранить сосуд с манной перед ковчегом свидетельства (Исх 16:31-35).
 - (2) Согласно сказаниям, пророк Иеремия спрятал ковчег до разрушения Иерусалима, и ковчег не будет найден до тех пор, пока Израиль не будет восстановлен.
 - (3) Давайте заглянем вперёд, в Откровение 11:19. Здесь указывается небесное расположение истинного ковчега, образом которого является небесный ковчег.
 - (a) Манна в этом ковчеге – это то, чем надлежит питаться народу Божию, в отличие от идоложертвенной пищи. Таким образом, вы видите связь между предупреждением отвергнуть учение Валаама и Николаитов, и поощрительной наградой, которая ждёт их впереди.
 - (b) Подобно тому, как обетование церкви в Ефесе восходит к Ветхому Завету (то есть Древо жизни в Быт.2), это обетование восходит к манне, описанной в Исх.16:32-34.
 - d. Определить вторую часть награды, возможно, ещё сложнее: «белый камень». Вот некоторые из предложенных версий:
 - (1) Поскольку подобные камни использовались для счёта, это означает, что те, кто останутся верными, войдут в число Божьего народа. Но эта версия не даёт объяснения надписи.
 - (2) Ещё одна версия гласит, что белые камни были подобием амулетов, которые хранили людей. Но это суеверие, не соответствующее характеру Бога.
 - (3) Некоторые говорят, что это намёк на ефод первосвященника. Тем не менее, камни в нагруднике священников не были белого цвета.
 - (4) Лучшее объяснение заключается в том, что это – намёк на бесплатный хлеб и зрелища, которые время от времени получали жители Римской Империи. Белый камень с написанным на нём именем человека, являлся пропуском на подобное мероприятие. Также существовал обычай давать такой знак уважения победителю игр. Этот знак позволял ему принять участие в особом пиршестве. Таким образом, здесь говорится о позволении присутствовать на брачной вечере Агнца в случае, если человек пребудет верным до конца.
 - (5) Новое имя – это не имя Бога, а имя данное тому, кто получает

камень. Оно отражает статус человека, как принадлежащего Христу. Каким-то образом это является знаком и того, что Бог принял этого человека в Свою семью. Очевидно, что все они отличаются, и только его обладатель и сам Бог знают о камне и об имени, написанном на нём.

Е. Церковь компромиссов – Послание Фиатирской церкви (2:18-29)

1. Общая информация о городе

- a. Фиатира был самым маленьким из семи городов, однако его церкви было адресовано самое длинное из 7 посланий. Он находился в 40 милях на юго-восток от Пергама, расположенного в длинной протяжённой с севера на юг долине, связывавшей долины Гермус и Кайкус. Город был богат в плане сельского хозяйства, но природные условия не защищали его от вторжений. Важный путь пролегал от Пергама до Фиатиры, а затем к Сардису, и через Филадельфию к Лаодикии. Расположение Фиатиры на этом пути содействовало коммерции, а также большому числу гильдий ремесленников, которые процветали в этом городе. Здесь были гильдии производителей льна, шерсти, верхней одежды, красильщиков, кожевников, горшечников, пекарей и кузнецов, работавших с бронзой.
- b. Другой интересной чертой города было то, что он находился на подступах к другой богатой области, и если кто-то хотел завоевать эту область, то город оказывался у них на пути. Не смотря на то, что город был стратегическим, его было не легко оборонять и его не однократно разрушали.
- c. В религиозном плане главным богом был Аполлон, и поклонение императору было не столь важным. Тем не менее, члены гильдий должны были посещать праздники гильдий, есть пищу, принесённую в жертву одному из богов и принимать участие в крайне безнравственных действиях, которые являлись продолжением пиршеств. Итак, вы можете видеть, какое давление оказывалось на христиан, состоявших в одной из гильдий.

2. Качества говорящего

- a. Он называет себя «Сын Божий» - Это единственное место в Откровении, где используется этот титул. Он является эквивалентом титулу «Мессия» и относится к божественной природе Иисуса и к его способности осуществить цель Бога по отношению к Его народу.
- b. Слова «очи, как пламень огненный» - подчёркивают всеведение Христа, Его превосходный ум, знающий мотивы и намерения человека. Таким образом, и Его качества, как Сына Божия, и Его всеведение лежат в основе суровых предупреждений.
- c. Слова «ноги подобны халколивану» ставят ударение на нравственной чистоте каждой из церквей.

3. Знание о людях

- a. Христос говорит, что знает их дела, а затем объясняет, что это за дела: «любовь, и служение, и вера, и терпение».
 - (1) Этот список длиннее того, что адресован Ефесской церкви. Обратите внимание, что в Христос хвалит более те церкви, в которых есть серьёзный повод для упрека и обвинения (Ефесская и Фиатирская). Там, где нет вины, меньше и похвалы.
- b. Обратите внимание на взаимосвязь между словами. Любовь и вера –

это мотив деятельности христиан (внутреннее состояние, его увидеть нельзя), и служение и терпение – внешние факторы, являющиеся результатом этих мотивов.

- (1) Любовь проявляется в служении другим.
- (2) Вера проявляется в стойкости в трудностях и гонениях.
 - (a) **Любовь**, о которой идёт речь, направлена как к Богу, так и к людям. В отличие от церкви в Ефесе, церковь в Фиатире сохранила свою любовь. И только Фиатирская церковь получила похвалу и за любовь, и за служение.
 - (b) **Вера** – это твёрдое убеждение, уверенность, основанная на слышании.
 - (c) **Служение** – это просто помощь людям в их нуждах. Это не служба господину, а добровольное служение.
 - (d) **Терпение** – это просто способность держаться стойко в трудностях и сложных обстоятельствах.
- (3) В противоположность тому, что произошло в Ефесе, здесь любовь и добрые дела увеличиваются. Пока Христос только хвалит церковь во всём сказанном о ней.

4. Состояние церкви

- a. В этой церкви опасность представляли не языческие боги, а лжепророки внутри самой церкви. И Христос упрекает эту церковь в том, что она смиряется с этими лжепророками. И опять, мы видим явный контраст между этой церковью и церковью в Ефесе. Ефесская церковь ненавидела дела Николаитов, а верующие в Фиатире допускали лжеучения в своей церкви.
- b. Этим лжепророком была Иезавель. Мы знаем, что в Ветхом Завете Иезавель была Финикиянской, женой царя Ахава (3 Царств 16:31). А о ком идёт речь в данном отрывке?
- c. Лучше всего рассматривать её, как известную женщину в церкви, которая была подобна жене Ахава, так как она вводила людей в заблуждение. Иезавель в Ветхом Завете была известна тем, что она поддерживала идолопоклонство и прелюбодеяние в среде Израиля. Очевидно, что эта женщина занималась подобным среди верующих церкви.
- d. Эта женщина называла себя пророчицей, что являлось очень видной должностью в ранней церкви. По способности наставлять она шла сразу же за апостолами. Но в ранней церкви были также и лжепророки, и, очевидно, эта женщина претендовала на получение особого откровения от Бога, а закончилось это тем, что она ввела людей в заблуждение.
- e. Далее Христос говорит, что ей была дана возможность покаяться, но она отказалась и продолжала свои греховные дела и по сей день.
- f. Обратите внимание на то, что то заблуждение, в которое она ввела людей, было похоже на уже рассмотренное нами в других церквях: принятие в пищу идоложертвенного мяса и любодеяние. В этом городе, такая практика вероятнее всего была связана с пиршествами торговых гильдий и с безнравственными действиями, следовавшими за ними. Таким образом, похоже, что эта пророчица провозглашала себя обладательницей особого пророчества от Бога, которое гласило, что христианам не нужно оставлять подобную практику, особенно когда речь идёт о бизнесе. Здесь возможно присутствует также влияние

- Гностицизма: «Пусть вас не беспокоит безнравственность и идоложертвенная пища потому, что мужчины и женщины, в которых живёт Дух, знают, что плоть не может осквернить Духа».
- g. Христос предупреждает о том, что так как ей уже дана была возможность покаяться, но она этого не сделала, Он повергнет её на одр (в некоторых переводах говорится о *болезни*, но это не является версией оригинала). Лучше всего понимать это, как образную ссылку на великую скорбь, которая начнётся со второго пришествия Христа. (См. 4 Царств 1:4, место Ветхого Завета, в котором одр используется, как символ смерти). Фактически, именно об этом и говорится во второй части стиха о тех, кто последует за этой женщиной. Они будут ввергнуты в великую скорбь. Это ссылка на великую скорбь, которая будет описана далее в книге в связи с приходом Христа.
- h. Слова «любодействующие с нею» **не нужно** ограничивать теми, кто совершил прелюбодеяние с этой женщиной; они включают в себя всех тех, кто последовал её учению.
- i. В продолжение Христос говорит, что поразит их смертью от чумы (мы увидим, как это произойдёт при суде 4-ой печатью в Откр 6:7-8). Это показывает то, что Он – тот, кто испытывает умы и сердца человеческие, и кто наградит каждого в соответствии с его делами.
5. В 24 стихе Христос вновь обращает внимание на благочестивую часть церкви, на тех, кто не был обманут лжеучением и кто «не знает глубин сатанинских». Вероятно, Иезавель и те, кто принял её учение провозглашали, что они могли позволить себе участвовать в пиршествах, посвящённых идолам, и в блуде не греша при этом. Фактически, они призывали других верующих войти в глубины сатанинские для того, чтобы продемонстрировать, что он не имел над ними власти или для того, чтобы познать его пути на собственном опыте. Скорее всего, находясь под учения Гностиков, они считали, что, что бы они не делали, они больше не грешили. Таким образом, по их мнению, у них не было причин не участвовать в подобном. Они гордились тем, что могли сказать, что могут позволить себе участвовать в этом и не быть побеждёнными.
6. Христос призывает тех, кто не участвовал в этом, крепко держаться того, что они имели (оставаться верными). Выбор не участвовать в подобной греховной практике несомненно привёл бы к насмешкам, особенно со стороны членов торговой гильдии. Но Христос призывает их оставаться верными и принять твёрдое решение никогда не быть замешанными в такой практике.
7. **Обетование побеждающему – Двойное обетование**
- a. Они разделят с Мессией победу над Его врагами. «Власть над язычниками» предполагает царствование и правление. Также первая часть стиха говорит о том, что побеждающий вместе со Христом уничтожит народы, противящиеся Ему.
- (1) **Здесь используется очень сильный образ.** Это картина жезла, разбивающего глиняные сосуды на тысячи мелких кусочков. Мы увидим, что именно это произойдёт в 19 главе, по пришествии Христа.
- b. Вторая часть обетования заключается в том, что он получит утреннюю звезду. Хотя сам Христос и назван утренней звездой в 22 главе 16 стихе, предположение о том, что это – ссылка на самого Христа лишено смысла потому, что Он сам является тем, кто даст утреннюю

звезду побеждающему. Вместо этого, лучше рассматривать это, как обетование, относящееся к мессианскому царству, праведные будут светить подобно звёздам.

(1) Дан. 12:3 «И разумные будут сиять, как светила на тверди, и обратившие многих к правде – как звёзды, вовеки, навсегда.»

(2) Матф.13:43 «Тогда праведники воссияют, как солнце, в царстве Отца их. Кто имеет уши слышать, да слышит!»

8. **Заповедь слушать** – Всем церквям заповедано слушать послание Фиатирской церкви и извлечь из него урок.

Ф. Церковь самодовольства – Послание Сардийской церкви (3:1-6) – Теперь посланников осталось только трое. Эти оставшиеся трое посланников пройдут путь примерно равный 33 милям на юг от Фиатиры до Сардиса.

1. **Общая информация о городе**

a. Первоначально, Сардис был расположен на нескольких холмах, которые являлись переходом от нижнего уровня долины Гермус к более высокому уровню горы Тмол.

b. Каждый холм представлял собой плато с крутыми склонами. На севере они завершались острым концом, а на юге – тонким перешейком, соединявшим их с горой Тмол. Этот перешеек был единственным доступом в город.

c. В отличие от Фиатиры, эти природные условия делали Сардис практически неприступной крепостью. (Склоны холмов были очень крутыми).

d. Город был столицей Лидии; тот, в чьих руках он находился, контролировал и всю Лидию. Это был большой зажиточный город.

e. Не смотря на природные условия, способствовавшие его обороне, за историю своего существования город был дважды захвачен.

(1) Первый раз в 549 до Р.Х. Персами.

(2) Второй раз в 195 до Р.Х. Антиохом Великим. В обоих случаях, жители чувствовали себя настолько в безопасности в своей крепости, что забывали следить за склонами холмов. А завоеватели взобрались по крутым склонам. Говорят, что даже ребёнок мог защитить город при такой атаке, но жители Сардиса даже не удосужились поставить часового.

f. К тому времени, когда город перешёл в руки Римлян, он уже утратил своё былое величие. Город слишком разросся для того, чтобы оставаться на плато, и основная его часть переместилась вниз на более низкий уровень. В период римского правления основным производством в городе были товары, произведённые из шерсти.

g. Существуют свидетельства (напр. надпись в храме, построенном после землетрясения в 17 году н.э.) того, что в городе существовал культ императора, однако основной религией, очевидно, было поклонение силам природы, которые, по их мнению, были подвержены смерти. Помимо этого они обладали силой воспроизводства. Начиная с 4 века, в городе появился храм, посвящённый Артемиде.

h. Новый Завет не говорит нам ничего о том, как была основана эта церковь. Однако это послание в книге Откровение раскрывает нам её качества:

(1) Церковь стала беззаботной и безразличной к духовному и с

годами пришла в упадок.

- (2) Очевидно, что гонения извне эту церковь не беспокоили.
- (3) Здесь нет упоминания о давлении со стороны язычников, которые мы встречали в других посланиях, но нет и никаких сомнений в том, что оно было.
- (4) Также ничего не говорится об оппозиции со стороны Иудеев или лжеапостолов в церкви.

2. **Качества говорящего**

- a. «Имеющий семь духов» - мы уже определили это, как ссылку на Духа Святого, а тот факт, что Иисус держит этих духов, напоминает нам о том, что Дух исходит от Него (Ин. 15:26; Рим. 8:9). Как мы уже поминали это ранее, отождествление 7 глаз в Зах. 4:1-10 с 7 духами подчёркивает всеведение Духа Святого.
- b. «...семь звёзд» - Это подчёркивает контроль Христа над церквями. Хотя звёзды и представляют собой посланников церквям, тот факт, что Христос контролирует посланников означает и Его контроль над церквями. Он хочет удостовериться в том, что светильники в каждой из общин светят так ярко, как они должны светить.
- c. Каждый раз рассматривая предыдущие послания мы пытались понять, как качества Христа применимы к церкви, которой адресовано послание.
 - (1) Здесь это сделать немного сложнее.
 - (2) Лучшее объяснение, пожалуй в том, чтобы рассматривать ссылку на Духа Святого, как на того, кто может вернуть к жизни эту мёртвую церковь.
 - (a) И снова, Христос – это Тот, от кого исходит Дух, а Дух – это Тот, на у кого церкви должны черпать силы.

3. **Знание о людях**

- a. Христос говорит «**знаю твои дела**».
 - (1) Это могло относиться к прежним делам церкви, которые свидетельствовали о том, что церковь была живой.
 - (2) Но вероятнее всего Христос говорит об их нынешних делах, которые не таковы, какими должны быть.
 - (a) Далее Христос говорит «**ты носишь имя, будто жив, но ты мёртв.**»
 - (b) Имя в данном случае подразумевает репутацию. У церкви в Сардисе была репутация духовной церкви.
 - (c) Но, очевидно их духовная жизнь была только поверхностной.
 - i) Говоря о том, что они мертвы, Христос употребляет слово обозначающее духовную смерть (*nekros*).
 - ii) Очевидно, что эта церковь была внешне активной, но внутри духовно она была мертва.
 - iii) И репутация живой церкви основывалась на добром имени и служении её членов в прошлом.
 - a) Очевидно, что эта церковь примирилась с обществом, окружавшим её, и чувствовала себя комфортно в данной культуре.
 - b) Состояние духовной смерти распространилось по церкви, верующие

утратили истинную жизнь и перестали приносить плод.

- с) Обратите внимание на то, что нет упоминания о каких-либо врагах, ни внутри, ни вне церкви, как это было в других церквях. Церковь просто стала духовно мёртвой и нуждалась в покаянии.

4. Состояние церкви

- a. Средство, которое предлагает Христос для лечения этой духовной смерти – это бодрствование. Он говорит **«бодрствуй и утверждай прочее близкое к смерти.»**
- b. Смысл фразы в следующем: «проснись и бодрствуй.» Похоже, что их проблема заключалась в том, что они, вместо того, чтобы отождествляться со Христом и Его делом, позволили себе вести жизнь подобно тем неверующим, которые их окружали.
- c. Но они не полностью безнадежны. Очевидно были те, «прочие» (на греч. «оставшееся»), которые ещё не угасли окончательно, и которые, покаявшись и положившись на Духа Святого, могли вернуть церкви её прежнюю бурную жизнь.
- d. Но состояние их было серьёзным; они находились на пороге того, чтобы полностью умереть как церковь. Для того, чтобы предотвратить эту смерть, их дела должны проистекать из веры в Бога, а не просто «делать» им имя среди людей.
- e. Для того, чтобы достичь обновления Христос предлагает им сделать три шага:
- (1) **Вспомнить** – Христос не просто просит их вспомнить то, что произошло в прошлом, а постоянно держать в памяти их богатое духовное наследие, которое стало бы силой, побуждающей их к восстановлению церкви.
 - (2) **Хранить** – На греческом при глаголе нет сформулированного объекта, поэтому его надо находить по контексту. Этот объект мы можем взять из 2 стиха: «утверждай оставшееся». Так идея заключается в том, что нужно продолжать уделять внимание тому, что необходимо утверждать.
 - (3) **Покаяться** – Эта заповедь отличается от первых двух следующим образом:
 - (a) Первые две заповеди относятся, к тому состоянию ума, которое постоянно должно быть у них в их стремлении вернуть первоначальную жизнь церкви.
 - (b) А заповедь покаяться носит единовременный характер: принять решение и оставить духовную дремоту.

5. Приход Господень

- a. **Каковы будут последствия, если они так и не будут бодрствовать?**
- (1) Приход Господа застанет их врасплох.
 - (2) Очевидно частично грех Сардийской церкви, а также то, в чём им нужно было покаяться, заключался в том, что они не бодрствовали и не ждали прихода Господня.
 - (3) Образ Христа, приходящего как тать в ночи, неоднократно использовался в Писании:
 - (a) Мф. 24:43 «Но это вы знаете, что, если бы ведал хозяин дома, в какую стражу придёт вор, то

бодрствовал бы и не дал бы подкопать дома своего. 44 Потому и вы будьте готовы, ибо в который час не думаете, придёт Сын Человеческий.» (Обратите внимание на то, что здесь Христос тоже говорит бодрствовать, а это было проблемой в Сардисе; они не бодрствовали).

(b) 1 Фессалоникийцам 5:2 «Ибо сами вы достоверно знаете, что день Господень так придёт, как тать ночью.»

(4) Христос использует эти слова для того, чтобы побудить церковь покаяться, пробудиться и бодрствовать, чтобы не быть застигнутыми врасплох Его приходом.

(5) Уж если кто и знал, что значит быть застигнутыми врагом врасплох, так это были жители Сардиса. Помните, мы упоминали, что дважды за свою историю город был захвачен врагом потому, что не был на стороже и не смог предотвратить возможную атаку.

b. В 4 стихе Христос продолжает словами о том, что не все в Сардийской церкви спят.

(1) Несколько человек на самом деле жили в соответствии согласно доброму имени церкви и были духовно живы.

(2) Христос описывает этих верных людей, как не «осквернивших» своих одежд. Это слово означает не просто «опозорить»; оно также имеет значение «испачкать, загрязнить, сделать непригодным для носки.»

(3) Это говорится о тех, кто не осквернил чистоту христианской жизни и не впал в грех. Очевидно некоторые верующие в Сардисе не приняли путей мира. Их жизни остались пригодными для Христа.

(4) Этой группе людей Христос обещает награду в будущем. Они «будут ходить со Мною в белых одеждах». Он продолжает использовать образ одежд. Поскольку они, живя под давлением культуры, отказались запачкать свои одежды, Христос заменит их одежды, сохранённые на земле, белыми по божественным меркам.

(a) И опять, символика белых одежд связана с чистотой и святостью. В Библии мы видим примеры тех, кто носит такие одежды: Сам Христос, ангелы, два мужа, бывшие со Христом при Его вознесении на небо.

(b) Слова «будут ходить со Мною» - означают близкое общение.

(c) Эти одежды и хождение со Христом в будущем, должны побудить верных оставаться таковыми. Они «достойны» не сами по себе, а по сравнению с недостойными: с теми, кто осквернил свои одежды грехом.

6. Обетование побеждающему – Тройное обетование

a. Во-первых, он **облечётся в белые одежды** – Это то же обетование, которое мы рассмотрели ранее. Это доказывает то, что победить означает просто не впасть в грех, как это сделало большинство в церкви. Побеждающий – это не «супер христианин», не отдельный

класс христиан, а тот, кто верен Христу.

b. Во-вторых, «не изглажу имени его из книги жизни.» **Очень интересно!**

(1) Является ли это потерей спасения? Нет; спасение – это дело Бога и его нельзя отменить. Хотя на человека и возложена ответственность быть покорным Христу и стремиться оставаться верным, именно Бог первым избрал тех, кто спасётся и дал им вечную жизнь. Итак, здесь не идёт речь о ком-либо, кто первоначально был спасён, а затем потерял своё спасение.

(2) Таким образом, если здесь не говорится о потере спасения, о чём тогда идёт речь? За ключом к разгадке давайте обратимся к другому отрывку, в котором также упоминается книга жизни:

(a) Пс. 68:29 «Да изгладятся они из книги живых и с праведниками да не напишутся.»

(b) Кто эти «они» в данном случае? Это грешники. Очевидно их имена были записаны в книге жизни.

(c) Лучший перевод – «не являются записанными» (на греч. перфект). Это говорит о том, что изначально имя каждого человека было записано в книге жизни, и Христос умер за грехи всех людей. Тем не менее, имена тех, кто не покается будут изглажены из этой книги.

c. Третья часть тройного обетования заключается в том, что Христос говорит «исповедаю имя его пред Отцом Моим и пред ангелами Его.» Эти стихи кажутся знакомыми:

(1) Иисус говорил те же слова во время Его служения на земле: Мф.10:32 «Итак, всякого, кто исповедает Меня пред людьми, того исповедаю и Я пред Отцом Моим Небесным.»

(2) Здесь эти слова стоят сразу после обетования не изгладить имя побеждающего из книги жизни, так Христос говорит, что в Судный День Он признает Своими тех, чьи имена остались записанными в книге жизни.

(3) Мы узнаём также, что все те, чьи имена не записаны в книге, не будут допущены в Новый Иерусалим.

(a) Откр. 20:15 «И кто не был записан в книге жизни, тот был брошен в озеро огненное.»

7. **Заповедь слушать** – Послание Сардийской церкви заканчивается той же заповедью, которую мы наблюдали в других посланиях: Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам. Не смотря на то, что это послание адресовано специально Сардийской церкви, все остальные должны также слушать и повиноваться.

Г. Церковь обещанного освобождения – Послание Филадельфийской церкви (3:7-13). Теперь осталось только 2 посланника. По сравнению со всеми посланиями, лучше всего Иисус отзывается о церкви в Филадельфии.

1. **Общая информация о городе**

a. Название города означает «братская любовь». Он находился в 25 милях (40 километрах) на юго-восток от Сардиса, на важном торговой дороге, соединявшей порт Смирны и северо-западные регионы с Фригией и восточными регионами.

(1) Это была не только важная для торговли дорога, но и почтовый

путь Римской Империи в первом веке н.э. Почтовые сообщения направлялись из Рима в Троаду, а затем сухопутным путём в Пергам, Сардис и Филадельфию.

(2) Город располагался на широком холме, плавно перетекавшем в гору Тмол. Учитывая удобные укрепления, город легко было оборонять.

(3) С самого начала у города было совершенно особое назначение: он должен был стать центром распространения греческого языка и культуры в восточной части Лидии и Фригии. Очевидно город преуспел в этом, так как к 19 г. н.э. лидийский язык был упразднён, а его место занял греческий, став единственным разговорным языком.

b. Как и в других городах империи, здесь преобладал культ греческих богов. Главным богом здесь считался бог виноделия – Дионис.

2. **Качества говорящего** – 4 качества:

a. «Святой» - давайте посмотрим на несколько стихов в Ветхом Завете, где использовано это звание и попробуем определить его основное значение.

(1) Пс. 15:10 «Ибо Ты не оставишь души моей в аде и не дашь святому Твоему увидеть тление.»

(2) Авв. 3:3 «Бог от Фемана грядёт и Святой – от горы Фаран. Покрыло небеса величие Его, и славою Его наполнилась земля.»

b. Давайте обратимся к отрывкам из Нового Завета:

(1) Ин. 6:69 «И мы уверовали и познали, что Ты Христос, Святой Божий.»

(2) Деян. 4:27 «Ибо поистине собрались в городе сём на Святого Сына Твоего Иисуса, помазанного Тобой, Ирод и Понтий Пилат с язычниками и народом Израильским.»

(3) Деян. 4:30 «Тогда как Ты простираешь руку Твою на исцеления и на соделание знамений и чудес именем Святого Сына Твоего Иисуса.»

c. «Святой» - это Мессия, тот, кто грядёт для того, чтобы управлять землёй, Божий помазанник. Здесь святость не столько подчёркивает безгрешную природу Христа, сколько Его роль, как специально отделённого Божьего слуги.

d. Христос также назван «Истинный», что подчёркивает тот факт, что Иисус Христос настоящий. Он абсолютно верен Своему слову, и поэтому Он исполнит Свои обетования. Он и есть ИСТИННЫЙ Мессия, единственный Мессия Божий.

e. Третье качество: Христос – «имеющий ключ Давидов.»

(1) В Ис. 22:22 те же слова употреблены в отношении Елиакима, и они означают, что в его власти была царская сокровищница.

(2) Здесь говорится о власти Христа, но над чем?: над входом в тысячелетнее царство. Будучи потомком Давида, Он обладает полной властью над теми, кто войдёт в царство.

(a) Как мы увидим позже, похоже в Филадельфии были Иудеи, не принимавшие этого. Эту власть они присваивали себе, а следовательно отвергали Христа и устраивали гонения на всех Его последователей.

f. И последнее, Христос – это Тот, «Который отворяет – и никто не

затворит, затворяет – и никто не отворит.»

(1) И снова, это указывает на Его власть над царством. Те, кому Он позволит войти, не будут выгнаны, а те, кого Он не допустит (в частности те Иудеи, которые отвергли Его думая, что власть в их руках) не смогут войти.

3. **Знание о Людях**

a. Как и в случае с другими церквями, Христос знает дела этой церкви.
b. Но затем, вместо того, чтобы описывать эти дела, Он говорит им слова ободрения. Буквально Он говорит следующее: «Я отворил перед тобою дверь, и никто не может затворить её.»

c. Вопрос: что означает эта открытая дверь?

(1) Кто-то считает, что это ссылка на Ин. 10, где Христос является дверью для овец, но это не подходит по данному контексту.

(2) Кто-то говорит, что здесь речь идёт о расширенных миссионерских (евангелизационных) возможностях, основываясь на том, что Павел в своих посланиях использовал ту же терминологию.

(a) 1 Кор. 16:9 «Ибо для меня отверста и широкая дверь, и противников много.»

(b) 2 Кор. 2:12 «Придя в Троаду для благовествования о Христе, хотя мне и отверста была дверь Господом,»

(3) Но контекст здесь другой. Лучшее объяснение в данном контексте – это то, что здесь речь идёт о несомненном доступе в тысячелетнее царство.

(a) Никто, даже сатанинское сборище, не сможет закрыть эту дверь. Не забудьте, они хотели это сделать, особенно не пустить язычников.

(b) Это объяснение подходит по контексту, потому что Христос только что сказал, что у Него ключ Давидов, а значит в Его руках власть открывать и закрывать дверь.

(c) Таким образом, это обетование равносильно обетованию избавить от противников со стороны Иудеев.

(4) И теперь, после этих слов ободрения, Христос продолжает говорить об их делах:

(a) Слова «ты не много имеешь силы» означают, что они не многочисленны.

(b) Но ты «сохранил слово Моё, и не отрёкся имени Моего» - не смотря на их небольшое количество, они остались верными, хотя в какой-то момент в прошлом находились под давлением отвергнуть Христа, которое исходило от Иудеев.

4. **Состояние церкви**

a. Христос говорит, что Он (буквально) отдаст некоторых их сатанинского сборища.

b. Идея заключается в том, что Он сделает некоторых верующими, и что некоторые из этой группы, в то время гнавшей церковь, однажды узнают и оценят истину, которой владеют христиане.

c. Помните, что сатанинское сборище состоит из религиозных Иудеев, молящихся в синагоге и называющих себя истинным Израилем.

Сатана назван их предводителем, так как эти люди гнали истинных верующих.

d. Но согласно данному обетованию, Христос говорит, что заставит этих ложных Иудеев прийти и поклониться перед христианами из числа язычников.

(1) Необычно то, что это полностью противоположно предсказанному в Ветхом Завете об Израиле и его царстве.

(a) Ис. 60:14 «И придут к тебе с покорностью сыновья угнетавших тебя, и падут к стопам ног твоих все, презиравшие тебя, и назовут тебя городом Господа, Сионом Святого Израилева.»

(b) Ис. 45:14 «Так говорит Господь: труды Египтян и торговля Ефиоплян, и Савейцы, люди рослые, к тебе перейдут и будут твоими; они последуют за тобою, в цепях придут и повергнутся перед тобою, и будут умолять тебя, говоря: «у тебя только Бог, и нет иного Бога.»

(2) В этом стихе говорится о языческих народах, кланяющихся перед Израилем (кстати, однажды в будущем это всё-таки произойдёт).

(3) Но здесь Христос описывает обратную ситуацию. Иудеи, первоначально преследовавшие христиан однажды в будущем признают Иисуса Мессией и придут, и преклонятся перед членами тела Христова, и признают, что с самого начала они были объектом любви Христа.

e. Также, поскольку они остались верными и выдержали гонения, как выдержал их и сам Христос будучи на земле, Он обещает им, что избавит их от години испытания, которая вот-вот придёт на всю землю. Что это за година искушения (испытания)?

(1) Это великая скорбь являющаяся частью семидесяти седмин из книги пророка Даниила. Это период величайшего гнева, описанного в книге Откровение начиная с 6 главы до 19 главы.

(2) Это Божий гнев, изливаемый на живущих на земле. Люди, о которых идёт речь, - грешники, противопоставшие Богу.

(3) Цель этой години в том, чтобы испытать грешников, что приведёт их либо к покаянию, либо к наказанию за то, что они не покались.

5. **Приход Господень** – В то же время Христос говорит верующим держать то, что они имеют; оставаться верными. Поступая так, они окажутся в месте, где они будут в безопасности от всех врагов, и где никто не заберёт у них победный венец.

6. **Обетование побеждающему** – Суть обетования в том, что побеждающий навеки будет признан принадлежащим Богу и Мессии и будет жить вечно.

a. «Сделаю (его) столпом в храме Бога Моего» – Но в Откр. 21:22 говорится, что никакого храма не будет. Что это означает? Он говорит о духовном храме; все принадлежащие Христу будут его камнями и столпами. Они устоят, когда всё упадёт.

b. Тройное обетование, связанное с именем Бога

(1) «Напишу на нём имя Бога Моего» – означает, что он будет навеки принадлежать Богу.

(2) «имя града Бога Моего, нового Иерусалима» – право на

гражданство в новом Иерусалиме.

- (3) «имя Моё новое»- это символизирует полное откровение о характере Христа. В настоящее время в нашем понимании Христа мы ограничены собственной греховностью. Когда Христос придёт, у нас будет полное понимание его качеств, и мы вместе с Ним будем носить Его новое имя.

7. **Заповедь слушать** – Откр. 3:13 «Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам.»

Н. Тёплая церковь – Послание Лаодикийской церкви (3:14-22)

1. Общая информация о городе

- a. Название Лаодикия означает «правление народа» или демократия.
- b. Город находился примерно в 65 километрах на юго-восток от Филадельфии и был расположен на главном пересечении основных дорог, что сделало его, как и другие рассмотренные нами города, торговым центром.
- c. Этот город был очень логичным завершением того круга, который прошла эта книга (мы этот круг замкнули).
- d. Город был известен благодаря трём вещам:
 - (1) Это был очень важный промышленный центр, где производили особую блестящую шерсть чёрного цвета. Другие города пытались соперничать с ним в производстве шерсти, но этот особый вид шерсти продавался лучше всего благодаря своей мягкости и своеобразному чёрному цвету. Из неё плели одежды на продажу у себя, а также её экспортировали в другие регионы.
 - (2) В Лаодикии располагалась очень известная врачебная школа. Знаменитая школа занималась глазами и лечением глазных болезней.
 - (3) Удачное торговое расположение, производство и медицина вкупе сделали город очень богатым.
 - (a) Примером богатства этого города стали события 60 г. н.э., когда сильное землетрясение разрушило его и другие города по соседству.
 - (b) Для восстановления разрушенных городов Римское правительство предложило помощь, но Лаодикия была настолько богатой, что помощь от правительства она не получила.
 - (c) В действительности, город из своих ресурсов выделял деньги на восстановление других городов.
 - (4) Очевидно, что эта церковь была основана Епафрасом, во время его евангелизационной работы в долине Лика (Кол. 1:6-7). Когда Павел писал послание Колоссянам (61 г.н.э.), он ещё не посетил ни Колоссы, ни Лаодикию (Кол. 2:1).

2. Качества говорящего – три качества:

- a. «Аминь»- Что это означает? Слово происходит от Еврейского слова со значением «постоянный, истинный, или неизменный;» - это ссылка на надёжность Христа; всё что Он говорит свершится.
- b. Второе качество: «свидетель верный и истинный.» На самом деле это продолжение первого качества. Здесь подчёркивается то, что в отношении всех откровений, данных Христу Богом, на Него можно положиться. Он не преувеличивает и не представляет Божью истину в

ложном свете. Это применимо не только к учению Христа, но и к Его характеру.

- c. Третье качество: Христос – «начало создания Божия.»
 - (1) Различные культы во все времена использовали этот стих для того, чтобы попытаться доказать, что Христос был сотворён, а следовательно, - Он не Бог.
 - (2) Но это не то, о чём говорится в тексте. Здесь говорится о Христе, как об источнике, создателе всего, что было сотворено. А поскольку Он – источник всего сотворённого, Он имеет над этим власть.

3. **Знание о людях**

- a. Христос говорит, что знает их дела, и что они ни холодны, ни горячи.
- b. Эта церковь избежала двух крайностей:
 - (1) С одной стороны, эта крайность заключается в непризнании и отсутствии поклонения Богу.
 - (2) Но также не было и полной посвящённости Христу.
 - (3) Они были посередине, а следовательно – тёплыми.
- c. Пугает то, что это тёплое состояние настолько пагубно, что Христос предпочёл бы, чтобы они были холодны (то есть открыто проявляли враждебность по отношению к Богу), а не просто исповедовали Бога безо всякого желания служить Ему. Почему?
 - (1) Большую надежду спастись имеет тот, кто открыто проявляет враждебность, а не тот, кто считает себя христианином, а сам таковым не является.
 - (2) Лучше что угодно, но не тёплое состояние.

4. **Состояние церкви – «тёплое» состояние**

- a. Существует особая причина того, что Господь использует этот термин для описания состояния этой церкви.
- b. В Лаодикии существовала проблема с поставкой воды.
 - (1) В городе Иераполе, находившемся по соседству, были источники горячей воды ценной благодаря её лечебным свойствам.
 - (2) В ещё одном близлежащем городе была холодная, животворящая вода, которая освежала подобно напитку.
 - (3) По своей температуре вода в Лаодикии была где-то между, а следовательно – непригодной ни к чему. Для медицинских целей она была не достаточно горячей, и не достаточно холодной для того, чтобы быть освежающим напитком.
 - (4) Христос использует реальную проблему для того, чтобы проиллюстрировать своё отношение к духовной температуре церкви. Очевидно в этой церкви было много людей, исповедовавших Христа, и считавших, что этого достаточно. Они претендовали на звание христиан, но не имели истинной любви ко Христу.
 - (5) Их состояние описывается далее в 17 стихе:
 - (a) Они думали, что духовно богаты, и сами заработали это духовное богатство.
 - (b) Они говорили, что ни в чём не имели нужды, а значит были полностью довольны тем состоянием, в котором находились.
 - (c) Их истинное состояние было противоположным: они

были духовно несчастными, жалкими, нищими, слепыми и нагими.

- (6) В 18 стихе Христос предлагает решение этой проблемы. Он советует купить у Него 3 вещи. Помните, что Христос говорит на их языке, поскольку для них привычно покупать и продавать.
- (a) «Золото, огнём очищенное» - Это чистое золото, из которого посредством очищения были удалены все примеси. А в чём заключается процесс очищения христианина? В испытаниях.
- i) 1 Пет. 1:6 «О сём радуйтесь, поскорбев теперь немного, если нужно, от различных искушений, 7 Дабы испытанная вера ваша оказалась драгоценнее гибнущего, хотя и огнём испытываемого золота, к похвале и чести и славе в явление Иисуса Христа,»
- ii) Итак, Христос предлагает им прийти к Нему за истинной верой, которая выдержит испытания, и результатом которой будут благие дела.
- (b) Второе – это «белая одежда, чтобы одеться и чтобы не видна была срамота наготы твоей.» Здесь эти белые одежды представляют собой праведные дела, мотивом которых является изменённое сердце.
- i) Откр.19:8 «И дано было ей облечься в виссон чистый и светлый; виссон же есть **праведность святых.**»
- ii) Третья покупка связана с улучшением зрения. Христос говорит о глазной мази, которая могла бы исцелить их глаза, чтобы они могли видеть. Это можно отнести к просвещающему служению Святого Духа, которое делает человека способным понимать Божью истину.
- (7) Вы видите связь между советом Христа и тем, что было знакомым этим людям:
- (a) Они богаты в физическом плане, но Христос советует им купить истинное золото (истинную веру).
- (b) Они известны производством шерстяной одежды, но Христос предлагает им купить белые одежды праведности или праведных дел.
- (c) Они известны врачеванием глазных болезней, но Иисус советует им купить у Него мазь для того, чтобы они могли увидеть духовную истину.
- (d) Все эти трудности можно преодолеть просто приняв Христа.
- (8) Не смотря на отношение этой церкви ко Христу, Его любовь распространяется и на неё. Он упрекает их для того, чтобы они пробудились и увидели своё духовное состояние. Он хочет вновь привлечь их к себе. Он призывает их покаяться и быть ревностными в любви к Нему.

5. Пришествие Господне

- a. В 20 стихе Христос говорит о том, что Он стоит у двери и стучит.

- (1) А где ещё мы видим образ Христа, стоящего у двери?
 - (a) Мф 24:32 «От смоковницы возьмите подобие: когда ветви её становятся уже мягки и пускают листья, то знаете, что близко лето; 33 Так, когда вы увидите всё сие, знайте, что близко, при дверях».
 - (b) Ик 5:9 «Не сетуйте, братия, друг на друга, чтобы не быть осуждёнными: вот, Судия стоит у дверей».
 - (c) В ранней церкви часто рассматривали Христа, как стоящего у двери, что означало, что Он готов прийти в любой момент.
 - (2) В чём заключается значение праздника, на который Христос приглашает этих людей?
 - (a) Лк. 22:29 «И Я завещаю вам, как завещал Мне Отец Мой, Царство, 30 Да ядите и пиете за трапезою Моею в Царстве Моём,»
 - (b) Пир, на который ссылается Христос – это брачная вечеря Агнца, по Его приходу.
 - (3) Таким образом, Христос стоящий у двери и стучащий – это приглашение человеку прийти ко Христу, быть готовым к Его возвращению, и присутствовать на праздничном пире Агнца.
6. **Обетование побеждающему (21 ст.)**
- a. Суть обетования в том, что побеждающий будет править со Христом на Его престоле в тысячелетнем царстве также, как Христос сейчас правит на троне с Богом-Отцом.
 - (1) Трон Отца находится на небесах, там, где сейчас Христос.
 - (2) Но где находится тот трон, о котором здесь говорит Христос, трон, который Он разделит с побеждающим? На земле, в Иерусалиме.
 - (a) Первоначально, Христос дал это обетование 12 ученикам. Мф. 19:28 «Иисус же сказал им: истинно говорю вам, что вы, последовавшие за Мною, - в пакибытии, когда сядет Сын Человеческий на престоле славы Своей, сядете и вы на двенадцати престолах судить двенадцать колен Израилевых.»
 - (b) Павел объясняет это обетование всем верующим: 1 Кор.6:2 «Разве вы не знаете, что святые будут судить мир?»
 - (c) Это именно то, что описывается далее в Откр. Rev 20:4 «И увидел я престолы и сидящих на них, которым было дано судить.» Здесь это воинство Христа, состоящее из святых церкви.
7. **Заповедь слушать** – также, как и во всех других посланиях, здесь содержится заповедь всем церквям слушать это послание.

IV.Объявление пророчества: ожидаемые события в будущем (4:1 – 22:5)

Г. Раскрытие свитка за семью печатями (4:1 – 8:1) - После описания своего видения прославленного Христа в 1 главе и нынешнего состояния церквей во 2 и 3 главах, Иоанн переходит к тому, что произойдет в будущем. Следующий важный раздел книги - это раскрытие свитка за семью печатями. Здесь содержится образ свитка запечатанного семью печатями, и каждая печать разламывается как дальнейшее проявление гнева Божьего. До того, как мы подойдем непосредственно к раскрытию печатей в 6 главе, мы увидим в тексте два видения, подготавливающих нас к раскрытию печатей, показывая нам, от кого и откуда придут эти события. 4 глава рисует образ Отца как Сидящего на престоле. Эта глава фокусирует внимание на Боге как Творце, суверенно управляющем Своим творением. Пятая глава описывает того единственного, кто достоин взять свиток и снять с него печати, это Агнец Божий, Иисус Христос. Ударение на Боге - Искупителе.

1. Источник свитка (4:1-5:14)

а. Сидящий на престоле (4:1-11)

(1) **Приглашение Иоанна на небеса(4:1)** - Здесь наблюдается значительная перемена сцены. Иоанн видит дверь на небо и слышит приглашение подняться. Таким образом, эта дверь была действительно входом в небесные обители, и Иоанн был вознесен для того, чтобы получить новое откровение, которое он и записывает для нас в последующих главах. А от кого исходит это приглашение Иоанну подняться? От Самого Христа. Помните, в самом первом стихе мы увидели, что вся книга - это откровение Христа, "которое дал Ему Бог, чтобы показать рабам Своим" (1:1). Обратите внимание на последние слова этого стиха: "чему надлежит быть вскоре." Это предсказание от Бога дано нам не просто для того, чтобы удовлетворить наше любопытство. Это часть утвержденной воли Божьей, и это напоминает нам о том факте, что Бог всё контролирует и реализует план, который был у Него ещё до сотворения мира. Это не просто возможное предсказание, а точная уверенность.

(2) **Небесный престол (4:2-4)** - Очевидно, Иоанн был полностью, духом, перенесён к Божьему престолу на небесах. Теперь он приступает к описанию того, что он там увидел: зал неопишуемой красоты с Самим Богом в центре. Бог сидит на престоле, символизирующем Его суверенное правление над вселенной и Его право осуществлять суд над ней. Выбор камней, а также цвета, используемые для описания престола, несут большое символическое значение. Нам тяжело его полностью определить, так как нам не знакомы названия этих камней, но мы делаем всё возможное, чтобы понять детали. Сидящий на престоле описывается внешне подобным:

(а) Яспису - Ключ к пониманию этого вида камня находится в Откр. 21:11. Этот камень, должно быть, был кристаллоподобной породы, возможно, это был алмаз. А что он представлял собой? Святость Бога.

(б) Сардис - яркий камень насыщенного красного цвета. В древности использовался как драгоценный камень. Символизирует справедливость Бога, Его гнев по отношению ко греху.

В целом, это картина характера Бога, гневно реагирующего на непрерывное противостояние человека и его греховность. А это послужит причиной гнева, который проявится позже.

Далее мы видим описание радуги вокруг престола, подобной смарагду. А каково значение радугу не просто в Писании, но и в жизни? Она служит напоминанием о завете Бога с Ноем, о том, что Он никогда более не уничтожит мир потопом и не сотрёт с лица земли человеческую расу, как Он сделал это во дни Ноя. Здесь она служит напоминанием о милости Бога в разгаре ужасающих судов.

Помимо радуги вокруг престола располагаются 24 престола с 24 старцами, сидящими на этих престолах. Существует две основные трактовки того, кем являются эти старцы. Это:

1. Люди - Израиль, либо Церковь, либо и те, и другие - на белые одежды и венцы обычно ссылаются, как на доказательство того, что это люди.

2. Ангелы - особый класс существ, близких к престолу Бога. В контексте нет свидетельств тому, что эти старцы представляют собой более многочисленную группу. Также, по своим функциям, они делают то же самое, что и ангелы во всей книге Откровение. Например, старцы в Откр. 5:8 приносят чаши с фимиамом подобно ангелу в Откр. 8:3. В Откр. 7:14 один из старцев действует как передающий откровение, а эта обязанность во всей книге была возложена на ангелов. Лучший вывод: это - особый класс ангелов, особенно приближенных к престолу Бога.

(3) Деятельность, происходящая вокруг престола (4:5-11) - "и от престола исходили молнии и громы и гласы." Сразу вспоминается одна сцена из Ветхого Завета: Бог, дающий Закон Моисею на горе Синай (Исх.19:16). При чтении оставшейся части книги Откровение, где говорится об излиянии гнева на мир, важно помнить эту сцену. Она служит напоминанием о том, что Престол, сердце этой деятельности, прежде всего и более всего является престолом гнева Божия.

Ещё одна картина гнева Божия - "семь светильников огненных", горящих пред престолом. Это не тихие маленькие огоньки, а факелы, из которых вырывается полыхающий свирепый огонь. Эти семь факелов - Дух Святой, изображённый в роли Того, Кто пожирает всё нечестивое.

Вся эта картина престола показывает Творца, готового привести в действие огромную программу, направленную на то, чтобы очистить Его творение. Стеклянное море, подобное кристаллу, описывает великолепие и величие Бога, подчёркивая чистоту Бога и Его превосходство над всем тем, что Он сотворил.

А как быть с четырьмя животными (живыми существами)? Что представляют они? Некоторые считают, что они представляют собой 4 Евангелия, другие - качества Бога: лев - смелость и храбрость, телец - терпение, и т.д. Давайте посмотрим, что мы можем сказать о них с уверенностью на основании контекста:

- (1) Возвышенный характер ангельских существ, что видно из их близости к престолу Бога.

- (2) Они каким-то образом связаны с судебной властью престола.

- (3) Они представляют собой живые существа.

(4) Они подобны Серафимам и Херувимам в Ветхом Завете (Ис. 6:1-3; Иез.10:2, 14, 20).

А подразумевается под характеристиками животных?

- (a) Лев, царь зверей, - благородство
- (b) Телец - сила
- (c) Человек - интеллект и разум
- (d) Орёл - быстрота

Таким образом, вместе эти 4 живых существа представляют весь животный мир с точки зрения величайшего благородства, силы, мудрости и скорости. Глаза, расположенные по всему телу, символизируют их бдительность и исчерпывающие знания. Выражение на греческом ἡμέρας καὶ νυκτὸς (“день и ночь”) означает не отрезок времени, а вид или качество времени, то есть, прославление Бога - не единственное, чем занимаются животные, хотя они действительно славят Его и в ночное и в дневное время. Данная хвала исходит от этих существ, и всякий раз, когда они начинают воздавать славу Богу, 24 старца присоединяются к ним. Их песнь сосредотачивает внимание на 3-х аспектах характера Бога: святость, всемогущество и вечная природа.

Песнь старцев несколько отличается. В центре этой песни чудеса Божьего творения. Его могущество, отражённое в творении, является основанием для прославления Бога. Тот факт, что старцы слагают свои венцы перед престолом, показывает, что их красота и совершенство для них ничего не значат. В смирении и почтении их хвала направлена к Господину и Творцу всего.

в.Свиток Агнца за семью печатями (5:1-14) – Действие пятой главы происходит в том же тронном зале, о котором говорится в 4 главе. Эта глава состоит из 4-х сцен:

(1) **Свиток за семью печатями (5:1)** - Свиток находится у Бога-Отца, сидящего на престоле. Мы ещё не знаем, что написано в свитке, но мы можем знать наверняка, что Бог является источником написанного. Судя по описанию, свиток запечатан семью печатями. А что представляет собой этот свиток? Возможно несколько вариантов:

- (a) Он представляет собой книгу Нового Завета.
- (b) Это завет или волеизъявление, подтверждающее наследие святых.
- (c) Он представляет собой книгу жизни.
- (d) Документ, устанавливающий право Христа на владение миром. Это лучший вариант. Во времена Римской Империи такие списки использовались довольно часто. Полностью договор был записан внутри свитка, а сам он - запечатан семью печатями. Затем содержимое договора кратко излагалось на внешней стороне свитка. Таким образом, совершались все виды сделок, начиная от брачных договоров, договоров залога, аренды вплоть до документов об освобождении рабов. В данном случае, это документ, устанавливающий право Христа на владение творением, который был утрачен при грехопадении.

Тогда, содержимое свитка - это суды, которые Бог совершит над миром, и заключением которых будет приход обещанного Мессии и Его царство. Его содержимое показывает последовательные этапы, быстро сменяющие друг друга, вслед за которыми будет установлено правление Христа. Тот факт, что содержимое спрятано, означает, что оно являлось тайной до тех пор, пока не было открыто Иоанну, предыдущим поколениям оно было неизвестно. **На самом деле свиток содержит в себе всё написанное в остальной книге Откровение.**

Обычно, когда свиток запечатывали, печать (глину, воск или любой другой материал, не позволяющий неуполномоченным людям вскрывать его) накладывали по внешнему краю свитка. Печати должны были накладываться в различных местах по мере скручивания свитка. Они находились внутри, но их общее число, тем не менее, было видно с каждого конца свитка.

(2) Поиски того, кто достоин раскрыть свиток (5:2-5) – Сначала достойный не найден, и Иоанн очень этим опечален возможно потому, что осознаёт, что в нём содержится откровение о том, как завершится Божий план для земли. Создаётся впечатление, что оно так и не будет раскрыто. В отрывке подразумевается, что вся вселенная была осмотрена, но достойный так и не найден. Используются такие слова: «ни на небе, ни на земле, ни под землёю.» «Под землёю» - это место, где пребывают духи усопших, включая демонов. Иоанн не просто плачет, - он громко причитает; он глубоко опечален этими обстоятельствами, осознавая, что отсутствие достойного снять печати замедлит раскрытие Божьих планов и приход Мессии. Один из старцев просит Иоанна перестать плакать, намереваясь сказать ему то, что Иоанн не знает. Он говорит, что Христос достоин снять печати, при этом описывая Его с двух сторон. Как:

(a) Льва от колена Иудина – лев символизирует царскую силу и смелость.

(b) Корень Давидов – здесь корень – это то, что произрастает из семени. Мессия из дома Давида.

Тот факт, что Христос достоин связан с Его ролью как Мессии. В Откр. 5:9 это ясно связано с Его искупительной смертью. Эти два аспекта Его личности неразделимы.

(3) Видение закланного Агнца с семью рогами и семью очами (5:6-10) – В Ветхом Завете рог – это символ силы власти. В данном случае семь рогов символизируют полноту власти Христа. Семь глаз символизируют полноту Его знания; таким образом, это описание включает в себя и всемогущество и всеведение Христа. В тексте также сказано, что семь очей – это Дух Святой, исходящий от Сына также, как и Сын – от Отца (Ин.5:26). Дух Святой – это посредник, через которого Христос осведомлён обо всех событиях в мире.

А заметили ли вы иронию в том, как изображён Христос? Ранее старец описал Его как льва (5 ст.), а теперь описание противоположно льву, теперь Он - агнец. Величайшая жертва Христа (как агнца) привела к Его величайшей власти, власти царя, и дала Ему право взять свиток. Христос – единственный, кто достоин это сделать.

Как только Он берёт в руки свиток, окружающие бурно реагируют на это. Четыре живые существа и 24 старца падают пред Ним в поклонении. Они знают, тот факт, что Христос взял в руки свиток явится началом ряда событий, которые в конечном итоге приведут к установлению Его царства на земле. У каждого из старцев арфа (в русск. переводе – гусли) и чаши, полные фимиама. Арфа – это инструмент радости и веселья, здесь о нём говорится в связи с поклонением Агнцу. В Ветхом Завете фимиам сжигали вместе с жертвоприношениями для того, чтобы Бог принял жертву. В данном случае фимиам в чашах представляет собой благоухание молитв, возносимых Богу. От кого исходят эти молитвы, и о чём они? В свете всей книги лучше рассматривать их, как прошения о скорейшем свершении судов и установлении царства Христа на земле (см. Откр. 6:10). Таким образом, святые, возносящие эти молитвы, - это те, кто прошёл через Великую Скорбь и был убит, а теперь они просят Бога воздать за их кровь.

А теперь обратите внимание на ответ тех, кто находится вокруг престола. Они поют новую песнь о том, что Христос достоин взять свиток и снять печати. Новизна песни предполагает то, что несмотря на величие Божьей славы в прошлом, в будущем она будет ещё больше. Это празднование искупления святых. Это песнь прославляет Христа за то, что Он сделал на кресте, заплатив Собою и искупив людей из всякого колена и языка, и народа, и племени. Обратите внимание на то, что искупленные – это не просто те, над кем царствует Бог. Они сами будут царствовать со Христом. Когда в 10 стихе говорится, что они будут царствовать на земле, речь идёт о будущем правлении святых в тысячелетнем царстве Христа на земле, которое описано в 20 главе.

(4) Хвала, исходящая от многих окружающих престол (5:11-14) – Огромное множество вокруг Божьего престола присоединяется к четырём живым существам и к 24 старцам в прославлении Агнца. В их прославлении можно выделить несколько из Его качеств (обратите внимание на то, что при каждом из них стоит отдельный артикль, что требует того, чтобы каждое было обдуманно и рассмотрено отдельно):

- (a) Сила ($\deltaύναμιν$) – т.е., всемогущество
- (b) Богатство ($πλοῦτον$) – не просто духовное богатство, а богатство во всех его видах. Вся земля полностью принадлежит Христу.
- (c) Премудрость ($σοφίαν$) – Он сотворил мир мудро, изначально установив времена и сроки. Изначально Он поставил цель, а также то, к чему приведёт ход истории.
- (d) Крепость ($ἰσχύιν$) – Его способность сделать всё, что Он хочет сделать.
- (e) Честь ($τιμῆν$) – она принадлежит Агнцу не только из-за того, что Он сделал, но и просто из-за того, кем Он является.
- (f) Слава ($δόξαν$) – это свет или сияние, исходящее от Бога.
- (g) Благословение ($εὐλογίαν$) – это должный ответ человека на то, кем является Христос.

В конце всё творение присоединяется к ангелам в хвалебной песне Богу. Это кульминационный момент 4 и 5 глав. И Отец (Τῷ καθημένῳ ἐπὶ τῷ θρόνῳ) и Сын (τῷ ἁρνίῳ) прославляемы всеми сотворёнными существами, обладающими способностью признать Бога. Эта глава заканчивается славословием, и старцы вновь кланяются пред престолом.

В 6 главе Христос начинает снимать отдельные печати свитка. В каком-то смысле первые пять глав служили только введением к оставшейся части книги.

а. 1 глава – подготовка Иоанна к получению информации.

б. 2 и 3 главы – моральная подготовка 7 церквей для того, чтобы они могли избежать «годины испытаний.»

с. 4 и 5 главы – описание зала с престолом, из которого будут исходить ужасающие наказания, включая свиток за семью печатями, содержащий в себе эти суды.

Теперь, с 6 главы эти наказания начинают непосредственно открываться. Описанные события следуют плану, данному Иисусом в Мф.24-25 (см. записи). По мере снятия каждой печати Иоанн не читал написанное в свитке, а видел то, что драматическим образом иллюстрировало какое-то событие в будущем. При снятии первых 4 печатей слышался голос одного из 4-х живых существ, говорящий «Иди!» В каждом случае появлялся конь какого-либо цвета, и всякий раз он символизировал нечто новое.

2. Снятие первой печати: мирное завоевание (6:1-2) – Белый конь и всадник являют собой победоносного завоевателя, пока очевидно без кровопролития; обратите внимание, что есть упоминание о луке, но нет стрел. Этот конь и всадник представляют собой не самого Антихриста, а скорее многих лже-Христов, которые восстанут в течение семилетнего периода великой скорби. Сам Антихрист станет частью этого движения на своём пути к вершине правления миром, но в данный момент времени не будет занимать такое положение. Христос предупреждал о том, что появится много лже-Христов (Мф. 24:5), конь и всадник символизируют этих лже-Христов. Венец, данный всаднику, символизирует почёт, в котором будет находиться тот, чья карьера завоевателя будет особенно успешной. Не смотря на то, что антихристианские силы добьются правления над всем миром, их царствование будет только временным.

3. Снятие второй печати: война и кровопролитие (6:3-4) – Рыжий конь и на нём всадник с мечом символизируют войну и кровопролитие. Этот всадник появляется следом после первого и забирает мир, прежде установленный первым всадником. И вновь, конь и всадник представляют не одного человека, а силы войны и кровопролития. Обратите внимание на связь с предупреждением в словах Христа на Елеонской горе в Мф. 24:6. (μάχαира иногда обозначает короткий нож, который носили в ножнах, но чаще - длинный меч, используемый в битвах Римскими и другими воинами. Символически это означает кровопролитие и насильственную смерть, как в Рим. 8:35).

4. Снятие третьей печати: всемирный голод (6:5-6) – Цвет вороного (чёрного) коня предполагает, что это время для скорби и плача. Всадник - это олицетворение голода, который часто является следствием войны. Голод следует за международным противостоянием, описанным в речи Иисуса на Елеонской горе (Мф. 24:7). Мера (весы) представляет собой тщательное взвешивание продуктов питания, а значит, - они в большом дефиците. Голос, говорящий "посреди четырёх животных", - вероятно, либо Агнец, либо Бог-Отец. "Хиникс пшеницы" - это столько, сколько было достаточно для того, чтобы прокормить одного человека в течение одного дня, а в условиях голода за это количество требуют полный дневной заработок обычного человека (один динарий). Столько же стоят и три хиникса ячменя, так как он дешевле пшеницы лучшего качества. Таким образом, на один динарий человек мог бы купить еду для всей семьи на один день, но пищевая ценность такого рациона для каждого была бы меньше.

На два других вида продуктов, елей и вино, наложены другие ограничения. Эти продукты скорее роскошь, чем необходимость, и их нельзя трогать. Елей (оливковое масло) использовался для светильников, в лечебных целях, и во время пиршеств. Во

время голода вино также являлось бы роскошью. Суть в том, что будет превалировать неравенство между людьми. Для обычных людей жизнь будет крайне тяжёлой, тогда как богатые и не ощутят значительного вмешательства в свою жизнь.

5. Снятие четвёртой печати: смерть ¼ части земли (6:7-8) – Цвет коня (χλωρός) - это желтовато-зелёный цвет увядания, цвет смерти. Всадник - олицетворение смерти. За ним следует ад, собирая жертвы всадника-смерти. Под этот суд попадает одна четвёртая часть всего населения земли, а это, с учётом нынешнего населения, 1,25 миллиарда человек. Смерть приходит с четырёх сторон: от меча, голода, чумы (повсеместные моры или болезни; сравните с Лк.21:11) и диких животных, населяющих землю. Но какими бы страшными не казались эти суды, они являются только началом родовых мук.

6. Снятие пятой печати: молитвы о Божьем возмездии (6:9-11) – Пятая печать значительно отличается от предыдущих четырёх. Она показывает нам невинно убиенных, умерших в период совершения этих судов. (В Мф.24:9-10 Иисус говорил о том, что это произойдёт). Они взывают к Богу, прося Его отомстить за их кровь, пролитую за свидетельство Христа, живущим на земле (т.е. тем, кто противостоит Богу, и кто вступит в союз со зверем). Их молитвы будут отвечены в ходе грядущих судов, а сейчас они получают длинные белые одежды (Гр. στολή), символизирующие награду за их верность. Они должны успокоиться до тех пор, пока не будет убито полное число их братьев. По сути, им сказано перестать взывать и начать наслаждаться небесными благословениями. Продолжительность временного отрезка (ἔτι χρόνον μικρόν), превосхищает то, что будет провозглашено в Откр.10:6 (χρόνος οὐκέτι ἔσται): отсрочки больше не будет. Таким образом, молитвы о возмездии будут отвечены, но время пока ещё не пришло.

7. Снятие шестой печати: космические и земные катастрофы (6:12-17) – Многие учёные понимают данный отрывок образно, а не буквально, хотя это и не оправдано. В Своей речи на Елеонской горе Иисус описывает такие же события. Буквальное сотрясение небес и земли станет ярким свидетельством зависимости творения от Творца.

События, связанные со снятием шестой печати, не являются заключительными. Напротив, их можно расположить в конце периода, описанного, как "начало родовых мук", которое приходится на начало второй половины семидесятой седмины из книги пророка Даниила.

Слова σεισμός μέγας означают не просто землетрясение; вместе с морями и сушей сотрясутся также и небеса. Солнце затмится, как об этом говорится во многих Ветхозаветных пророчествах (Ис.13:10; Иез. 32:7-8; Иоиль 2:10, 31; Ам. 8:9). Это в свою очередь повлияет на цвет луны, которая станет цвета крови. Эти события будут сопровождаться падением метеоритов такого размера, что будет создаваться впечатление, что с неба падают звёзды. (Возможно, это не сами звёзды, так как к моменту суда при звуке четвёртой трубы они всё ещё находятся на своих местах; слово ἄστéρες несомненно может относиться к таким большим небесным телам, как солнце, но оно также может обозначать объекты меньшего размера (то есть кометы или метеоры), летящие сквозь космическое пространство).

Небо разделится и свернётся подобно свитку в противоположных направлениях. Землетрясение будет настолько сильным, что все острова и горы будут сдвинуты со своих мест. Возможно здесь есть некоторое преувеличение, так как полное

перемещение всех гор не оставит людям возможности спрятаться (6:16). Полное разрушение гор произойдёт только во время суда при излитии 7-ой чаши (Откр.16:20).

А как реагирует человек на эти катастрофические изменения? Судя по описанным группам людей, затронуто всё человечество. Но в ответ они не каются и не ищут спасения, а вместо того прячутся и молят о смерти. Они не боятся умереть, их пугает Божий гнев. (Между любовью Бога и Его гневом нет противоречия. Столь суровое наказание грешников – это единственно возможный ответ Святого Бога после того, как предложенное им искупление грехов было отвергнуто). Достаточно интересен тот факт, что люди осознают, что наказание исходит от Сидящего на престоле и Агнца.

Глагол ἦλθεν (аорист, изъявительное наклонение) относится к предыдущему проявлению гнева, а не к чему-либо, что только должно произойти. Началом проявления этого гнева стала война, описанная в 6:3-4, но до тех пор, пока не произошли события, связанные со снятием 6-ой печати, люди так полностью и не осознали, что столь быстрая смена событий и есть «великий день гнева Его» (ἡ ἡμέρα ἡ μεγάλη τῆς ὀργῆς αὐτοῦ). Все эти невероятные суды должны побудить верующих в церкви оставаться верными для того, чтобы избежать ужасающего периода.

8. Рабы Божии (7:1-17) –В последнем стихе 6-ой главы, когда звучит вопрос «кто может устоять» пред гневом Бога, подразумевается, что никто не может. Тем не менее, в 7-ой главе содержатся два видения, опровергающие это утверждение. Эти события происходят перед снятием седьмой печати.

а. Рабы Божии на земле: 144,000 (7:1-8)

(1)Ст. 1-3 – В этом разделе описывается «запечатление» рабов Божиих, как средство защиты от грядущих судов. Ангелы задерживают исполнение судов до тех пор, пока не завершится «запечатление». Ангелы стоят на «четырёх углах земли», что означает всеобщий характер судов, которые повлияют на всю землю. Ветры представляют собой сами суды, которые вот-вот свершатся над землёй, что повредит самой земле, морю и деревьям. Такое описание судов предполагает, что они готовы к осуществлению, и их необходимо задержать для завершения «запечатления». Печать – это знак собственности, в данном случае, это означает, что они принадлежат Богу. Печать ставится так, чтобы её было видно – на лбу. Обычно такая печать ставилась на лбу у солдата или члена гильдии и означала его особую приверженность религии. «Запечатление» обеспечивает защиту рабам Божиим от «четырёх ветров», но не обязательно от физической смерти. В действительности в Откр. 13:15 указывается на то, что они будут убиты зверем.

(2) Ст. 4-8 – В видение включено также число и описание «запечатлённых». Их 12 000 из каждого из 12 колен Израилевых, что в сумме составляет 144 000. Эта цифра отражает не общее число всех искупленных от Израиля в этот период времени, а особую группу из них. Это те, кто защищён от Божьего суда и будет Его свидетелем в это сложное время.

В списке колен Израилевых есть два значительных упущения: колена Даново и колена Ефремово. Возможно, это упущение объясняется тем, что Дан оставил своё наследие, переместившись далее на север, и занявшись идолопоклонством. Во Втор.29:18-21 говорится о том, что имя того, кто принесёт идолопоклонство в Израиль будет «изглажено из

поднебесной». Хотя далее при раздаче земли колено Даново вновь упоминается (Иез.48), похоже, что эта ветвь народа Израильского не получит печати, защищающей от судов, связанных с трубами.

Ефрем более всех отступил от дома Давида (2 Царств 2:9; Ис.7:9, 17) и стал союзником врагов Иуды (Ис.7:2, 5). Ефрем также участвовал в идолопоклонстве (Суд.17:1-13; 18:2, 30, 31; 3 Царств 12:25-29; Ос.4:17). Не смотря на все эти отрицательные моменты, тот факт, что имя Иосифа включено в список возможно означает, что в него будет включено и всё колено Ефремово.

в. Рабы Божии на небе: неисчислимое множество (7:9-17) – Второе видение в 7-ой главе - это другая группа людей, которым, хотя и по иной причине, четыре ветра Божьего гнева не навредят. Это множество людей, обратившихся к Богу в период снятия шести печатей и после смерти сразу же перешедших в Его присутствие.

Между этой группой и предыдущей наблюдается ряд отличий. В 7:1-8 речь идёт об определённом числе людей; здесь это число не определено. Первая группа людей состоит из 12 колен Израилевых; здесь – люди из всех народов. Первая группа находится на земле; вторая – пред небесным престолом. Первая группа людей пред лицом надвигающейся опасности, они нуждаются в защите печатями; вторая – одержала победу, они в безопасности.

Всё это множество людей облечено в белые одежды, в руках у них пальмовые ветви. И то, и другое символизирует победу. Белые одежды также обозначают праведность, приобретённую смертью Христа, а пальмовые ветви указывают на праздничную победную атмосферу.

Множество людей восклицает (κράζουσι, настоящее время действительный залог изъявительное наклонение, что указывает на продолжительное действие), прославляя Сидящего на престоле и Агнца. В чём причина этого прославления? Это Ἡ σωτηρία (“спасение”). В то время как зачастую этот термин говорит о духовном очищении от греха, данный контекст требует употребления второго допустимого значения термина – «победа». Это люди, преодолевшие невероятные гонения, они радуются тому, что через них Бог одержал победу. Ангелы, старцы, и четыре живых существа вокруг престола присоединяются к ним, прославляя Бога за то, каков Он и за то, что Он сделал.

Кто эти люди и откуда они пришли? Один из 24 старцев задаёт Иоанну те же самые вопросы. Иоанн не знает ответа, но он уверен, что ответ есть у старца. Очевидно, что он задал этот вопрос с целью объяснить Иоанну видение. Старец говорит Иоанну, что эти люди οἱ ἐρχόμενοι ἐκ τῆς θλίψεως τῆς μεγάλης «те, кто пришли от великой скорби» (ст. 14). Это верующие из Иудеев и язычников, умершие своей или насильственной смертью во время снятия первых шести печатей, и покинувшие землю до начала Великой Скорби, второй половины семидесятой седмины пророка Даниила. Такое толкование подтверждается тем фактом, что видение расположено между шестой и седьмой печатями. Об этом же свидетельствуют слова Роберта Томаса:

Предлог ἐκ достаточно гибкий по своему значению для того, чтобы он мог означать, либо то, что они пришли «из» Великой Скорби, когда она была в

разгаре, либо - «из» Великой Скорби, до её начала. В пользу второго варианта свидетельствуют два взаимосвязанных соображения. Первое – это момент, в который появляется видение, то есть между шестой и седьмой печатями. Седьмая печать соответствует последним трём с половиной годам семидесятой седмины Даниила. Второе – это то, что Христос сократил дни «великой скорби» до второй половины семидесятой седмины (Мф. 24:15,21). Поскольку в Откровении речь ещё не дошла до этого отрезка времени, то спасение множества людей произошло до его начала (*Откровение 1-7*, стр. 497, прим. 119).

Таким образом множество людей состоит из тех, кто принял Христа в течение первой половины скорби, а их одежды (то есть их безгрешность) стали чистыми (то есть их грехи прощены, а сами они стали праведными) благодаря крови Христа. Теперь они на небесах с Богом, служа Ему день и ночь.

Далее старец объясняет, как Бог будет заботиться о Своём народе. В его словах шесть обещаний:

1. Бог будет обитать среди них – так же, как Он был с человеком до грехопадения.
2. Они более не будут алкать – ни в физическом, ни в духовном смысле.
3. Они более не будут жаждать - ни в физическом, ни в духовном смысле.
4. Не будет палить их солнце и никакой зной – как это произойдёт с живущими на земле во время суда при излитии четвёртой чаши.
5. Агнец (то есть Христос) будет пасти их и водить их на живые источники вод (духовное удовлетворение).
6. Бог отрёт всякую слезу с очей их – более не будет печали.

Окончательно всё это исполнится в вечности, что более подробно описано в 21-ой и 22-ой главах Откровения.

На этом два видения тех людей, кому были даны силы устоять при гнев Божьем, завершены. Продолжается снятие семи печатей.

8. Снятие седьмой печати: ожидание семи труб (8:1) - При снятии седьмой печати на небе на полчаса воцаряется тишина. Эта трагическая пауза, символизирующая страх и ужас, с которым духи небесные ожидают событий, которые будут разворачиваться начиная с Откр. 8:2. Это молчаливое ожидание последующих судов делает их ещё более впечатляющими.

В. Семь труб (8:2 – 11:19) – При снятии седьмой печати свершаются все суды, связанные с трубами и продолжающиеся до Откр. 11:19. Суды при снятии первых шести печатей происходят в первой половине семидесятой седмины Даниила. Двум группам людей были даны силы для того, чтобы выжить (Откр.7). Суды труб начинаются во второй половине седмины, во время известное как Великая Скорбь. Соотношение печатей, чаш и судов подобно телескопу (см. статью).

1. Подготовка труб: молитвы святых (8:2-6) – Особой группе (что видно из артикля) из 7 ангелов даны 7 труб. Трубы играли важную роль в жизни Израильского народа. Они использовались для ритуальных процессий, для сбора людей на войну и на особые праздники, для того, чтобы предупредить о грядущем дне Господнем, а также для объявления нового года. Здесь они объявляют о Божественном суде в День Господень.

До того, как вострубил первый ангел, происходит событие, задающее тон всему, что произойдёт в связи с трубами. Другой ангел подходит к жертвеннику с камильницей или горячей чашей (Гр. *λιβανωτὸν*). Это приспособление, которое использовали в

храме Соломона для переноски фимиама. Ангелу было дано множество фимиама (ἑδóθη употреблено в божественном страдательном залоге и означает, что фимиам дан Богом) для того, чтобы он присоединил его к молитвам святых. Подобный фимиам использовался в Ветхом Завете, символизируя молитву-ходатайство, словно благовоние для Бога. В храмовом ритуале священник выливал фимиам на горящие уголья жертвенника. Одновременно с этим Израильтяне склонились в молитве пред Господом. В данном случае фимиам добавлен к молитвам святых для того, чтобы увеличить дым благовоний. Молитвы и фимиам возносятся вместе. В контексте Апокалипсиса эти молитвы должны быть являются плачем святых во время будущего периода Великой Скорби. Молитвы направлены к золотому жертвеннику пред престолом Бога, к месту, где находится власть и источник трубных судов.

После того, как фимиам и молитвы вознеслись к Богу подобно благоуханию, ангел взял кадильницу, наполнил её углями с жертвенника и бросил их на землю. Это означает, что в ответ на упомянутые молитвы будет осуществлён суд. Есть очевидная связь между молитвами святых и работой Бога. Молитвы определённо играют свою роль, но только Бог определяет время и природу суда. Явление Бога в буре вновь подчёркивает гнев Бога, направленный против не покаявшегося мира. К тому времени, как семь труб отрубят, Бог завершит очищение Своего творения.

Теперь ангелы готовы вострубить. Вскоре мы сможем убедиться в том, что первые 4 трубы качественно отличаются от последних трёх. Первые 4 приводят в действие силы природы для того, чтобы разрушить часть природы. Последние 3 приносят с собой демонические нападения, направленные против людей, и сравнимые с ветхозаветными казнями. Обе серии судов направлены против врагов Божьего народа. Они используются для того, чтобы приблизить освобождение святых.

2. Первая труба: сгорела 1/3 всей растительности (8:7) – Град и огонь, смешанные с кровью, сброшены на землю, что приводит на память седьмую Египетскую казнь (Исх. 9:24). Тройной результат: сгорела 1/3 обрабатываемой земли, 1/3 всех деревьев и вся зелёная трава. Поскольку при звуке пятой трубы трава всё ещё существует, это должно означать, что в данный момент трава не зелёного цвета не уничтожена, или то, что проходит достаточно времени для того, чтобы выросла новая трава.

3. Вторая труба: умерла 1/3 морской живности (8:8-9) – Большая огненная масса сброшена в море, превратив 1/3 моря в кровь и умертвив 1/3 морской живности и 1/3 судов, находившихся в море. Этот суд напоминает тот случай, когда Моисей превратил воды Нила в кровь (Исх.7:20).

4. Третья труба: отравлена 1/3 пресной воды (8:10-11) – Звезда, горящая подобно светильнику, падает с неба. Эта звезда названа Ἄψιλλος (“Полынь”), что является также названием растения горького на вкус. В Палестине встречается несколько видов этого растения. Хотя полынь сама по себе и не ядовита, она может производить отравляющий эффект. В данном случае горькими становятся 1/3 рек и 1/3 источников вод. Многие умерли от этой воды.

5. Пятая труба: затмилась 1/3 небесных тел (8:12-13) – Во время этого суда люди увидят, как затмится 1/3 солнца, луны и звёзд. Это заставляет нас вспомнить девятую Египетскую казнь (Исх. 10:21-22). Пророк Амос называл День Господень днём тьмы (Ам. 5:18), и так оно и есть. Загадкой является то, как частичное затемнение небесных тел может сократить солнечный, лунный свет, а также свет звёзд, но это не означает, что данное явление не может произойти. Подобное сокращение света драматическим образом повлияет на человечество во всём мире.

Далее в видении Иоанна сцена меняется, что отмечено словами Καὶ εἶδον (“И видел я”). Орёл, летящий посреди неба, сообщает о трёх бедах, ожидающих тех, кто ещё остался на земле. Три беды – это три оставшихся суда трубами. Хотя обычно орлы и не говорят, это не является причиной для того, чтобы не воспринимать этот отрывок буквально. В Писании были животные, которые в особых случаях говорили (Быт 3:1-5; Числа 22:28-30). Посреди неба (Гр. μεσουραϊήματι) это положение солнца в полдень, место, откуда орёл будет виден всем. Его громкий голос также поспособствует тому, что он будет услышан всеми. Хотя предыдущие 4 трубы и причинили много бед, оставшиеся три будут ещё хуже.

6. Пятая труба : демоническая саранча (9:1-12) – Длинный раздел, связанный с пятой трубой, можно разделить на два подраздела:

а. Влияние саранчи (9:1-6) – **Ст. 1** – По поводу «звезды, падшей с неба» есть разногласия (Гр. ἀστέρᾱ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ πέπτωκότα). Тот факт, что звезда получает и использует ключ от кладезя бездны, показывает, что это не просто буквальная звезда. Ранее в Откровении звёзды использовались в качестве символа ангелов или посланников (1:20), в таком же значении они используются и в Ветхом Завете (Иов 38:7). Возможные значения – добрый ангел, злой ангел, или сам Сатана. Кто бы это ни был, Бог даёт ему ключ от «кладезя бездны» (Гр. τοῦ φρέατος τῆς ἀβύσσου). Термин ἄβυσσος буквально обозначает «без глубины» или «бездонный». Здесь мы видим образ пещеры, находящейся под землей и связанной с поверхностью земли колодцем (шахтой), который надёжным образом закрыт некой крышкой. Среди обитателей этой бездны царь, упоминающийся в Откр. 9:11 и зверь, о котором идёт речь в Откр. 11:7 и 17:8.

Ст. 2 – Ангел открывает крышку бездны, и оттуда поднимается большое облако тёмного дыма, затемняя небо и воздух. Подобный дым является символом божественного суда, и напоминает нам о произошедшем в Содоме (Быт.19:28), а также у горы Синай (Исх. 19:8).

Ст. 3 – Из этого облака выходит множество саранчи. Это соответствует 8-ой египетской казни (Исх. 10:12-20). Разрушительная сила саранчи известна из Ветхого Завета (напр. Втор. 28:38; 2 Пар. 7:13); Иоиль 2:25). Но это не обычная саранча. В отличие от обычной, у этой саранчи есть предводитель (Откр. 9:11; ср. Пр.30:27). Она также не пожирает траву (Откр. 9:4), единственная власть, которая ей дана – это власть причинять вред хвостом, подобным хвосту скорпиона. На основании их происхождения, их предводителя, а также их уникальных характеристик, лучше рассматривать их как демонов или падших ангелов, принявших вид саранчи. Власть, данная им, «какую имеют земные скорпионы» - это власть причинять боль при помощи хвоста. По своей враждебности по отношению к человеку скорпионы стоят в одном ряду со змеями.

Ст. 4 – Саранче было «сказано» (Гр. ἐρρέθη, аорист страдательный залог от λέγω) не делать то, что обычно делает саранча, то есть не причинять вред растительности. Хотя тот, от кого исходит этот приказ и не указан, лучше рассматривать его, как Бога. Демоны в своих действиях могут заходить настолько далеко, насколько Бог им позволяет, и действуют они в согласии с Его целями. Они должны причинять вред не растительности, а тем, кто «тем, которые не имеют печати Божией на челах своих» (Гр. οὐκ ἔχουσι τὴν σφραγίδα τοῦ θεοῦ ἐπὶ τῶν μετώπων). Тех, у кого есть печать 144,000 и они описаны в Откр. 7:4-8.

Ст. 5 – Далее саранча ограничена в том, что она не может убивать, а только мучить при помощи хвостов с жалом. Это мучение ограничено пятью месяцами, а это – тот же самый период, в который обычная саранча наносит ущерб (с мая по сентябрь). Жало обычной саранчи не смертельно, но крайне болезненно.

Ст. 6 – Боль от жала саранчи будет настолько сильной, что люди будут отчаянно искать смерти. Но смерть убежит от них, и им придётся терпеть мучения.

в. Характеристики саранчи (9:7-12) – В этих стихах содержится более детальное описание саранчи, подтверждающее тот факт, что это не обычная саранча.

Ст. 7 – Подобное сравнение саранчи с конями, готовыми к битве, мы встречаем в Иоиль 1-2. Эти создания готовы к тому, чтобы вести войну с людьми. Венец (Гр. στέφανοι) означает их победу в порученной им миссии. Лица, как лица человеческие указывают на то, что они обладают умом, превосходящим ум обычных насекомых.

Ст. 8 – “И волосы у ней – как волосы у женщин” (Гр. εἶχον τρίχας ὡς τρίχας γυναικῶν), то есть длинные волосы. Это ещё одна черта, отличающая их от обычной саранчи. Не смотря на то, что у саранчи есть зубы, у этих существ они будут подобны львиным зубам.

Ст. 9 – Две другие характеристики делают эти существа подобными войскам на поле боя: броня, подобная железной броне, - оружие, закрывающее грудь и спину; и шум от крыльев её – как шум колесниц и коней, рвущихся в бой. Этот невероятный шум несомненно внесёт элемент страха и безнадёжности для тех, кто услышит его.

Ст. 10 – Каким ужасающим бы ни было их описание до этого момента, истинная сила в их хвостах, и они могут жалить и мучить людей в течение 5-и месяцев.

Ст. 11 – В отличие от обычной саранчи, у этих существ был царь. Иоанн называет его и по-еврейски (Авадон), и по-гречески (Аполлион); оба имени означают «разрушитель». Скорее всего это не Сатана, который выйдет на первый план позже в книге, а один из ангелов Сатаны, отвечающий за бездну.

Ст. 12 – По окончании описания 5-ой трубы, заканчивается и первое горе; остаётся ещё два горя: 6-ая и 7-ая трубы.

7. Шестая труба: смерть 1/3 жителей земли (9:13-21) – После звука 6-ой трубы раздался голос, исходящий от жертвенника у престола Бога. Вероятнее всего это голос ангела, который находился у жертвенника в Откр. 8:3. Он приказывает ангелу с шестой трубой освободить 4-х ангелов, связанных при Евфрате. Четыре ангела, приготовленные Богом для этого момента, освобождены с целью убить 1/3 человечества. (Обратите внимание на растущую интенсивность казней от 1/4 к 1/3). В свете контекста, а также того факта, что до этого момента ангелы были связаны, они – падшие ангелы, приготовленные для назначенного срока, чтобы послужить посредниками Божьего гнева.

Внезапно на сцене появляются войска, которые будут исполнять это поручение. Четыре ангела, как только их освободили, обратились в огромное конное войско. Иоанн услышал, что их число было 200 000 000. Очевидно, что это не обычные солдаты. И на самом деле, убивают не всадники, а кони. Они подготовлены к войне, но это не обычные кони. (Отметьте, что хотя с точки зрения грамматики ἔχοντες θώρακας (“имеющие броню”) может относиться как исключительно к всадникам, так и к коням и

всадникам на них, лучше отнести это и к тем, и к другим, так как в оставшейся части главы всё внимание направлено на них. В древние времена такие доспехи надевались и на коней.) Головы у коней – как головы у львов, и они способны уничтожить при помощи своего дыхания: огня, дыма и серы, выходящих из их рта. Их хвосты подобны змеиным хвостам (они не такие же, а подобны им), которыми они могли причинять вред. Всё свидетельствует в пользу того, что это демонические силы, явившиеся в виде сверх естественных коней, и Бог использует их для наказания человечества.

Не смотря на все проявления Божьего гнева, люди, пережившие этот суд не каются. Вместо этого они продолжают поклоняться рукотворным идолам и бесам, которые связаны с поклонением идолам (ср. Втор. 32:17; Пс. 105:37; 1 Кор. 10:21). Ирония заключается в том, что это те самые бесы, которые умертвили 1/3 человечества. Но жители земли не перестают противостоять Богу, а продолжают грешить убивая, занимаясь чародейством, блудодейством и воровством. (Обратите внимание: люди, которым нет входа в Новый Иерусалим в Откр. 21:8 и 22:15 грешат точно таким же образом).

До того, как прозвучит 7-ая труба должно произойти два события: объявление конца отсрочки (10:1-11) и измерение храма и поклоняющихся в нём (11:1-14). Точно также как снятию 7-ой печати (7:1-17) предшествовали 2 видения, здесь два видения предшествуют 7-ой трубе. В видениях ничего не говорится о судах над живущими на земле. Вместо этого они являются утешением для верующих напоминая им о суверенитете Бога во всех делах на земле. Он не только осудит грешников, но и в должное время вознесёт верных Ему.

8. Объявление о том, что времени уже не будет (10:1-11)

а. Кульминационное объявление (10:1-7) – Фон этого раздела требует перемены сцены с небесной на земную. Иоанн увидел «другого Ангела сильного» (ἄλλον ἄγγελον ἰσχυρὸν) сходящего с неба, похожего на ангела в 5:2, но отличного от него по своей природе. Для понимания послания важную роль играет одежда ангела. И «облако» (νεφέλην) как одежда и «столпы огненные» (στῦλοι πυρός) в качестве ног представляют собой суд Божий. «Радуга» (ἶρις) служит головным убором для ангела. Лучше рассматривать её как милость Божью в разгаре судов, также как это было во дни Ноя.

Есть не сколько предположений относительно содержания раскрытого свитка в руке ангела: например, Откр. 12-22, видение в 11:1-13 или же какие-либо другие отрывки меньшего размера из первого свитка в 5-ой главе. Для того, чтобы определить содержимое этого свитка, лучше всего исследовать подобный случай, произошедший с пророком Иезекииль (Иез. 3:2, 11). В его случае свиток оказался заповедью Бога. Он был приравнен к повторному назначению Иезекииль пророком. Так обстоит дело и в данном случае. До того, как Иоанн смог увидеть оставшиеся суды, он вновь был назначен Божьим пророком. Таким образом свиток вероятнее всего заключает в себе обновление призыва Иоанна, а не подробности грядущих событий.

Огромные размеры ангела, а также тот факт, что он стоит и на море и на земле, подразумевают всеобъемлющий характер его послания; оно относится ко всему миру. Слова, которые он восклицает, не записаны, но судя по контексту, это крик силы и возмездия. Трудно определить точное значение семи громов; возможно это голос Бога, как будто преображённый. Вне зависимости от того,

что произнесли громы, это можно было понять, поскольку Иоанн начал записывать. Тем не менее, ему было сказано прекратить писать. Этот запрет означает, что записанное в Апокалипсисе - это всего лишь часть увиденного Иоанном. Также и Павлу нельзя было записать всё, что он увидел во 2 Кор. 12:1-4. Увиденное Иоанном должно быть служило для его подготовки, как пророка.

Ангел поднимает свою правую руку – привычный жест при торжественной клятве. А эта клятва была особенно торжественной, так как он клялся Богом, живущим во веки веков, Творцом всей вселенной. Содержание этой клятвы в том, что «времени уже не будет» (ὅτι χρόνος οὐκέτι ἔσται). Это объявление конца отсрочки возвращает нас к вопросу невинно убиенных в 6:10: «Доколе?» Молитвы этих святых вот-вот будут отвечены; оставшийся Божий план готов к исполнению. (Дан. 12:7 – подобный отрывок). Согласно 7 стиху, это произойдёт в дни, когда вострубит седьмой ангел, и не ранее.

Важно понять вложенный автором смысл слов «тайна Божия» (τὸ μυστήριον τοῦ θεοῦ). Термин μυστήριον в Новом Завете означает нечто, что ранее было скрыто, а сейчас будет раскрыто (напр, Еф. 3:1-10). В то время как оставшаяся часть книги покажет дальнейшие Божьи суды, она также откроет и установление Божьего царства на земле, и в последствие Новый Иерусалим. Поэтому предпочтительнее рассматривать «тайну Божию» как цель Бога окончательно установить Его царство на земле. Это та цель, которая в общем была скрыта от мира. Тем не менее, она была проповедана «Его рабам, пророкам» (ἐπηγγέλισεν τοὺς ἑαυτοῦ δούλους τοὺς προφῆτας) ещё в Ветхом Завете. Это значение совпадает с благодарностью Богу после того, как раздался звук 7-ой трубы (Откр. 11:15 и далее), а также с упоминанием царства в небесном пении, сопровождавшем седьмую трубу (Откр. 11:15). Так что благая весть в том, что “царство мира соделалось [царством] Господа нашего и Христа Его, и будет царствовать во веки веков” (Откр. 11:15).

в. Повторное поручение, данное Иоанну (10:8-11) – До этого момента Иоанн наблюдал видение ангела; теперь он принимает участие в этом видении. Бог или Христос повелевают Иоанну взять маленький свиток, что в руке ангела и съесть его. (Съесть свиток – это иудейская идиома, означающая получить знание). Ангел предсказывает, что свиток будет сладок во рту Иоанна, и горек в его чреве. Так оно и было. Сладость во рту могла бы обозначать радость от установления царства, но более вероятно, что это радость Иоанна от того, что он знает Божью волю на будущее. Тем не менее, те же самые слова, оказавшись в его чреве, приносят горечь из-за гонений, вероотступничества, а также судов, о которых в них говорится. Тогда Иоанн вновь получает поручение пророчествовать о народах, племенах, языках и царях. Это не новое поручение, а обновление первого в 1:19. Следующие объявления ещё хуже тех, что уже свершились, но в них также говорится и об установлении Божьего царства на земле.

9. Измерение храма и поклоняющихся (11:1-14)

а. Ст. 1 – Так как после повеления Иоанну измерить храм и жертвенник не дано физических размеров, измерение нужно считать знаком Божьего благорасположения. Томас пишет: “Другими словами, грядущие пророчества Иоанна проведут различия между Божиим благорасположением к святилищу,

жертвеннику и их поклонникам и Его неодобрением всего язычески-ориентированного, потому что язычники оскверняли святой город в течение половины семидесятой недели. Это различие показано на примере двух свидетелей, которые в связи со святилищем и жертвенником наслаждаются Божиим расположением (11:5-6, 11-12) и их врагами-язычниками, которые противостоят им, убивают их, и в конце концов наказываются опустошительным землетрясением из-за немилости Бога (11:13). Два свидетеля пользуются расположением Бога, но не Его защитой и охраной от всех врагов. Т.о. измерение – это показательный урок того, как существа, пользующиеся благосклонностью Бога, будут жить в период предстоящего языческого гнета” (Отк 8-22, стр. 80-81).

в.Ст. 2 – Внешний двор – тот, что находится за пределами низкой стены, окружающей сам храм. τοῖς ἔθνεσιν (“язычники” или “народы”) могут входить туда, но не во внутренний двор храма. Повеление не измерять его указывает на Божье неодобрение язычников и их поступков. Эта группа восстала против Бога. Они будут угнетать еврейский остаток и разорять святой город, Иерусалим. Благодаря месту этого видения в развитии книги, 42 месяца лучше всего считать ссылкой на вторую половину 7-летнего периода великой скорби. Поклонение в храме будет разрешено в первую половину седмины с согласия римского вождя; однако в середине седмины соглашение будет нарушено, и начнется языческий гнет (Дан 9:27).

с.Ст. 3 – В течение того же 42-месячного периода Бог дарует власть и защиту двум свидетелям, которые будут провозглашать Его Слово. Благая весть будет возвещаться, несмотря на гнет язычников. Вретище пророков подчеркивает нужду в покаянии и приближающемся суде.

д.Ст. 4 – Здесь Иоанн заимствует язык 4 главы Захарии. Два свидетеля, подобно Иисусу Навину и Зоровавелю, будут стремиться вернуть Израиль к Богу. Хотя Святой Дух явно не упомянут, Его существенное участие в служении двух свидетелей настойчиво подразумевается связью с ветхозаветным текстом.

е.Ст. 5 – Так как два свидетеля столкнутся с суровыми преследованиями, у них будет сильное оружие защиты: огонь изо рта, чтобы пожирать противников. Двойное объявление данного стиха подтверждает, что это настоящий огонь, как засуха и казни, упомянутые в Ст. 6.

ф.Ст. 6 – Тогда как свидетели ясно не называются, их служение очень похоже на служение Моисея и Илии в Ветхом Завете. (Вспомните, именно они явились Христу во время Преображения, указывая на свое участие в грядущем возвращении Христа в силе и славе. Сразу после преображения Христос предсказал, что “Илия придет и восстановит все” (Мф 17:11)). В их служение входит:

(1) Власть затворять дождь, как у Илии (3 Цар 17:1; 18:1).

(2) Власть превращать воду в кровь и поражать землю язвами, как это делал Моисей (Исх 7 - 11).

г.Ст 7 – Это первое упоминание зверя в ожидании событий 13 и 17 глав Откровений. Зверь - Лжехристос. После окончания служения, 2 свидетеля будут убиты этим мировым правителем.

н.Ст. 8 – Тела двух свидетелей будут лежать на улицах Иерусалима 3,5 дня. Иерусалим описан как πνευματικῶς Σόδομα καὶ Αἴγυπτος (“духовный Содом и Египет”), указывая на нравственную порочность города того времени.

и.Ст 9 – Люди со всего мира будут видеть трупы двух свидетелей. Цель запрещения погребения в том, чтобы публично их опозорить.

ж.Ст 10 – Смерть свидетелей станет причиной всемирного празднования, потому что они многим доставляли страдания и предавали смерти, а также мучили совесть противников Бога. (Обратите внимание: Выражение τοὺς κατοικοῦντας ἐπὶ τῆς γῆς (“живущих [пребывающих] на земле”) несколько раз появляется в книге Откровения и описывает противников Бога).

к.Ст 11 – По окончании 3,5 дней Бог воскрешает 2-х свидетелей из мертвых, наведя страх на всех радовавшихся их смерти.

л.Ст 12 – Свидетели подняты на небеса, а враги их наблюдают за этим процессом.

м.Ст 13 – В качестве кульминации данного эпизода Бог посылает великое землетрясение, которое убивает 7000 человек в городе, но в то же время, по-видимому, приводит оставшихся к истинному раскаянию. (“Воздавая славу Богу” связано с истинным поклонением в других местах Откровений 4:9; 16:9; 19:7). Так как землетрясение происходит в конце периода великой скорби, возможно, это будущее покаяние Израиля, сопровождающее второе пришествие Христа.

н.Ст 14 – Этот стих провозглашает наступление третьего бедствия – суда 7-й трубы. Трубный звук издается в следующем стихе, но в главах 12-15 дается значительное количество разъяснительного материала, предшествующего излиянию суда (Откр. 16:1).

10. Седьмая труба: ожидание семи чаш (11:15-19)

- Ст 15** – Прозвучала 7-я труба. Перед описанием судов этой трубы, делается впечатляющее объявление о смене системы правления в мире. Все воинство небесное ожидает близящейся победы Христа и основания Его неизменного правления на земле. Ед. число βασιλεία (“царство”) рассматривает мир одним конкретным царством. Иисус вернется на землю и займет престол Своего отца Давида, и тогда Он заменит подпитываемую сатаной власть всех предыдущих мировых правителей. Мировое правление тогда будет отнято от узурпатора и передано истинному владельцу. Главная тема в Откровениях – очищение мира от зла, чтобы он соответствовал правлению Царя царей. В отличие от других, царству Христа не будет конца. Оно начнется с тысячелетнего царствования Христа на нынешней земле, затем продолжится на новых небесах и новой земле вечного государства.
- Ст 16** – Объявление вызывает поклонение 24 старцев Сидящему на престоле, они падают ниц перед Богом.
- Ст 17** – Они поют песнь благодарения, подчеркивая вечную природу Бога. Причина благодарения в том, что Бог принял непосредственную власть над миром (перфект глагола εἶληφας делает ударение на неизменности Его власти) и начал править. Аорист ἐβασίλευσας (“начал править”) одновременно ингрессивный и предваряющий. Певцы оглядываются на начало правления из будущего.
- Ст 18** – 24 старца поют и о реакции народов, приходе Божия гнева и суда над мертвыми. Установление Божьего царства на земле вызывает ярость народов, потому что они по природе чужды Богу. В конечном счете, ярость выльется в великие армии, собранные для сражения с Богом. Такая дерзкая ярость греховна, но Божий гнев против них свят

и положит конец их восстанию. За изливанием Божьего гнева последует суд над праведными и злыми. На данный момент эти суды в Откровении не разделены, как в заключительных главах. Здесь лучше считать праведных разделенными на 2 группы, переводя союз καὶ, стоящий перед ἀγίοις как “даже”: “рабам Твоим пророкам и святым, даже боящимся имени Твоего”. Термин προφῆταις главным образом относится к ветхозаветным пророкам, но включает в себя и новозаветных. Последние стали видными в новозаветной церкви после смерти апостолов. Последняя часть стиха провозглашает уничтожение “губивших землю”. В контексте Откровений к ним относятся Вавилон, зверь, лжепророк и сатана. Они уничтожены непосредственно перед основанием царства Христа на земле.

5. **Ст 19** – Теперь Иоанн видит в небе открытый храм и ковчег завета в храме. Ковчег был крайне важен в ВЗ. Он символизировал присутствие Бога среди Его народа и место искупления (см. Лев 16:2 и дал.; Евр 9:3 и дал.; 10:20). Используемый не по назначению, он навел казнь на филистимлян (1 Царств 4:8). Он должен был находиться в святом святых, сначала в скинии, а позже в храме. В какой-то момент ВЗ ковчег исчез. Согласно преданию, Иеремия спрятал его в пещере на горе Синай до окончательного восстановления Израиля (2 Мак 2:4-8). Явление ковчега Иоанну служит напоминанием о Божией верности Своему народу, Израилю, с которым Он заключил завет.

Подобно 7-й печати, 7-я труба тоже получает ответ в виде явления Бога в буре.

С.Излитие семи чаш (12:1 – 18:24)

1. **Что предшествовало чашам (12:1 – 14:20)** – Седьмая труба подготовила путь для излития суда, связанного с семью чашами. Но прежде всего необходимо объяснить, что за силы скрыты за этим великим кульминационным моментом истории человечества, а также, что за персонажи принимают в нём участие. Истоки этих событий лежат в изначальном восстании Сатаны, затем необходимо проследить, как это восстание оказывало продолжительное воздействие на историю, а кульминацией его стали события, непосредственно предшествующие возвращению Христа.

а. Жена, младенец и дракон (12:1-18)

1 **Враждебность дракона по отношению к Мессии (12:1-6)** – В этих стихах содержится план всех фоновых событий. Тот факт, что Иоанн видит *ἄρχον μέγα* («великое знамение») означает, что видение женщины нужно понимать как нечто более, чем просто женщину. Ветхозаветный отрывок, содержащий подобные сведения, мы находим в Быт.37:9-11, где во сне Иосифа солнце и луна представляют Иакова и Рахиль, а двенадцать звёзд – двенадцать сыновей Иакова. В данном отрывке, в Откр. 12, жена одета в солнце, под ногами её луна, а на голове её венец из 12 звёзд. Таким образом, лучше всего рассматривать жену, как символ Израильского народа. Она испытывает родовые муки, что похоже на описание Израиля в Ветхом Завете (см. Ис. 13:8; 21:3; 26:17-18; 61:7-8; 66:7 и далее; Иер. 4:31; 13:21; 22:23; Ос. 13:13; Мих. 4:10; 5:2-3). Роды, которые она ожидает, - это рождение Мессии.

Иоанн видит второе знамение на небе, большого красного дракона с семью головами и десятью рогами, и на головах его семь диадем. В 9-м стихе в тексте этот символ явно называется Сатаной. Его красный цвет – это цвет крови, он соответствует его намерениям убить младенца, рождённого женой. Вот что пишет Томас в связи с его головами, рогами и диадемами:

В предвосхищении более подробного обсуждения в 17:9-10, можно попытаться объяснить значение голов, рогов и диадем таким образом, что головы означают семь последовательно сменяющихся друг друга мировых империй, а диадемы показывают, что в момент написания Иоанном, они находятся в процессе своего развития. С этой точки зрения десять рогов относятся к последней из империй, а изменение в диадемах в 13:1 означает выдающееся положение десяти царств в течение последних трёх с половиной лет непосредственно перед приходом Христа. (Томас, *Откровение 8-22*, 123).

Тот факт что дракон контролирует третью часть звёзд на небе указывает на его огромную власть. Звёзды, должно быть, относятся к тем ангелам, которые пали вместе с Сатаной во время его первого восстания; в историческом плане это произошло до рождения младенца. В основном дракон противостоит ребёнку жены, а не ей самой, таким образом он готов «пожрать» младенца, когда Он родится.

Младенец забран на небеса, и это мешает дракону пожрать Его. (В этом видении опущена земная жизнь Христа, распятие и воскресение. Внимание направлено на Его вознесение после воскресения, как на

конечный момент того отрезка времени, когда Сатана мог Его уничтожить). Всё что остаётся дракону – это атаковать жену, и тогда она улетела в пустыню. Во времени этот перелёт происходит непосредственно после войны, которая будет описана в Откр. 12:7-12. Это бегство Израиля в безопасное место в середине 70-й седмины. (Иисус говорил о таком бегстве во время после мерзости запустения (Мф. 24:15-28)). Точное местоположение пустыни неизвестно, но Бог будет защищать народ и заботиться о нём в этом месте в течение 1260 дней, то есть, второй половины 70-й седмины. Помните, что в тот же период времени будут совершать своё служение 2 свидетеля (Откр. 11), и будет править Антихрист (Откр. 13:5).

(2) Изгнание дракона с неба (12:7-12) – В этом разделе говорится о ещё одной причине, по которой дракон гневается на жену. В нём содержится описание битвы на небе (стихи 7-9) и небесный победный гимн (стихи 10-12).

Война, описанная в стихах 7-9 – это событие конца времени, происходящее в середине 70-й седмины Даниила. Это заключение подкрепляет тот факт, что архангел Михаил принимает участие в защите Израиля в последние дни (Дан. 12:1). Очевидно, война – это попытка, предпринятая драконом, свергнуть Сына жены и восстановить своё положение в присутствии Бога. Когда она оканчивается неудачей, дракон и его ангелы вынуждены покинуть небо, они сброшены на землю. Он не сможет более обвинять братьев пред Богом. Зная, что остаётся совсем «немного времени» (Откр. 12:12), Сатана направит всю свою энергию на гонения на тех, кто верен Христу, в частности на народ Израильский.

В 9-м стихе руководитель войны упоминается пять раз по-разному:

1. ὁ δράκων ὁ μέγας – «великий дракон»
2. ὁ ὄφις ὁ ἀρχαῖος – «древний змий,» что возвращает нас к первоначальной попытке Сатаны обмануть человечество в Эдемском саду.
3. Διάβολος – это название происходит от διαβάλλω, означая «Я наговариваю, говорю клевету, возвожу напраслину.»
4. Σατανᾶς – «враг,» в частности тот, кто противостоит Богу и Его народу.
5. ὁ πλανῶν τὴν οἰκουμένην ὅλην – «обольщающий всю вселенную.» Именно к такому обману прибегал всегда Сатана. Он прибегнет к нему для того, чтобы обмануть весь мир и политическую структуру, что и будет характерным для общества во время перед приходом Христа.

Победа над Сатаной и изгнание его с неба вызывает громкий гимн хвалы. Его можно разбить на три строфы:

1. Установление Божьего царства и власти Христа (ст.10) – σωτηρία в данном случае включает в себя понятие победы (сравните 7:10 и 19:1). Это победа над драконом, что является ещё одним шагом к выполнению Божьего плана на земле. δύναμις это божественная сила, при помощи которой достигается победа. ἡ

βασιλεία τοῦ θεοῦ ἡμῶν включает в себя и временный аспект (Откр. 20:1-10) и вечный аспект (Откр. 21:1-22:5).

2. Земная победа святых, которые отождествляют себя со Христом в Его свидетельстве и смерти (ст. 11). Лучше рассматривать этих невинно убиенных как тех, кто умрёт за свидетельство о Христе в период великой скорби непосредственно перед приходом Христа. Их сила побеждать основывается на жертве, которую Христос принёс за них, на Его пролитой крови. Они останутся верными даже до смерти, возможно, в большинстве случаев смерти насильственной.

3. Радость от того, что дракон изгнан и предупреждение земле, так как дьявол сброшен с небес (ст. 12). Изгнание Сатаны и его войска с неба вызывает две различные реакции. Те кто находятся на небесах радуются поскольку их враг изгнан из их окружения. Те кто находится на земле предупреждены о том, что придут трудные времена. Сатана знает, что ему осталось немного времени. Он будет использовать последние 3 ½ года 70-й седмины для того, чтобы выпустить свой гнев на народ, из которого Мессия пришёл в мир.

3 Дракон преследует жену (12:13-18) – Рассказ о видении Иоанна переключается на подробности бегства жены и её защиты. Когда дракон увидел, что он не может причинить вред сыну жены, он стал преследовать его мать, то есть народ Израильский. Сверх естественным образом Израиль окажется в безопасном месте. В данном случае, во время последних 3 ½ лет 70-й седмины пророка Даниила, об Израиле будет заботиться сам Бог, и так же как Илия получал пищу от воронов, Израиль будет получать хлеб в пустыне. (Подобная забота о пище будет особенно важной в это время, так как будет невозможно купить пищу без знака зверя). Когда змей видит, что он не может преследовать жену там, где она находится, он предпримет попытку уничтожить её при помощи воды. Но земля помогла ей, разверзнувшись и поглотив воду. (В Ветхом Завете говорится о том, что земля открыла свои уста и поглотила Египтян (Исх. 15:12), а так же Корея, Дафана и Авирона (Числа 16:28-33; 26:10; Втор. 11:6; Пс. 105:17)). Эта божественная защита, явленная жене, приводит дракона в ещё большую ярость. Обратите внимание на то, как по ходу этой главы гнев Сатаны усиливается. Сначала ему помешали пожрать младенца. Его гнев усилился, и он направил его против жены. Затем он потерял своё место на небе, и разгневался ещё больше, преследуя Израиль на земле. Потом Израиль чудесным образом освобождён и защищён, что опять усиливает гнев дьявола. Теперь его гнев направлен на τῶν λοιπῶν τοῦ σπέρματος αὐτῆς, на тех потомков жены, которые не укрылись в безопасном месте в пустыне. Упоминание этой группы подготавливает к столкновению между зверем, представленным драконом, и верными (сравните Откр. 13:7; Дан. 7:21). «Прочих от семени её» лучше рассматривать как 144 000 запечатлённых в Откр 7. Это будут действенные свидетели по всему миру в последние 3 ½ года перед приходом Христа. Это возможность, которой не будет у той части Израиля, которая будет под защитой в пустыне. Победная песнь 144 000 человек в Откровении 14:1-5 – это следствие битвы, описанной в главе 13, битвы между этой группой и двумя помощниками дракона. Планируя

свою битву, дракон стоит на песке морском, готовясь к тому, чтобы призвать своих двух помощников. На пути к битве он останавливается для того, чтобы призвать первого зверя из моря.

(Текстологическое примечание: В английском и русском переводе с греческого 18 стих 12 главы оказывается в начале 13 главы. Причиной этого является текстологический вариант, в котором мы видим ἐστᾶθην («Я стоял»), а не ἐστάθη («он стоял»). «Первое лицо очевидно появилось, когда переписчик согласовал ἐστᾶθην с первым лицом следующего слова: εἶδον в 13:1» (Томас, *Откровение* 8-22, 147). Предпочтительно прочтение третьего лица, у него больше внешних подтверждений, включая р⁴⁷, ⚡, A, and E).

в. Зверь, выходящий из моря (13:1-10) – В первых четырёх стихах 13 главы содержатся некоторые характеристики зверя. Первый вопрос, который возникает: откуда этот зверь? Он из буквального моря или же это море представляет собой нечто другое? В пользу буквального моря свидетельствует следующее:

1. В древние времена море рассматривалось как хранилище зла.
2. Буквальное море хорошо соотносится с приходом второго зверя ἐκ τῆς γῆς («из земли») в 13:11.
3. Буквальное море согласуется с основным значением текста. Но и в Откр. 11:7 и в 17:8 говорится о том, что этот зверь вышел из бездны. Приравнивание моря к бездне несёт в себе ветхозаветную идею о том, что море является источником сатанинских морских чудовищ (сравните Иов 26:12-13; Пс. 73:13-14; 88:9-10; Ис. 27:1; 51:9-10). В свете этих отрывков, а также других мест в Откровении, возможно лучше рассматривать море, увиденное Иоанном, как нечто, представляющее то, что он называет бездной в Откровении 11:7 и 17:8.

Слово «зверь» (θηρίον) свидетельствует о беспощадной природе. В противовес Божьему Агнцу он символизирует хаос против порядка, зло против добра, и смерть против жизни. Зверя по-разному отождествляют с целым сборищем сил, противостоящих Христу, то есть с исторической Римской Империей или с Возрождённым Римом, который будет существовать во время 70-й седмины пророка Даниила. Но с этих точек зрения трудно объяснить те личные характеристики зверя, которые приводятся в Откровении 13:3 и далее.

Ещё одна точка зрения говорит, что зверь – это Лжехристос последнего времени. Параллель между Откр. 13:8 и 17:8, а также тот факт, что число зверя – это человеческое число, поддерживают это заключение. Далее мы увидим ряд параллельных моментов между зверем и заклятым агнцем:

1. У обоих есть последователи с их числом на челе (13:16-17; 14:1).
2. У обоих есть рога, символизирующие их власть (5:6; 13:1).
3. Оба они закляны (13:3, 8).
4. Оба они возвращаются к жизни и власти, и у обоих власть над всем миром (Откр. 1:5; 7:9; 13:7; 17:12).

Но у этой точки зрения возникают трудности с тем, что зверь явно напоминает царство.

В ответ на это Томас пишет:

Поскольку четвёртый зверь из 7 главы Даниила – это образ, собранный из трёх других, этот зверь, должно быть, являет собой панораму главенствующих мировых империй всех времён, но в Откровении 13:1-10 в видении Иоанна внимание направлено на то, как эти империи подходят к своему завершению. Одной из этих империй была Римская империя первого века, и мировая империя последних дней будет каким-то образом связана с Римом. Ключ к пониманию положения зверя во времени находится в его головах и рогах с диадемами. Лучшим решением этой проблемы является совмещение точек зрения о том, что это возродённая Римская империя, а также Лжехристос последних дней. Эта последняя мировая империя будет олицетворением личности, наделённой сатанинской силой, которая представит себя в качестве ложного Христа с целью обмануть живущих на земле (Томас, *Откровение 8-22*, 154).

10 рогов и семь голов зверя показывают его близость к дракону в Откр. 12:3, но заметьте, что *διαδήματα* («диадемы, венцы») переместились с голов в 12:3 на рога. Рога представляют собой 10 царей или царств, которые составляют последнюю из семи мировых империй. Перемещение диадем с голов на рога показывает изменение перспективы с 12:3 на 13:1. В центре внимания 13:1 находится последнее из семи царств, где зверь будет возвышаться над десятью правителями, которые будут помогать ему в управлении, находясь под его властью (сравните Откр. 17:12). (Этот образ соответствует десяти пальцам ног истукана во второй главе книги пророка Даниила и десяти рогам четвёртого зверя в седьмой главе). Семь голов также означают царства. Это 7 сменяющих друг друга мировых империй: Египет, Ассирия, Вавилон, Мидо-Персия, Греция, Рим и последняя империя, представленная десятью одновременными царствами – 10-ю рогами. «Похоже, что одна голова обозначает всю жизнь зверя в определённый период времени, поскольку раненая голова (13:3) приравнена к самому зверю в 13:12, 14» (Томас, *Откровение 8-22*, 155).

Богохульные имена на голове зверя связаны с присвоением им роли Бога. Подобное богохульство можно продемонстрировать на примере Римских императоров, которые называли себя богами.

Сходство зверя со львом, медведем и барсом показывает, что он состоит из первых трёх зверей из седьмой главы Даниила. «Объединённая сила и жестокость исторического Вавилона, Мидо-Персии, и Греции – это то, что вместе являет собой характер этого зверя. Рим обладал и в обновлённом виде будет обладать быстротой, кошачьей настороженностью, сноровкой и особой жестокостью барса, ногами медведя для того, чтобы растоптать своих врагов, а также лвиным рыком. Это то, с чем придётся столкнуться святым в последние дни» (Томас, *Откровение 8-22*, 156).

Зверь является посредником дракона. Эта война – война Сатаны, но в качестве возмездия он использует этого правителя и его царство. Следовательно, зверь разделит престол, а также и власть, с драконом.

Подражая истинному Христу, зверь будет смертельно ранен, а затем вернётся к жизни. Неизвестно осуществлён этот трюк посредством обмана или посредством власти, дозволенной Богом. В любом случае этот факт сделает правителя центром всеобщего внимания как никогда ранее. Весь мир поклонится ему, и

дракону, стоящему за ним. Риторический вопрос: «Кто подобен зверю?» - это жалкая имитация имени «Михаил» (מִיכָאֵל), которое на Иврите означает «Кто подобен Богу?» Смысл вопроса в том, что нет никого более могущественного.

Стихи с 5-го по 8-й описывают деятельность зверя. Он будет хорошим оратором, и ему будет дана власть (дана Богом, что видно из ἐδόθη) действовать в период сорока двух месяцев. Тот факт что он λαλοῦν μέγала («говорит великое») означает, что он присвоит себе имя и качества Бога. Он не только будет возвеличивать себя, но будет также свидетельствовать против истинного Бога и тех, кто пребывает с Ним на небе. В свете узкого контекста – это те, кто входит в войско ангелов, присоединившихся к Михаилу и сбросивших дракона с неба. Зверь будет вести войну и победит святых (то есть, убьёт их), как это и было предсказано о войне в Дан. 7:21. Его власть, данная Богом, превзойдёт власть всех бывших до него правителей и будет иметь всемирный масштаб.

Поклоняющимися зверю будут πάντες οἱ κατοικοῦντες ἐπὶ τῆς γῆς («все те, кто живут на земле»). Эта группа уже упоминалась в 3:10, 6:10; 8:13; и в 11:10 (дважды), а будет ещё упоминаться в 13:14 (дважды), а также в 17:8. Их противостояние истинному Богу уже было показано, и оно только подтверждается тем, что здесь они поклоняются зверю.

Дальнейшее описание жителей земли заключается в том, что их имена отсутствуют в Книге Жизни Агнца. Упоминание об этой книге встречается в Флп. 4:3, а также и в Ветхом Завете (сравните Исх. 32:32; Пс. 68:29), и довольно часто повторяется в Откровении (сравните 3:5; 17:8; 20:12, 15; 21:27). Отрицательная форма в перфекте γέγραπται («написаны») подчёркивает постоянное положение вещей, но что касается конкретного значения, то существует два варианта:

1. Имена не записаны, так как они никогда не были там записаны.
2. Имена однажды были там, но были изглажены из-за неверия и непокорности, как следствие неверия. (В таком случае отрицательная форма перфекта имеет продолжительный оттенок; имена не остаются записанными в книге, и это не возможно изменить).

В свете споров о Книге Жизни в Откр. 3:5, второй вариант лучше. Христос умер за всех людей, но имена тех, кто не уверовал в Него, навсегда изглажены из книги.

Книга Жизни бесспорно принадлежит Агнцу (τῷ βιβλίῳ τῆς ζωῆς τοῦ ἀρνίου), но возникает вопрос о том, с чем связана вторая половина 8-го стиха, ἀπὸ καταβολῆς κόσμου («от создания мира»). Возможны 2 варианта:

1. Это относится к ἐσφαγμένου: «Агнец, закланный от создания мира». Главным аргументом в поддержку этого мнения является порядок слов; ἀπὸ καταβολῆς κόσμου следует непосредственно за ἐσφαγμένου. Тогда как между γέγραπται и словами «от создания мира» 12 слов.

2. Это относится к *γέγραπται*: «Книга Жизни, написанная от создания мира». Главным аргументом в поддержку этого варианта является параллельный отрывок в Откр. 17:8 (использован тот же личный глагол и та же фраза), где это единственно возможный порядок слов.

Поскольку в 17:8 их также разделяют 7 слов, это не может являться серьёзным препятствием для того, чтобы связать эту фразу с *γέγραπται*. Предпочтителен 2-й вариант, «Книга Жизни, написанная от создания мира». Это значение также подтверждается непосредственным контекстом. «В таком случае этот довод продолжается в 13:10, где говорится о том, что избранные по предопределению не будут поклоняться зверю, а следовательно пострадают от гонений» (Томас, *Откровение 8-22*, 166).

Призыв слушать в 9-м стихе связан с тем, что следует в 10-м стихе. Этот призыв относится к другой группе, в отличие от призыва, обращённого к церквям во 2-й и 3-ей главах. (вспомните, что верные в церквях получили обетование быть сохранёнными от години искушения в 3:10). Эта группа состоит из тех, кто переживёт гонения во времена зверя. Некоторые пытаются рассматривать 10-й стих как божественное наказание гонителей, а следовательно, - ободрение для святых. Но в свете контекста 9-го стиха, эти слова обращены к святым, а не к гонителям. Это предупреждает их о грядущих гонениях со стороны зверя и призывает их подчиниться Божьему проведению. Это призывает верных признать, что Лжехристос действует с разрешения Бога, что видно из четырёхкратного употребления *ἔδωθη* (13:5, 7, 14, 15). Всё это находится в согласии с Божьим провидением в Иер. 15:2 и 43:11 – отрывки, на которые в данном случае ссылается Иоанн. Память о том, что Бог стоит над всем происходящим, и даже над правлением дракона и зверя, придаст верующим такие духовные качества, как верность и терпение, необходимые во время суровых гонений.

с. Зверь, выходящий из земли (13:11-18) – Второй зверь восходит из земли. Его роль в поддержке зверя из моря. Эта поддержка носит религиозный характер, на что указывает его имя: «лжепророк», упоминающееся в дальнейшем в книге (16:13; 19:20; 20:10). Обратите внимание на сходство между лжепророком и двумя свидетелями в Откр. 11. Подобно двум свидетелям он:

1. Совершает великие знамения (сравните 11:5-6; 13:13).
2. Стоит перед тем, кого представляет (сравните 11:4; 13:12).
3. Имеет особую власть над огнём (сравните 11:5; 13:13).
4. Связан с воскресением (сравните 11:11; 13:14-15)
5. Убеждает людей в высшей власти того, кого представляет (сравните 11:5-6; 13:17).
6. Призывает людей поклоняться тому, кого он олицетворяет (сравните 11:13; 13:15).

Фактически, вся 13 глава – это фальсификация эпохи Христианства. Здесь присутствует и подделка Троицы (дракон, Лжехристос и лжепророк), и смерть и воскресение, и вселенская церковь со специальным знаком принадлежности к ней.

У лжепророка только два рога, что указывает на то, что он обладает меньшей властью, чем первый зверь. Сравнение его с агнцем свидетельствует о том, что он более мягок. Он не говорит с жестокостью первого зверя, но тем не менее его

слова от Сатаны (ὡς δράκων). Он обладает обманчивыми, изысканными и соблазнительными манерами, уводящими людей от истинного Христа и убеждающими их поклоняться Лжехристу. Его служение – это ложное служение Святого Духа, которое указывает людям на Христа.

Первый зверь ведёт битву дракона, а второй – поддерживает первого. Второй зверь стремится к тому, чтобы весь мир поклонился первому зверю на основании того, что он исцелился от смертельной раны. Второй зверь совершает знамения для того, чтобы доказать своё призвание пророка. Они будут настолько впечатляющими, что почти введут в заблуждение даже избранных (Мф. 24:24), но в конечном счёте верные поймут их истинную сущность, увидев цель, с которой они совершаются и доктрину, которую стремятся доказать при их помощи.

Второй зверь прикажет живущим на земле сделать образ зверя, возможно похожий на истукана, созданного Навуходоносором в третьей главе книги пророка Даниила или на храмы, построенные для поклонения Римским императорам в дни Иоанна. Этот образ послужит объектом поклонения жителей земли. (Заметьте, что вновь воскресение первого зверя является основанием для поклонения в конце 14-го стиха).

С божественного позволения (ἐδόθη αὐτῷ), второй зверь способен даже оживить образ первого зверя. Образ зверя сможет не только говорить, но и уничтожать всех не поклоняющихся образу. 144 тысячи понесут на себе всю тяжесть этой бойни поскольку в течение всего этого периода останутся верными Христу.

Второй зверь также требует того, чтобы у каждого человека был видимый знак верности первому зверю и поклонения ему. Этот знак должен ставиться на правой руке или на лбу. Это тоже подражание печати, данной ранее 144 000 верных. Подобно их печати, защищающей от Божьего гнева, последователи зверя получают его знак для защиты от гнева, направленного против последователей Агнца. Этот знак, возможно, будет товарным знаком или татуировкой, подобным тем, что имели солдаты, рабы и религиозные фанатики в дни Иоанна. Он будет означать верность зверю и его планам. Для того, чтобы удостовериться в том, что такой знак есть у всех, зверь сделает невозможным для тех, кто не обладает этим знаком, приобрести необходимое для жизни. Знак – это имя, которое в то же время является и числом. (ἦ в ст. 17, обычно переводимое как «или» в данном случае обозначает «которое есть». И тогда перевод звучит так: «имя, которое есть число имени». Объяснение этого числа последует далее).

В 18 стихе Иоанн утверждает, что мудрый читатель может сосчитать число зверя. Термин σοφία относится к сообразительности и умению, необходимому для того, чтобы сосчитать число, данные верующим, которые будут жить в этот период в будущем, для того, чтобы они могли разгадать тайну числа. Возможно, для этого понадобится использование *gematria* или чего-либо подобного. *Gematria* – это исчисление числа по буквам имени. Томас пишет:

В древние времена буквы алфавита служили в качестве цифр. Первые девять букв служили цифрами от одного до девяти, а следующие девять – цифрами от десяти до девятнадцати, и так далее. В греческом языке современный алфавит не

содержит достаточное количество букв, поэтому эта система дополнялась некоторыми устаревшими буквами и знаками. За каждым именем стояло число, расшифровывание которого являлось интереснейшей загадкой (Томас, *Откровение 8-22*, 183).

Нужно быть осторожным с подобной практикой. Определение человека, чьё число 666, лежит в области догадок и теорий до тех пор, пока человек не появится на сцене. Это число дано в помощь верующим в будущем определить Лжехриста, когда он станет общественным деятелем.

Глава 14: слова Καὶ εἶδον в 14:1 являются вводными для каждой из трёх сцен в 14 главе: Агнец на горе Сион и 144 тысячи запечатлённых (стихи 1-5), четыре кульминационных объявления о наступлении обетованного периода (стихи 6-13), и жатва и сбор винограда (стихи 14-20). Вся 14 глава носит предваряющий характер, то есть, эти сцены представлены с выигрышной позиции в будущем. Первые пять стихов описывают победу Агнца и Его последователей над зверем. Оставшаяся часть главы является кратким изложением и катастроф, и блаженства, о которых подробно будет идти речь в 16:17-22:5. Таким образом 14 глава – это важное слово ободрения для верных, в том смысле, что в ней описывается триумф тех, кто отказывается принять число зверя и горе тех, кто его принимает.

d. Победные последователи Христа (14:1-5) – Образ Христа как Агнца представляет не только его кротость и жертвенную смерть, но и Его воскресение и победу. Такая победа возможна благодаря Его пролитой крови. Здесь гора Сион расположена на земле, на месте храма в Иерусалиме. Поскольку в центре внимания этой сцены 144 тысячи запечатлённых после жестоких гонений, должно быть речь идёт о тысячелетнем царстве из отрывка 20:4-6, а не о вечности из 21:1-22:5. Это соотносится с пророчеством в Зах. 14:4-5. Данные стихи в 14 главе Откровения рисуют будущую картину Воина-Царя из 19:11-16. Здесь он уже вернулся на землю, приведя с собой тех, кто пострадал от руки зверя (13:15). (Заметьте, что запечатление 144 тысяч человек, произошедшее в 7-й главе, защитило их от гнева Божия, а не от гнева дракона или зверя). Они перенесли всю тяжесть нападок зверя, и теперь вернулись на землю со Христом для того, чтобы править вместе с Ним.

После видения 144 тысяч запечатлённых, стоящих со Христом на горе Сион, Иоанн услышал громкий голос с небес, поющий новую песнь. Поющие явно не обозначены. Поют пред престолом Бога. Поющие – не 4 живые существа и не старцы, поскольку они среди слушающих. Лучше рассматривать их как великое множество Ангелов, как в 5:11 и 7:11.

В Ветхом Завете «новая песнь» - это хвалебная песнь Богу за новые милости (сравните Пс. 32:3; 39:4; 95:1; 97:1; 143:9; 149:1; Ис. 42:10). Эта песнь подобна той, что пели Израильтяне, когда вышли из Египта (Исх. 15:1-8). Такая песнь прославляет великие дела Бога. Здесь, в 14 главе Откровения, песнь – это празднование новой эры, которая вот-вот наступит, это песнь победы, основанной на жертвенной смерти Агнца. На земле выучить эту песню могут только 144 тысяч запечатлённых. Возможно они могут понять новую песнь так, как этого не могут сделать другие, благодаря их духовной зрелости.

Эта группа обладает несколькими отличительными качествами. Это только мужчины. Они не имели близости с женщинами. Это имеет особый смысл в свете трудностей того времени (сравните 1 Кор. 7:26), в которое эти мужчины живут, а также необходимости их полной посвящённости Богу. На самом деле эти мужчины ἀκολουθοῦντες τῷ ἀριίῳ ὅπου ἂν ὑπάγῃ (буквально: «следующие за Агнцем, повсюду, куда бы Он ни пошёл») (7:4). Они были верны Христу даже до смерти и смерти насильственной. Они также ἀπαρχὴ τῷ θεῷ καὶ τῷ ἀριίῳ («первый плод Богу и Агнцу»). В то время как ἀπαρχὴ может означать первую часть большей группы, которая следует за ней, второе значение слова – это особая единовременная жертва Богу. В двух из трёх случаев употребления этого слова в LXX, где оно встречается 66 раз, слово означает возношение (жертву) без последующего принесения плодов (на прим. Числа 5:9; Втор. 18:4; 26:2; Иез. 48:8, 10, 20). В данном случае лучше принять это значение, так как в контексте нет никаких указаний на то, что за ней следует большая группа. Также отличительной чертой этой группы является правдивость, особенно во время, когда, как никогда прежде, будут царить неправда и ложное поклонение. Подобно жертвам в Ветхом Завете, они ἄμωμοί («непорочны»), то есть, без изъяна, а следовательно могут быть предложены Богу.

е. Четыре кульминационных объявления (14:6-13) – Следующая сцена включает в себе 4 объявления. Три объявления исходят от ангелов, а четвёртое от голоса с неба. Все четыре объявления произносятся с тем, чтобы призвать к прославлению Бога, а также к тому, чтобы люди оставались верными Агнцу не смотря на давление со стороны зверя.

(1) **Вечное Евангелие (14:6-7)** – Ангел, от которого исходят эти слова, – первый из шести ангелов, принимающих участие в объявлениях и событиях этой главы. Благодаря тому, что он находится посередине неба, все люди на земле могут его видеть и слышать. Он призывает воздать славу Богу и поклониться Ему – Творцу вселенной. Нужно отдать должное Богу за то, кем Он является, нельзя поклоняться ни дракону, ни Лжехристу. В основании этой заповеди – Божий суд. Это последняя возможность снова стать верным единому, истинному Богу.

(2) **Падение Вавилона (14:8)** – Второе объявление провозглашает падение Вавилона. Это происходит как следствие отказа повиноваться первой заповеди. Это объявление предваряет дальнейшее описание падения Вавилона в 16:17-18:24. В данном случае Вавилон нужно понимать буквально, как город на реке Евфрат, который также представляет всемирную политическую и религиозную систему, связанную с этим городом. Город, а также система, связанная с ним, обладали властью над жителями земли и побудили их к выбору пути противодействия Богу. Блуд Вавилона в этом отрывке относится ко всем видам неверности Богу. И если кто-либо принимает вино блуда Вавилона, то ему придётся испытать и от вина Божьего гнева.

(3) **Мучение тех, кто поклонялся зверю (14:9-12)** – Вот предупреждение, содержащееся в третьем объявлении: мучение, которого в избежите, если поклонитесь зверю, менее сурово, чем вечное наказание, которому вы подвергнитесь, если ему поклонитесь. В первых трёх объявлениях наблюдается прогрессия от заповеди бояться Бога и поклоняться Ему, и падения Вавилона, которое должно побудить к страху и поклонению, к вечному наказанию отвергающих истину.

Апокалипсический суд Бога будет безжалостным. Подобно тому как Авраам, увидел дым от Содомы и Гоморры, как знак того, что Бог наказал эти города, дым послужит символом будущего вечного наказания грешников огнём. Иоанн добавляет слова увещания, которые служат предупреждением тем, кто возможно думает оставить поклонение зверю, и ободрением тем, кто верен.

(4) **Блаженство умерших в Господе (14:13)** – Верность Христу во время правления зверя для многих станет равной смерти. В четвёртом объявлении речь идёт о блаженстве тех, кто пребудет верным до смерти. В свете контекста объявленное блаженство ограничивается умершими от руки зверя. В отличие от тех, кто будет переносить вечные страдания, эти люди отдохнут от трудов и получают награду за свои дела.

f. Жатва и сбор винограда (14:14-20) – В разделе, являющемся фоновым для семи чаш, остаётся ещё один эпизод. Он делится на две части, в первой грядущий суд описывается как жатва, а во второй – как сбор винограда. Повторимся, что эти два эпизода дают краткую картину того, что будет подробно описываться в дальнейшем в книге.

Подобный $\upsilon\acute{\iota}\delta\omicron\nu\ \alpha\upsilon\theta\rho\acute{\omega}\pi\omicron\upsilon$ – это Христос. Венец на Его голове – это символ близкой победы над врагами. Тот факт, что Он держит $\delta\rho\acute{\epsilon}\pi\alpha\nu\omicron\nu\ \omicron\acute{\xi}\acute{\upsilon}$ («острый серп») соответствует Его роли жнеца в жатве в конце времён. Ангел, в качестве посредника Бога, даёт указания Христу пустить серп и пожать, так как настало время судов. Жатва – это ветхозаветный образ суда (Иоиль 3:13; сравните Мф. 13:30, 39), особенно суда для Вавилона (Иер. 51:33). В данном случае контекст требует того, чтобы это была жатва грешников (подробнее это описано в 19:11-21), а не избранных Богом. Острый серп свидетельствует о суровости суда. В ответ на эти слова Христос пускает серп в действие и судит землю.

Вторая часть последнего эпизода рисует тот же суд в виде сбора винограда. В нём с острым серпом в руках принимает участие ангел, а не Христос. Другой ангел повелевает первому пустить серп и обрезать гроздь винограда от лозы. Причина этого в том, что $\acute{\omicron}\tau\iota\ \eta\kappa\mu\alpha\sigma\alpha\nu\ \alpha\acute{\iota}\ \sigma\tau\alpha\phi\upsilon\lambda\alpha\acute{\iota}\ \alpha\upsilon\tau\eta\varsigma$ («созрели на нём ягоды»). Другими словами, прошла полнота времён, и теперь должен прийти суд. Ангел повинуется и повергает свой серп на землю.

Этот виноградник произвёл не те плоды и должен быть брошен в $\tau\eta\nu\ \lambda\eta\nu\acute{\omicron}\nu\ \tau\omicron\upsilon\ \theta\upsilon\mu\omicron\upsilon\ \tau\omicron\upsilon\ \theta\epsilon\omicron\upsilon\ \tau\omicron\nu\ \mu\acute{\epsilon}\gamma\alpha\nu$ («великое точило гнева Божия»). В библейские времена точило состояло из двух чаш, высеченных из массивного камня. Одна чаша была выше другой, в неё закладывали виноград для того, чтобы кто-то мог ходить по нему с целью выдавить сок. Сок из этой чаши переливался в более низкую чашу через отверстие.

В результате этого действия из точила потекла кровь $\acute{\alpha}\chi\rho\iota\ \tau\omicron\omega\nu\ \chi\alpha\lambda\iota\nu\acute{\omega}\nu\ \tau\omicron\omega\nu\ \acute{\iota}\pi\pi\omega\nu\ \acute{\alpha}\pi\acute{\omicron}\ \sigma\tau\alpha\delta\acute{\iota}\omega\nu\ \chi\iota\lambda\acute{\iota}\omega\nu\ \acute{\epsilon}\xi\alpha\kappa\omicron\sigma\acute{\iota}\omega\nu$ («до узд конских от [на расстояние] тысячи шестисот стадий»). Это расстояние приблизительно равно длине Палестины. Такая глубина крови и охват подразумевают массовое убийство множества людей.

Краткий обзор 12-14 глав задаёт мрачный тон грядущим событиям последних семи казней, семи судов, связанных с чашами.

2. Радость о последних семи казнях (15:1-4) – Ст.1 – Первый стих 15-й главы открывает новый раздел книги, в котором описываются семь последних казней. Иоанн видит новое знамение на небе (в добавок к предыдущему видению жены, облаченной в солнце, и огненно красного дракона). Знамение μέγα καὶ θαυμαστόν («великое и удивительное»). Величие этого видения является результатом цели, которая стоит перед семью ангелами, то есть излитие Божьего гнева на землю. Пять казней напоминают 5 из 10-и Египетских казней в главах 7-10 книги Исход; язвы первой и третьей чаш особенно похожи на то, что Бог сделал, наказывая Египет и освобождая Свой народ. Предыдущие ряды печатей и труб являются временным наказанием для того, чтобы предупредить людей о суровости Божьего гнева, тогда как суды, связанные с чашами, являются завершающими. Глагол, происходящий от ἐτελέσθη («закончены» или «был завершён») это аорист будущего времени. По-другому это можно перевести как «в судах семи чаш гнев Божий будет завершён.»

Ст. 2 – В противоположность грядущей скорби семи судов, связанных с чашами, Иоанн наблюдает видение победы и прославления. Стекло море, возможно то же, что упоминалось в Откр.4:6, символизирует славу и величие Божьего престола, которые отделяют Его от всего творения. В Откр. 4:6 море было спокойным, и потому выглядело подобно кристаллу; здесь оно смешано с огнём, и служит в качестве хранилища Божьих судов, которые должны вскоре излиться. τοὺς νικῶντας ἐκ τοῦ θηρίου («те, кто победно вышел от зверя») они, если не идентичны, то подобны невинно убиенным из 12:11. Они отвергли знак зверя и не возлюбили своей жизни даже до смерти. Они стоят на море, которое приводит к престолу Бога. Гусли в их руках служат для прославления Бога.

Ст. 3 – Побеждающие поют, радуясь о наступившем моменте. ᾠδὴν Μωϋσέως («песнь Моисея») возвращает нас либо к 12-й главе книги Исход, либо к Второзаконию 32. В 15-й главе книги Исход Моисей прославляет Бога за освобождение Израильян от Египтян, утонувших в Чёрном море. В песне во Второзаконии 32 речь идёт о неверности Израильян и о Божьем наказании за это, ещё до того, как Он вернёт Израиль и даст ему победу над врагами. В контексте 15-й главы Откровения не может быть и речи о неверности побеждающего, следовательно, лучше выбрать песнь в книге Исход 15. Подобно тому, как песнь в книге Исход – это победная песнь, эта песнь – песнь победы над зверем и его системой. Возникает второй вопрос: составляют ли «песнь Моисея и песнь Агнца» одну песнь или две. Мнение в пользу того, что это одна песнь, рассматривает стихи 3-4 как обновление песни, записанной в Исх.15. Тем не менее, нет яснее способа для того, чтобы указать на то, что это две песни, чем употребить дважды τὴν ᾠδὴν («песнь»). В обеих песнях радость от освобождения. Первая песнь посвящена историческому освобождению, также указывающему на второе, конечное освобождение. Очевидно Иоанн цитирует только песнь Агнца, оставляя читателю самому вспомнить песнь Моисея из Исх.15. Оба слова в родительном падеже нужно рассматривать как подлежащее: «песнь Моисея и песнь, за которую ответственен Агнец.» Подобно тому, как Божьи дела были велики и чудесны, когда Он избавил Израильян от Египетского рабства, они также удивят мир, когда он испытает семь последних казней. В песне содержится хвала за праведность и истинность Божьих судов, и утверждается Его суверенное правление над народами, ведь Он – «Царь над народами.»

Ст. 4 – Далее в песне говорится о том, что невозможно не убоиться Бога и не прославить Его. Двойной риторический вопрос (Кто не убоится Тебя, Господи, и не

прославит имени Твоего?) предполагает ответ «никто». Причины этого вселенского прославления можно найти в придаточном предложении ὅτι, которое следует за этими словами. Первая причина в том, что только Бог ὁσῖος («святой»). Это не обычное слово, означающее «святой» в НЗ, по отношению к Богу оно употребляется ещё лишь единожды в Откр. 16:5. Это слово описывает святость Бога не столько в смысле Его безгрешности, сколько в смысле Его недостижимого величия. Вторая причина вселенского прославления Бога лежит в положительной формулировке того, что подразумевалось ранее в риторическом вопросе: все народы придут к Богу. После того, как Бог очистит землю, излив Свой последний гнев, все те, кто выжил примут Его. В время царствования Мессии все народы будут поклоняться Богу Израиля и прославлять Его. Это часто встречающаяся тема в Псалтыре и пророках (Пс. 2:8-9; 23:1-10; 66:1-4; 71:8-11; 85:8-10; Ис. 2:2-4; 9:6-7; 66:18-23; Иер. 10:7; Дан. 7:14; Соф. 2:11; Зах. 14:9; Мал. 1:11). Хотя первоначально это осуществится в тысячелетнем царстве, картина будет омрачена восстанием в конце тысячи лет. Полное вселенское поклонение Богу будет только в вечности. В последнем придаточном с ὅτι содержится причина того, почему все народы придут. Это проявление Его праведных судов в очищении земли от тех, кто Ему противостоит.

3. Подготовка к последним семи казням (15:5-8) – Ст. 5 – В предыдущем видении Иоанн уже наблюдал семь ангелов, имеющих семь последних язв, но в этом видении они выходят на передний план. Они выходят из скинии на небе, что подчёркивает тот факт, что Сам Бог является источником последних семи судов, связанных с чашами.

Ст. 6 – Ангелы одеты в чистый светлый лён, и на груди препоясаны золотыми поясами. Чистота их одеяния соответствует заданию, которое заключается в очищении. Золотые пояса располагаются там же, где и золотой пояс Христа в Откр. 1:13 и также означают суд.

Ст. 7 – Оставив храм, Ангелы теперь должны получить 7 чаш Божьего гнева. Термин *φιάλας* относится к неглубоким чашам или блюдам. Эти чаши *γεμούσας* («наполнены до краёв») жарким гневом Бога. Их полнота говорит об опустошительном конечном характере грядущего божественного суда.

Ст. 8 – Как только чаши оказываются у ангелов, храм претерпевает драматические изменения. Теперь войти в него может только Бог. Дым от Его славы и силы столь велик, что никто другой не может войти в храм. Это вновь указывает на кипящий праведный Божий гнев, и указывает на то, что когда Бог судит таким образом, никто не может приблизиться к Нему. Храм остаётся в таком состоянии до тех пор, пока чаши не будут опустошены. А это будет происходить до тех пор, пока всё старое не будет заменено Новым Иерусалимом (21:1-2).

В 16-й главе начинается непосредственно излитие семи чаш, которые являются последними казнями Божьими. Хотя и есть некоторое сходство между судами, связанными с чашами, и судами печатей и труб, суды чаш более интенсивны и носят вселенский характер. Они не охватывают период более ранних серий судов, а относятся к последним дням. Подобно более ранним сериям, суды, связанные с чашами, разделяются на две группы. Первые четыре суда влияют на людей непосредственно через болезни или объекты природы; земля – это первая составляющая природы, затронутая первыми четырьмя язвами, за ней идут море, реки и небо. Последние 3 суда международного масштаба. Они приведут к последнему главному столкновению.

4. Первая чаша: неизлечимые раны на тех, кто поклоняется зверю (16:1-2) – Голос, дающий повеление ангелам, должно быть, принадлежит Богу, поскольку никто другой не имеет доступа к небесному храму (Откр. 15:8). Описанные здесь раны – это воспалённые, гноящиеся раны, которые не поддаются лечению. Эта казнь напоминает 6-ю Египетскую казнь, жертвами которой стали Египетские волхвы (Исх. 9:9-11). К этому времени 144 тысячи человек возможно уже умерли мученической смертью. Таким образом, эта язва не коснулась только верных, оставшихся в убежище (Откр. 12:13-17). Эта группа соответствует Израильтянам, которых Египетские казни не коснулись.

5. Вторая чаша: смерть всей морской живности (16:3) – Вторая чаша изливается на море, превращая его в кровь. Это соответствует первой Египетской казни (Исх. 7:19-21). Когда море обращается в кровь, умирает вся жизнь в море; во время суда второй трубы была уничтожена только её часть.

6. Третья чаша: вся пресная вода становится кровью (16:4-7) – Подобно последовательности, наблюдаемой во второй и третьей трубах (8:8-10), загрязнение пресной воды следует за загрязнением моря. Суд, связанный с этой чашей, также соответствует первой Египетской казни, но он не ограничится только Нилом. Он затронет все реки и источники пресной воды, уничтожив тем самым все источники питьевой воды. В связи с этим судом Иоанн слышит ещё одну песнь. Она вторит предыдущей песни побеждающих в 15:3-4. В данном случае поёт ангел, под контролем которого находится море и водоёмы с пресной водой. В его песне признаётся праведность Бога, Его вечная природа и святость в осуществлении этих судов. Ст. 16 объясняет придаточное предложение ὅτι 15-го стиха. Божий суд заключается в том, что Он даёт живущим на земле пить кровь за то, что они пролили кровь святых и пророков. Это иллюстрация принципа *lex talionis* (*лекс талионис*) («око за око и зуб за зуб»), принцип, который Бог использует для того, чтобы разобраться с врагами Своего народа.

7. Четвёртая чаша: жаркое солнце сжигает всё (16:8-9) – Четвёртая чаша вылита на солнце, что усиливает его теплоту, и оно жжёт людей. Обратите внимание, люди осознают, откуда исходит наказание, что очевидно из того, что они хулят имя Бога. За четыре казни они винят Бога, но не свою собственную греховность. Они не раскаиваются, не воздают Богу славу, которую Он заслуживает, а только ожесточают свои сердца.

8. Пятая чаша: тьма над царством зверя (16:10-11) – Пятая чаша вылита на престол зверя, место его правления и власти. Это соотносится с 9-ой Египетской казнью (Исх. 10:21-22), но эта казнь хуже, так как усиливает продолжающиеся последствия предыдущих казней. Не выраженное подлежащее в ἕμασώιτο τὰς γλώσσας αὐτῶν ἐκ τοῦ πόου («Они кусали языки свои от боли»), должно быть, граждане этого царства, царства всемирного по своему размаху. Это мучительная, тяжкая боль. Трудно понять, каким образом мрак может вызвать подобную боль. Возможно, это объясняется тем, что мир никогда не находился в такой всеобъемлющей тьме. И вновь, люди хулят Бога и отказываются покаяться.

9. Шестая чаша: подготовка к суду над земными царями (16:12-16) – Шестая чаша, подобно 5-ой печати, не содержит происходящих непосредственно за этим разрушительных судов. Вместо этого происходит подготовка к приближающейся битве. Объект суда этой чаши – река Евфрат, одна из самых великих рек мира, которая являлась восточной границей как для Римской Империи, так и для земли, обещанной семени Авраамову (Быт. 15:18; Втор. 1:7; 11:24; Нав.1:4). В книге пророка Исаии 11:15-16 содержится пророчество об осушении Евфрата для того, чтобы упростить возвращение Израильтян с востока. Согласно историку Геродоту (Геродот 1.191), Персидский царь Кир, завоёвывая Вавилон, прошёл по высохшему дну Евфрата. Но здесь река будет осушена для того, чтобы дать путь царям с востока. Они

присоединятся к царям всего мира в последнем всемирном конфликте. Эти цари будут собраны при помощи 3-х «нечистых», что является обычной для Нового Завета ссылкой на демонов (сравните: Мф.10:1; Мк.1:23-24; 3:11; 5:2, 13; Деян.5:16; 8:7). Ассоциация с жабами напоминает о предписаниях в книге Левит, согласно которым жабы – нечисты, они – мерзость для Божьего народа (Лев.11:10-11). Нечистые духи будут обладать той же чудесной силой, которой обладал и второй зверь, обманным путём заставляя людей поклоняться зверю. Их цель в том, чтобы связаться со всеми царями земными и собрать их на главную мировую войну. (Обратите внимание, во время шестой чаши они только собираются; сама битва произойдёт позже, во время последней седьмой казни). Собрание сил всего мира соответствует тому, что Новый Завет говорит о том, что все враги Израиля восстанут против него в последние дни (Иоиль 2:11; 3:2; Зах.14:2-3). Это также послужит последним расчетом Бога с Его врагами на поле битвы. «Великий День Бога» (Откр.16:14) – это синоним слов «День Господень, великий и страшный» (Иоиль 2:31).

В 15-м стихе неизвестный голос внезапно вмешивается в действие шестой чаши. Слова являются повторением предупреждения, сказанного Христом церквям в Сардисе (3:3) и Лаодикии (3:18). К кому обращено это предупреждение? Благодаря сходству с предыдущими предупреждениями, а также вводимому характеру этих слов в контексте, можно назвать их воззванием к верующим в церквях подтвердить свой призыв и избрание. Поступив таким образом они смогут избежать години искушения, частью которой и является этот суд. Если нет, то их нагота и срамота (то есть, срамота их греховности) будут явлены всем. Побеждающий будет бодрствовать, и его одежды будут готовы на случай, когда они ему понадобятся.

Место, где собираются войска со всего мира, это - 'Αρμαγεδών, или, если написать более точно, 'Αρ Μαγεδών. С иврита 𐤀𐤓𐤁 можно перевести, как «гора», но тогда возникает проблема, так как в Ветхом Завете нет «горы Мегиддон». Альтернативный и более предпочтительный перевод 𐤀𐤓𐤁 в данном контексте – «холмистая местность», что относится к «холмистой местности Мегиддон». Томас пишет, что 𐤀𐤓𐤁

это название Ханаанской крепости в Изреельской долине, которую позже, во времена Деворы и Варака, Израильяне захватили (Нав. 12:21; Суд. 5:19). Это сцена поражения Иосии (2 Пар. 35:22). Захария упоминает о печали, связанной с холмистой местностью Мегиддон в том же контексте, что и Иоанн в главном стихе Апокалипсиса (Зах.12:10-11; Откр.1:7) (Кеард). С ветхозаветных времён это было прославленное поле битвы, которое, как никакое другое, подходит для финальной победы Христа (Элфорд) (Томас, *Откровение* 8-22, 270).

Таким образом подготовка шестой чаши предвкушает момент битвы в 19:11-21, а 'Αρ Μαγεδών – это место, где цари земли со своими войсками соберутся для того, чтобы встретить Царя-Воина и Его войско.

10. Седьмая чаша: разрушение Вавилона (16:17 – 18:24)

а. **Заключительная чаша (16:17-21)** – Седьмая чаша носит самый широкий размах среди всех чаш. Предыдущие чаши были излиты на землю, море, пресную воду и солнце. Седьмая чаша вылита на воздух, которым дышат все люди. Это Бог взывающий Γέγυοιεν («совершилось»). Томас пишет:

Совершенная форма глагола указывает на то, что действие происходило в течение длительного периода в прошлом, а теперь осуществилось в заключительном излиянии (Ленски). Оно предваряющее или предвосхищающее в том смысле, что охватывает все последующие события включая последний суд седьмой чаши (Элфорд, Лэдд), и подходит к самой кульминации, о которой говорится в 10:7 (Смит) (Томас, *Откровение 8-22*, 273).

Подобно семи элементам предыдущих рядов печатей и труб, явление Бога в буре происходит в связи с 7-й чашей. (Обратите внимание, в данном случае теофания в буре происходит после седьмого элемента ряда, а не до него). Происходит землетрясение, равного по силе которому, ещё не было на земле. Это последнее великое землетрясение было предсказано в Агг.2:6 и Евр.12:26-27. Оно настолько сильно, что производит невероятные топографические изменения («и всякий остров убежал, и гор не стало»). «Великий город» - это Иерусалим (сравните Откр.11:8), так как он отделён от городов разных народов. Город Вавилон, центр зверя, будет вынужден пить вино гнева Божия. (Разрушение Вавилона подробно будет описываться в 17 и 18 главах). Заключительный элемент предварительного представления седьмой чаши – град, достаточно тяжёлый для того, чтобы убить всякого, на кого он попадёт. Эта казнь напоминает 7-ую Египетскую казнь (Исх.9:23-24), а также суд первой трубы. Как и раньше, люди признают, что казнь от Бога и хулят Его.

Хронологическая последовательность возобновится в Откр.19:11, но прежде мы увидим вставку (17:1-19:10), описывающую Вавилон, историю этого города, и то как он стал тем, чем является в данный момент.

Отрывок Откр.17:1-19:10 явно представляет собой одно целое, на что указывают введение и заключение (17:1-3а; 19:9-10). Судьба этого города была объявлена ангелом ещё в Откр.14:8, а в кратком изложении в связи с седьмой чашей в 16:17-21 говорилось о том, как город пьёт «чашу вина ярости гнева Бога» (16:19). Главы 17 и 18 предоставляют нам общую информацию о религиозном и коммерческом положении дел в городе, а также о событиях, которые привели к этому заключительному духовному и материальному разрушению.

в. Разрушение религиозного Вавилона (17:1-18)

(1) Блудница и зверь (17:1-6а) – Один из семи ангелов с семью чашами теперь готов показать Иоанну «суд над великою блудницею.» Символика блудодействия широко используется в ВЗ и представляет собой идолопоклонство или вероотступничество (Ис.23:15-17; Иер.2:20-31; 13:27; Иез.16:17-19; Ос.2:5; Наум.3:4), здесь значение именно такое. Блудница сидит на звере на берегу «многих вод». Согласно 17:15, эти воды представляют собой «люди, и народы, и племена, и языки.» Эта блудница прелюбодействовала со всеми слоями общества, от царей земных до всех остальных жителей земли. (Система Вавилона способна завоевать международное влияние как посредством религии, так и торговли; о религиозной стороне говорится в 17 главе Откровения, а о коммерческой – в Откровении 18). Цари земные готовы пожертвовать любыми своими убеждениями для того, чтобы увеличить власть, подобно тому, как это было в случае с Ассирией, Вавилоном, Римом, и другими государствами в прошлом. Сейчас, а в будущем ещё в большей степени, в этот союз входит отступившая от веры церковь, находящаяся во взаимоотношениях духовного прелюбодеяния с властями этого мира.

Женщина сидит на багряном звере. Это тот же самый зверь, который вышел из моря в 13:1, что видно из его 7 голов, 10 рогов, и богохульных имён. Зверь – это правитель, в совершенстве олицетворяет дух империи. Он контролирует политическую сторону Вавилона, в союзе с блудницей, отвечающей за религиозный аспект. Зверь открыто хулит имя истинного Бога, но это не беспокоит духовных лидеров, стремящихся присоединиться к нему.

7 голов зверя представляют 7 следующих друг за другом в истории царств, а 10 рогов на последней голове зверя представляют 10 царей, правящих вместе с последним Лжехристом. Таким образом, отношения между блудницей и зверем существовали в истории, но наиболее близкими они станут в дни перед возвращением Христа.

Будучи блудницей, женщина одета в цветное, дорогое одеяние, на ней броские украшения. (Её одеяние являет собой резкий контраст с одеянием невесты агнца, которое «виссон чистый и светлый»). Её внешность подобна облику величайшей царицы, и всё это для привлечения к ней любовников. Золотая чаша в её руке помогает в создании царского образа. Блудница благоденствовала, распространяя свои низкие пороки и богохульные действия, убеждая жителей земли пить из чаши. С её точки зрения, чаша символизирует славу и величие, но в действительности она содержит в себе разрушение, которое, как результат греха, сойдёт на неё.

Вот так должен быть переведён 5 стих, со следующей пунктуацией: «И на челе её написано имя, тайна, «Вавилон великий, мать блудницам и мерзостям земным.»» Значение «тайны» в том, что истинный характер и личность женщины ранее неизвестной теперь явно открыты. Последующее откровение в Апокалипсисе покажет, что она – это не только великий город (17:18), но и широкая многовековая система идолопоклонства, которую представляет этот город. Эта система началась с Нимрода в равнине Сеннаар и достигнет своего апофеоза в той же области незадолго до прихода Христа. Начало этой ложной религии у Вавилонской башни (Быт.11:1-9), и в будущем этот город вновь выйдет на передний план, как религиозный и коммерческий центр. Роль блудницы, как «матери блудницам и мерзостям земным» сделает её источником всего, что противится истинному Богу. В дни перед возвращением Христа эта вражда проявится в том, что блудница пресытится кровью святых.

(2) Значение символики (17:6б-14) – Наблюдая видение, сам Иоанн дивился, глядя на зверя (но не так, как это будут делать жители земли в будущем). Видя удивление Иоанна ангел предлагает объяснение значения видения. В объяснении ангел использует подробности из 11 и 13 глав Откровения, а также новую информацию.

(а) Он описывает зверя, как того, кто **«был, и нет его, и выйдет из бездны, и пойдёт в погибель»**, что связывает его со зверем со смертельной раной, который был исцелён в 13:3, 12, 14. Слова «и нет его» относятся к его смерти, а тот факт, что он выйдет из бездны говорит о его воскресении. Похоже, что первоначально зверь будет человеческим правителем, который появится на сцене в начале 70-й седмины Даниила. Смертельная рана и последующее воскресение должны произойти ближе к середине седмины, и заставить всех, «чьи имена на записаны в книге жизни», следовать за ним. При возвращении он выходит из бездны, жилища демонов, что указывает на то, что дух, дающий ему силу, - от дьявола. Конечная судьба этого зверя, согласно Откр.19:20, – смерть.

(б) Перед тем как продолжить, ангел объясняет, что необходимо особое духовное понимание для того, чтобы понять значение его объяснения. **Семь голов и семь гор** – это семь следующих друг за другом империй, с семью царями из 10 стиха во главе, они – олицетворение этих империй. Это двойное обозначение согласуется с седьмой главой Даниила, где Даниил называет 4 зверя-царства четырьмя царями (Дан.7:17). (Обратите внимание на то, что женщина сидит на звере, но она отдельно от него. Она влияет не правя, но навязывая стандарты лжерелигии). Семь царств – это царства, занимавшие главенствующее положение в истории человечества: Египет, Ассирия, Вавилон, Персия, Греция, Рим, и будущее царство зверя. В то время, когда Иоанн получал это откровение, первые пять уже пали (сошли со сцены), ещё одно есть (Рим), и одно грядёт (будущее царство зверя). Обратите внимание на то, что всё они были противниками Божьего народа в истории.

Каким-то образом зверь и **один из семи и восьмой**. Это связано с тем, что он одновременно царство и царь. Будучи одним из семи, зверь – это царство, будучи восьмым, он – царь над царством, у него была смертельная рана, и он вновь воскрес. Когда это произойдёт, он будет царём восьмого царства, поскольку его правление будет намного сильнее, чем ранее.

(с) **10 рогов** – это 10 царей, которые будут править вместе со зверем в последней языческой империи. Согласно Дан.7:7, 24, они полечат власть в последние дни. Они будут править вместе со зверем один час, что указывает на очень короткий промежуток времени. Они единодушно и полностью поддерживают зверя. Все они будут вести войну с Агнцем в последнем конфликте, и будут повержены.

(3) Суд над великой блудницей (17:15-18) – Как об этом упоминалось ранее, воды, рядом с которыми сидит блудница, представляют собой «людей, и народы, и племена, и языки,» что показывает её мировое влияние. В конце, зверь и 10 рогов (политическая система) обернутся против этой развёрнутой религиозной системы. Её большое богатство будет разграблено, а нравственное разращение раскрыто. Тот факт, что её плоть будет пожрана – это просто описание того, что она будет полностью опустошена врагами. Конечное наказание для неё – это разрушение огнём.

Главная причина этих внезапных разногласий между бывшими союзниками – это Сам Бог. Он положил на сердце десяти царям и их лидеру выступить против религиозной системы, которая больше не служит их целям. Всё это происходит в согласии с совершенным планом Бога.

18 стих называет женщину «великим городом, царствующим над земными царями.» Город одновременно является как географическим объектом, так и идеологией, которая распространяется из него. Идеология: это анти христианская религиозная система, связанная с царством зверя, которая стремится к тому, чтобы население земли отвернулось от истинного Бога. Город: это Вавилон на реке Евфрат. (Для того, чтобы установить связь между Откровением 17 и 18 и ветхозаветными отрывками, говорящими о Вавилоне, сравните: Иер.51:13 с Откр.17:1; Иер.51:7 с 17:2, 4; Иер.51:29 с 17:16 и 18:8; Ис. 47:5,7 с 17:17 и 18:7, 8; Иер.51:8 и Ис.13:21 с 18:2; Иер.50:8 и 51:6, 45 с 18:8; Иер.51:63, 64 с 18:21). Следовательно, женщина – это религиозная система, связанная с материальным городом. Томас пишет:

В будущем, в день, ожидаемый на страницах этого пророчества, город станет центральным местом для религиозной системы, непреклонно противящейся христианской истине. Эта система будет некоторое время процветать, завоёвывая влияние на коммерческие и политические структуры своего времени, до тех пор пока зверь и десять царей не решат, что она более не пригодна для их целей. И тогда они уничтожат её. (Томас, *Откр.8-22*, 307-08)

с. Разрушение финансового Вавилона (18:1-24) – Это тот же Вавилон, о котором говорится в 17 главе, но в данном случае описывается другой аспект

города. В 17 главе говорится, что вина города в религиозной мерзости, но в 18 главе она – в похоти, связанной с роскошеством. 18-я глава Откровения подчёркивает любодейство Вавилона с земными купцами, а также с теми, кто плавают по морю. Обе главы описывают две различные системы, центры которых расположены в настоящем городе Вавилоне. 17 глава Откровения даёт описание религиозной системы, оперирующей не независимо от истинного Бога, в то время как 18 глава описывает подобную экономическую систему. Обе главы дают описание того, как эти два аспекта придут к своему драматическому завершению, а также того, как это повлияет на весь оставшийся мир.

(1) Ангел впервые объявляет суд над Вавилоном (18:1-3) – Теперь Иоанн видит *иного* ангела (отличного от того, который помогал в 17:1), спускающегося с неба и имеющего великую власть. Слава этого ангела такова, что она освещает всю землю. Он объявляет громко и с авторитетом. Его голос первый в ряду голосов, опирающихся на ветхозаветное описание Вавилона (Ис.13, 14, 34 и 47; Иер.50-51), Тира (Иез.26-28), и Ниневии (Наум 3; Соф.2:15). Ангел провозглашает падение Вавилона, используя образный язык для описания полного опустошения города. Не смотря на то, что древний Вавилон пал в 539 до н.э., это не было окончательным исполнением ветхозаветного пророчества, предсказывавшего его полное разрушение. Фактически, место, где находился древний Вавилон даже до сих пор является пристанищем в некотором роде города. Вот высказывание Л. Глин Дайерос, помощник секретаря Британской Школы Археологии в Ираке. В ответ на вопрос о существовании каких-либо современных поселений в стенах древнего города, она написала: «Существует три современных поселения, расположенных в стенах древнего Вавилона. Правительство Ирака действительно планирует восстановить большую часть Вавилона и начало восстановлению некоторых построек уже было положено» (цитата из книги Чарльза Х. Дайера, «Вавилон в Откровении 17-18-Часть 2» *Vsac* V144-#576-Окт 87-стр. 445). В будущем город станет средоточием всемирной системы ложной религии и экономического процветания, центром, который в последствии будет разрушен Богом.

В 3-м стихе говорится о причине разрушения города: любодейство с царями земными и роскошество в блуде с купцами земными. Коммерция и торговля - основные сюжеты главы. «Город превознёс себя тем, что внушил абсолютную веру в его предположительно неисчерпаемые ресурсы, и тем самым препятствуя возникновению глубокой нужды в Боге (Кеард)» (Томас, *Откр.8-22*, 319). Слова τῆς δυνάμεως τοῦ στήθους αὐτῆς («сила её распутства») относится к кичливому роскошеству, которому сопутствует высокомерие. Чрезмерное богатство этого города стало причиной того, что он превознёсся в своей гордости.

(2) Предсказание падения Вавилона (18:4-20) – Это расширенное предсказание состоит из трёх частей:

(а) Призыв к Божьему народу выйди из Вавилона (стихи 4-8) – Прежде всего это призыв выйти из самого города, и остережться роскоши и соблазнов, которые олицетворяет собой этот город. Этот призыв к Божьему народу подразумевает то, что истинные верующие будут жить в царстве зверя до самого конца, находясь в опасности увлечься роскошью Вавилона. Если они не смогут отделиться от грехов Вавилона, то это потребует их осуждения

вместе с Вавилоном. Пятый стих рисует грехи Вавилона, как накапливающиеся до тех пор, пока они не достигли самого неба. И тогда Бог «вспомнит» блудницу, и справедливо ответит ей судом за грехи. Заповедь в 6-м стихе требует воздать Вавилону «вдвое» (вдвое не по количеству, а скорее в точности «в соответствии с») её грехами. Но к кому обращена эта заповедь? Согласно предыдущему контексту в 17:16-17, Лжехристос и его союзники осуществят это наказание; сожжение города в 17:16-17 это то же сожжение, о котором идёт речь в 18-й главе. Таким образом Бог использует даже своих врагов с целью отомстить Вавилону. Чаша, упоминающаяся в 18:6 - это та же чаша, о которой говорилось ранее в 14:8, 10; 17:4; 18:3. Сосуд, который Вавилон использовал для того, чтобы соблазнять других, теперь стал источником его наказания. В той же степени, в которой блудница прославляла себя и жила в похотях, теперь она будет истязаемая и будет скорбеть. Из-за своей гордости она сказала, что подобное не случится с ней, она отвергла возможность вдовства и страданий. Следовательно, она будет сильно удивлена, когда казни внезапно снизойдут на неё (ἐν μιᾷ ἡμέρᾳ, «в один день»). Местный падеж в данном случае говорит не о продолжительности времени, а о внезапности). Эти три казни станут для неё смертью (в ответ на отказ быть вдовой), плач (в ответ на удовольствия), и голод (в ответ на изобилие). Наказание в совершенстве соответствует преступлениям! И они все придут от Бога, который силен.

(b) Стенания царей земных, купцов и моряков (стихи 9-19) – В этом разделе записана реакция 3-х различных групп людей на разрушение Вавилона. Каждая группа оценивает разрушение Вавилона с точки зрения своих собственных интересов.

Цари земные первые выражают свою печаль. Это не те 10 царей, объединившихся для того, чтобы разрушить её (Откр.17:16), это другая группа правителей, которым когда-то было выгодно находиться в связи с городом. Теперь они стоят на расстоянии, глядя на восходящий от города дым. Они скорбят от внезапной потери власти, но не предпринимают никаких усилий для того, чтобы спасти её.

Вторая группа – это купцы земные. Они также скорбят и плачут о разрушении города, поскольку никто больше не купит их продукцию и не поддержит их интересы. Стихи 12 и 13 представляют список товаров, которые они когда-то продавали, образно изображая богатство и роскошь города. Здесь 7 видов товаров: (1) драгоценные металлы и камни; (2) материалы для дорогой одежды; (3) материалы для дорогостоящей одежды; (4) дорогие специи; (5) продукты питания; (6) продукты для сельского и домашнего хозяйства; (7) рабы (отметьте: конец 13 стиха должен быть переведён, как «рабы, и даже человеческие жизни»). Этот список материалов, актуален всегда; многие из подобных предметов появляются в ветхозаветном описании, особенно в описании Тира. Из-за разрушения города эти предметы более не будут пользоваться спросом, и купцы понесут из-за этого убытки.

Подобно царям, купцы теперь держатся на расстоянии от города, а иначе огонь причинит вред и им. Они помнят прежнюю красоту города и скорбят о своих собственных экономических потерях из-за внезапного разрушения города.

Третья группа, пострадавшая от разрушения Вавилона, - это люди на море. Эта группа включает в себя как тех, кто плавает на кораблях, так и тех, кто зарабатывает на жизнь при помощи самого моря, например, рыбаки и ныряльщики за жемчугом. Эта группа также понесла убытки, так как город больше не нуждается в их услугах. Подобно двум предыдущим группам, люди, работавшие на море, стоят на расстоянии и скорбят о городе, и посыпают пеплом голову в знак своего горя.

(с) Радость на небесах (v. 20) – В то время как центром внимания предыдущего раздела является скорбь трёх групп людей о разрушении Вавилона, в 20-м стихе содержится заповедь верным на небесах радоваться о том же событии. (Вполне вероятно, что радость в 19:1-5 и есть ответ на это приглашение). «Святые» - это общий термин, относящийся ко всем верным, в то время как апостолы и пророки – подгруппа в этой общей группе. «Апостолы» - это те, кто были очевидцами служения и воскресения Христа. «Пророки» здесь, возможно, должны быть ограничены новозаветными пророками, теми, кого гнали за имя Иисуса. Причина радости: «Ибо совершил Бог суд ваш над ним.» Другими словами, он услышал, как взывали святые ранее, и отомстил за их кровь, объявив суд над Вавилоном. Он сделал то, что было правильным в глазах пророков.

(3) Ангел второй раз объявляет суда над Вавилоном (18:21-24) – Во времени этот раздел возвращается к 18:4-8 и предсказывает второе разрушение города, сначала символическим действием, а потом и эксплицитным описанием. «Камень, подобный большому жернову» использовался ослом для того, чтобы вращать жернов. Он был от 4 до 5 футов в диаметре, 12 дюймов толщиной и тысячи фунтов весом. То что ангел бросает такой камень в море показывает внезапность и силу разрушения Вавилона. Последующие стихи дают описание падения города с точки зрения участника событий, а не стороннего наблюдателя (обратите внимание на 6 двойных отрицаний в этом разделе):

(а) В городе не будет абсолютно никакой музыки.

(b) Отсутствие ремёсел указывает на полное отсутствие коммерческой деятельности.

(с) В городе не будет абсолютно никакого света и никаких свадебных процессий.

Таким образом, вся деятельность, развлечения и свадьбы внезапно прекратятся, так же, как во дни Лота (Лк.17:28-30).

Три придаточных с ὅτι в стихах 23 и 24 показывают причины падения Вавилона:

- (a) Своими требованиями богатства и роскоши Вавилон взрастил могущественных, высокомерных купцов, которые превозносили себя.
- (b) Своими соблазнами она (блудница) совратила народы.
- (c) Она (блудница) пролила кровь святых.

D. Завершение видения Иоанна (19:1 – 22:5)

1. Радость о падении Вавилона (19:1-10) – Как это видно из вводных и заключительных слов (17:1-3 и 19:9-10), этот раздел является заключительным во вставке о падении Вавилона. В нём содержатся песни, как ответ на это падение и четырёхкратное «аллилуйя» (19:1, 3, 4, 6) в ответ на приглашение радоваться в 18:20. 4 песни в 19:1-5 оглядываются назад на время суда над Вавилоном, а песнь в 19:6-8 заглядывает вперёд на время брака Агнца.

а. Множество прославляющих Бога за Его суд над блудницей (19:1-2) – После того, как Иоанн увидел суд над блудницей, он слышит голос многочисленного народа. Возможно, это ангельские голоса, поскольку в 5-м стихе искупленные будут приглашены присоединиться к хвале. Еврейское הַלְלוּ אֱלֹהִים (переведённое, как «аллилуйя») означает «хвалите Бога.» Этот призыв славить в 1-м, 3-м и 6-м стихах, а также ответ на прославление в 4-м стихе. Этот раздел в Откровении 19 напоминает 103 Псалом, поскольку включает в себя слова о суде и прославление Господа. Здесь в песне воспевается приход Божьего спасения (то есть, Его победы), славы и силы. Во 2-м стихе содержится причина такого прославления Бога. Это Его честность и справедливость в суде. Бог явил эти качества осудив великую блудницу, так как она растлила землю своим религиозным злодейством. Бог взывает с неё за то, что она виновна в пролитии крови святых. Это ответ на призыв святых в 6:10.

б. Множество празднующих суд над Вавилоном (19:3) – Здесь поют те же, что и в 1-2 стихах. Это второе объявление הַלְלוּ אֱלֹהִים особенно усиливает хвалу Господа. В данном случае в качестве причины приводится тот факт, что разрушение Вавилона полное и необратимое, что явно из дыма, восходящего во веки веков. (Обратите внимание, «во веки веков» здесь нужно рассматривать, как столько, сколько просуществует первая земля).

с. 24 старца и 4 живых существа соглашаются и прославляют Бога (19:4) – 24 старца и 4 живых существа были на переднем плане в 4-й и 5-й главах. Также не надолго они появлялись в 11:16 и 14:3. В последний раз они появляются здесь для того, чтобы воспеть завершение суда, соглашаясь с тем, что было уже пропето, падая и поклоняясь пред престолом.

д. Голос, исходящий от престола и приглашающий всех рабов Бога прославить Его (19:5) – Не просто определить, кому принадлежит этот голос. Это не Бог, так как использовано местоимение «наш.» Это не Агнец, так как Он обычно о Боге говорит «мой Бог» (Ин.20:17; сравните Откр.3:2), а не «наш Бог.» Возможно, это одно из 4-х живых существ. Кто бы это ни был, он властным голосом вопиёт к рабам Бога, ко всем, кто боится Его, говоря им славить Бога. Эти рабы, должно быть, находятся на небе, так как призыв в 18:20 был обращён к тем, кто на небе, да и те, кто уже спели, тоже на небе.

е. Множество, празднующее наступление брака Агнца (19:6-8) – В этой песне воспевается начало царствования Господа Бога Вседержителя. (Аорист одновременно ингрессивный и предваряющий. Он оглядывается назад из будущего момента, когда кульминационная битва в 19:19-21 завершена, и видит, как Бог принимает правление над землёй). В данном случае поют тоже возможно ангелы, что видно из слов, описывающих их голоса. С суда над блудницей внимание в песне переносится вперёд, на брак Агнца, который является заключением союза между Христом и Его народом. Блудница осуждена, брачная вечеря готова, брак вскоре наступит. Это начальная стадия грядущего брака, полное откровение о невесте (Откр.21:1и далее) может быть только после того, как Мессия разобьёт своих врагов, будет правителем в

течение 1000 лет, Сатана организует последнее восстание и будет уничтожен, и произойдёт суд великого белого престола.

Здесь нужно ответить на несколько вопросов. Во-первых, время и место брачного пира, упомянутого в 19:9. Одно мнение гласит, что этот пир происходит на небе и продолжается всю вечность, другое мнение гласит, что он происходит на земле и совпадает с тысячелетним царством. Вопрос решится, если провести различие между самим браком (19:7) и вечерей, на которой он празднуется (19:9). Должно быть брак начался на небе с восхищения святых церкви, поскольку когда они возвращаются со Христом, они уже в брачном одеянии (19:8, 14). Но великий брачный пир, на котором празднуется этот союз происходит на земле. Первоначально эта вечеря празднуется в тысячелетнем царстве Христа на земле, а затем она продолжается на новом небе и на новой земле.

Второй вопрос касается личности невесты. Это искупленные только из Израильского народа, только из церкви, или же искупленные всех времён из Израиля и из церкви? В ВЗ Бог – жених Израиля (Ис.54:6; 62:5; Иер.31:32; Иез.16:7-14; Ос.2: 16, 19). В НЗ Христос – жених церкви (2 Кор.11:2; Еф.5:25 и далее). Важно отметить, что во всех ветхозаветных отрывках, где Израиль назван женой Господа, она была или сейчас *неверная* жена, но когда речь идёт об отступничестве церкви, никогда не употребляется образ жены. В НЗ церковь – это дева, ждущая прихода жениха, именно этот образ мы и видим здесь. Дальнейшее подтверждение того, что невеста – это церковь можно увидеть в обетовании Лаодикийской церкви участвовать в брачной вечере Агнца (Откр.3:20). Обратите внимание также на то, что одеяние войска Христа при Его возвращении подобно одеянию невесты (сравните 19:14 с 19:8). В этот момент времени в Откровении 19 только у церкви будут воскресшие тела, а также возможность надеть одеяние, соответствующее триумфальному возвращению со Христом. Таким образом в данном случае невеста – это, должно быть, церковь.

Тем не менее ясно, что Израиль появится позже вместе с церковью в Новом Иерусалиме, и это будет описано, как появление невесты Агнца (Откр.21:9). Город состоит из двух различных групп, что видно из имён апостолов на двенадцати основаниях и названий двенадцати колен на двенадцати вратах (21:12,14). Томас хорошо написал об этом:

Итак, невеста Христа – это растущее тело из людей, где церковь будет невестой Христа во время брачного пира, проходящего во время Тысячелетнего царства, а со введением нового порядка (21:1 и далее), невеста прирастает искупленными из Израиля и всех времён, включая и тысячелетнее царство. (Томас, *Откр.*8-22, 368).

В противоположность крикливому платью блудницы, невеста одета в «виссон чистый и светлый.». Такая одежда символизирует чистоту Божьего народа. Одевание также описано, как «праведные дела святых.» В первой части 19:8, сказано, что ἐδόθη αὐτῇ («ей было дано») одеться таким образом. Это показывает равновесие между данной Богом благодатью и человеческой покорностью в ответ. Невеста получает одеяние от Бога, но она со своей стороны верна Ему.

Завершение вставки о Вавилоне и ответ Иоанна (19:9-10) – Тот же, ангел, который начал рассказ о Вавилоне теперь завершает его в 19:9, называя блаженными тех, кто приглашён на брачную вечерю Агнца. Возникает вопрос о личности гостей. С одной точки зрения и невеста и гости – это святые. Другое объяснение приравнивает невесту к верным в церкви, а приглашённых гостей со святыми других времён. В свете ранее принятого решения ограничить невесту в данный момент святыми церкви, вторая точка зрения предпочтительна. В культуре тех дней, когда жил Иоанн, брачный пир начинался вечером в день свадьбы и продолжался много дней. Здесь в Откровении брачный пир начинается в царстве на земле. Невеста – это церковь, а другие приглашённые – это все те, кто посвящён Иисусу.

Объявление о том, что «сие суть истинные слова» возвращают нас назад к 17:1 и включает в себя все откровения и пророчества, сказанные с тех пор. В ответ на всё это Иоанн падает в ноги ангелу и кланяется ему. Иоанн либо по ошибке принял ангела за Бога, и поддался искушению поклониться ангелу вместо Бога, или же просто был переполнен ещё не известной доселе радостью. Вне зависимости от этого, он получил строгий укор, напоминание о том, что ангел – это лишь слуга Божий, и указание поклониться Богу. Далее ангел объясняет, что и ангелы, и люди, произносящие божественное откровение (то есть, пророки), делают это на основании божественного свидетельства Иисуса. Следовательно, только Богу, как источнику этого свидетельства, должно принимать поклонение тех, кого это откровение впечатлило.

Слова Καὶ εἶδον («и я видел»), с которых начинается 11 стих, используются для того, чтобы отметить 8 различных сцен, составляющих наполненную событиями часть седьмой чаши. Вот эти сцены:

1. Возвращение Христа, как царя-воина (19:11-16)
2. Приглашение хищных птиц (19:17-18)
3. Победа над зверем (19:19-21)
4. Сатана связан (20:1-3)
5. Тысячелетнее царство и победа над Сатаной (20:4-10)
6. Установление Великого Белого престола (20:11)
7. Суд над теми, чьи имена не найдены в Книге Жизни (20:12-15)
8. Новое небо и новая земля (21:1-8)

2. Приход царя царей (19:11-16) – Это первая сцена. Ветхозаветные пророчества предвидели приход Мессии в качестве воина в последние дни для того, чтобы уничтожить врагов и установить царство на земле (наприм., Ис.13:4; 31:4; 42:13; Иез.38-39; Иоиль 3; Зах.14:3). Впервые Христос пришёл на осле (Мф.21:4-7), но теперь он возвращается на белом коне, символе триумфа. Он приходит одновременно как судья и воин, с совершенной праведностью выполняя обе эти обязанности. Его глаза, «как пламень огненный» подчёркивают то, что от Его внимания ничто не ускользнёт. Многочисленные венцы на Его голове соответствуют случаю, поскольку Но – Царь царей и обладает правом править миром. Имя, которое никому неизвестно, останется неизвестным до тех пор, пока Он не придёт. Его одежда обагрена кровью, но это не Его кровь, а кровь врагов, которую Он пролил, и она забрызгала Его одежду (сравните: Ис.63:1-6 и Откр.14:9-11, 17-20). Это воплощённое слово Бога, приносящее возмездие на противящихся на земле.

Воин не приходит один. С Ним вместе войско, одетое в белое, но у них нет ни мечей, ни копьев. Они приходят для поддержания Мессии, но Он не нуждается в них для того, чтобы выиграть в битве. Хотя, вне сомнений, ангелы будут присутствовать при возвращении Мессии, судя по одеянию, а также по словам в Откр.17:14 где сказано, что верные будут со Христом, лучше ограничить всадников на конях искупленными из церкви.

Оружие Мессии включает в себя меч и жезл. Слова Христа («из уст Его исходил острый меч») имеет власть убивать Его врагов. Пасты жезлом железным в данном контексте означает уничтожать (см. Пс. 2:9; Откр.2:27, 12:5). Аналогия с точилом для вина имеет ветхозаветные корни в Ис.63:1-3, она уже была проведена и ранее в Откр.14:8, 10, 19-20; 16:19; 19:13.

Стих 16 должен быть переведён как «И на Нём одежды, а на бедре Его имя написанное: Царь царей и Господь господствующих.» Когда Он сидит на белом коне, часть Его плаща, покрывающая бедро, наиболее видна, и имя, написанное на ней, будет видно всем. Только Христос имеет право на титул «Царь царей и Господь господствующих.»

3. Великая вечеря Господня (19:17-21) – Вторая сцена, сцена с седьмой чашей, (Откр.19:17-18) – это приглашение хищных птиц. Важное положение ангела делает его видным для всех птиц. Приглашение птиц предвосхищает результат грядущей битвы: невероятное массовое убийство множества людей, трупы которых станут пиршеством для птиц. (Иисус предсказывал то же самое в Мф.24:28). Среди жертв все слои человечества. Тот факт, что их тела останутся не похороненными напоминает подобное отношение к 2-м свидетелям в Откр.11.

Третья сцена – это описание вражеских сил в битве и их судьба. Это битва между теми, кто собрался у 'Αρμαγεδών, что уже предвосхищалось в Откр.16:16. Мессия встречает и побеждает зверя, лжепророка, и царей земных, которые были их союзниками во время правления зверя. Зверь и лжепророк живыми брошены в озеро огненное, место наказания после суда. Цари земные вместе со своими войсками убиты мечом, исходящим из уст Христа (словами), и их плоть съедена птицами.

4. Сатана связан (20:1-3) – В четвёртой сцене Иоанн видит ангела, сходящего с неба, с цепью и ключом от бездны. Ангел берёт дракна (Сатану) и связывает его на тысячу лет. Этот язык подчёркивает полную несостоятельность Сатаны в этот период времени: он связан цепью, брошен в бездну (то же место, из которого вышла демоническая саранча в Откр.9), а затем бездна закрыта и запечатана. Цель связывания в ἵνα μὴ πλανήσῃ ἕτι τὰ ἔθνη ἄχρι τελεσθῆ τὰ χίλια ἔτη. («дабы он не прельщал народы, доколе не окончится тысяча лет»). Бессилие Сатаны станет невероятным преимуществом для народов мира во время праведного правления Мессии, усиливая их поклонение истинному Богу. Тем не менее, в конце тысячелетнего периода, Сатана будет освобождён на короткое время и обманет народы в последний раз (Откр.20:7-9).

5. Тысячелетнее царство (20:4-10) – Пятая сцена состоит из тысячелетнего правления Христа на земле и заключительной участи Сатаны (Подробности об этом царстве можно найти в таких ветхозаветных отрывках, как Ис. 2 и 11). В этой сцене Иоанн увидел престолы, καὶ ἐκάθισαν ἐπ' αὐτοὺς καὶ κρίμα ἐδόθη αὐτοῖς («и они сидели на них, и им было дано судить»). Кто сидит на этих престолах? Ближайший антецедент во множественном числе, который подходит по контексту, это войска Бога, упоминающиеся в 19:19 и 19:14. Это ранее воскресшие святые, которые возвращаются

со Христом на землю и правят вместе с Ним; вспомните, что эта привелегия была обещана побеждающему ещё в 2:26-27 и вновь повторена для тех, кого Христос искупил в 5:9-10.

Но это не единственная группа, правящая со Христом в тысячелетнем царстве. Вторая группа описывается так: «обезглавленные за свидетельство Иисуса и за слово Божие, даже (превосходящее καὶ) те, которые не поклонились зверю, ни образу его и не приняли начертания на чело своё и на руку свою.» Это святые, умершие во время правления Лжехриста (то есть, зверя) из-за верности истинному Христу. Они также воскресли и правят со Христом в течение 1000 лет. Они отличаются от другой группы, которая воскреснет в конце этой тысячи лет, их воскресение описывается, как воскресение первое. (В первое воскресение включены также и сам Христос, как первенец, а также те, кто уже воскрес во Христе; см. 1 Фес.4:14-17; 1 Кор.15:20-26). Блаженство обещано тому, кто имеет участие в первом воскресении, поскольку вторая смерть (озеро огненное в 20:14) не имеет власти над ними. Вместо этого, они будут священниками Бога и Христа и будут царствовать с Ним на земле тысячу лет.

В конце этой тысячи лет Сатана будет освобождён на короткое время, как это предсказывалось ранее (20:3). Он был связан для того, чтобы он не мог обманывать народы; как только он освобождается, он вновь принимается за это. Не смотря на тысячу лет праведного правления Мессии, Сатана сможет собрать многочисленное войско со всего земного (это названо «Гог и Магог») на последнюю войну со Христом. Это войско окружает лагерь святых в «святом городе», то есть, Иерусалиме (см.: Пс.77:68, 86:3). Тем не менее, длительной битвы нет. С неба сходит огонь и пожирает всех врагов Бога.

За этим следует последнее противостояние, и здесь Сатана находит свою смерть. Он брошен в огненное озеро, где его товарищи, зверь и лжепророк, уже провели тысячу лет. Мучение всех троих будет продолжаться вечно.

6. Суд белого престола (20:11-15) – Шестая сцена - это установление Великого Белого Престола. Сидящий на нём – это вне сомнений Отец, как и всегда в книге, но в Откровении 22:12 говорится о Сыне, принимающем участие в суде (см. также Ин.8:16). И Отец и Сын могут на нём сидеть, поскольку Отец и Сын – одно (Ин.10:30).

Седьмая сцена также происходит в связи с Великим Белым Престолом. Иоанн видит умерших, стоящих пред престолом. Было раскрыто несколько книг, и открыта иная книга, Книга Жизни. В первых книгах содержатся дела людей, которые используются, как основание для суда. Здесь речь очевидно идёт о степени наказания, а не о спасении καὶ ἔδωκεν ἡ θάλασσα τοὺς νεκροὺς τοὺς ἐν αὐτῇ καὶ ὁ θάνατος καὶ ὁ ᾄδης ἔδωκαν τοὺς νεκροὺς τοὺς ἐν αὐτοῖς («и море отдало мёртвых, бывших в нём, и смерть и ад отдали мёртвых, которые были в них») это подчёркивает, что **все**, кто ещё не воскрес и не был судим, теперь воскреснут и предстанут пред судом. Прежде всего это будут неправедные умершие, но в это число также могут быть включены те, верующие, которые умерли во время тысячелетнего царства. Все, чьи имена не найдены записанными в Книге Жизни, будут брошены в озеро огненное, что и есть вторая смерть. Смерть и ад также будут повержены в озеро огненное, в завершение победы Христа над ними.

7. Новое небо и новая земля (21:1-8) – Восьмая сцена – это новое небо и новая земля. Не смотря на то, что в ней описывается будущее блаженство святых, она входит в состав седьмой последней казни. (Это подтверждается 8-м стихом, который описывает то, что на всех, находящихся в озере огненном, обещанное блаженство нового творения не распространяется). Стихи 1-8 являются завершающими в откровениях свитка, а стихи в 21:9-22:5 развивают информацию, данную в 21:1-8.

а. **Ст. 1** – Корни нового неба и новой земли можно найти в Ветхом Завете (Ис.65:17; 66:22; Пс.101:26-27). Появление греха и смерти испортило первоначальное творение и привело к Божьему проклятию (Быт.3). Этот стих описывает не просто обновление прежнего творения, совершенно новое творение (сравните: Пс.101:26-27; Ис.34:4; 51:6; Мф.24:35; 2 Пет.3:7, 10-13). Это не требует выполнения Божьей цели в первом творении, это – скорее процесс, который Он замыслил с самого начала, позволив злу бесчинствовать в первом творении до его очищения. Заметьте, что на новой земле нет моря, того элемента, который не только служил барьером между народами, но и представляет собой беспорядок, насилие и беспокойство (Ис.57:20; Пс.106:25-28; Иез.28:8).

б. **Ст. 2** – Постоянное качество Нового Иерусалима – это святость, которая связывает его с прежним Иерусалимом, который в Библии также называется «святым» (Ис.52:1; Мф.4:5; 27:53). Подобно прежнему творению, старый город пострадал от пятен греха и непокорности, но всегда оставалась надежда на обновлённый Иерусалим. Побеждающий в церкви в Филадельфии имел обетование носить имя «нового Иерусалима» в доказательство его права жить в этом городе(3:12).

Образ города-невесты отражает два качества Нового Иерусалима: личные отношения Бога со своим народом (то есть, невестой) и жизнь народа в единении с Ним (то есть, город со его социальными связями). Название реального города отражает общину, которую составляют его жители.

с.**Ст. 3** – В новом творении место обитания Бога вновь будет среди людей, как это было до грехопадения. На самом деле, непосредственное присутствие Бога среди людей – это главная тема данного раздела. Только в 3-м стихе содержится пятикратное повторение, и та же тема вновь возникает в 21:7 (отношения Бога и Его народа) и снова в 22:3-4 (прямой доступ к Богу для Его рабов). «Народ» (Греч. λαοί) на самом деле во мн.числе, «народы». В Ветхом Завете этот термин в единственном числе использовался по отношению к Израилю, как народу Бога, но здесь его значение расширено, и он представляет многие народы искупленных.

д. **Ст. 4** – Этот стих описывает будущие условия с отрицательной точки зрения. В каком-то смысле человеку легче понимать именно так, потому что он привык к миру, испорченному грехом, а не к идеальному окружению, каковым и будет новое творение. Вот то, чего не будет в новом творении: смерть, скорбь, плач и боль, всё то, что вошло в мир, когда первый человек согрешил. Вместо этого будет мир и блаженство.

е.**Ст. 5** – Это первое обращение Бога Отца с 1:8, первое явно исходящее от Него. Прежде всего Он объявляет, что творит всё новое, говоря о своей деятельности в новом творении. Затем Он напоминает Иоанну писать. Иоанн уже в третий раз получает указание записать определённые слова (два другие случая произошли в 14:13 и 19:9; сравните: 1:11, 19; 2:1, 8, 12, 18; 3:1, 7, 14). Возможно, радуясь о

том, что он увидел, Иоанн забывал записывать что-то из того, что видел, согласно полученному им первоначально указанию(1:11, 19).

f.Ст. 6 – Этот стих дословно должен звучать так: «Они сделаны», где они, возможно, относится ко «всё» в 5-м стихе. Перфектное время глагола указывает на то, что только что произнесённые слова исполнены, всё сделано. То, что Бог называет Себя Альфа и Омега, первая и последняя буквы греческого алфавита, подчёркивает Его суверенное правление над всем, а также его вечную природу. Оба эти качества являются гарантией достоверности, верности и истинности произнесённых слов. Образ жажды, отображающий сильное чувство духовного, вновь почерпнут их ВЗ (Ис.55:1; Пс.41:2-3; 62:2; Ис.12:3; 44:3). Использование личного местоимения ἐγὼ Подчёркивает то, что сам Бог и никто другой не может ответить на эту нужду. Три другие отрывка содержат в себе суть этого обетования (7:17; 22:1, 17).

g.Ст. 7 – Это восьмое обещание побеждающему завешает, и на самом деле включает в себя предыдущие семь. Наследие состоит из «всего», что упоминалось ранее, а новое творение и слава Нового Иерусалима будут вскоре явлены. Также завершатся отношения между Богом и Его народом. Первое обетование сыновства было дано Давиду и его семени, как Божьему Мессии. Здесь оно переходит с Христа на Его невесту. Однако, при этой передаче первая часть высказывания меняется от «Отца» на «Бога», что оставляет особое место для Иисуса, как для «единородного Сына Бога» (сравните: Ин.1:17-18).

h.Ст. 8 – δὲ В этом стихе представляет противоположный список тех, кто не является побеждающими. Этих грехов восемь, но они все управляются одним артиклем, а следовательно, - это одна группа. Они описаны как:

(1) δειλοῖς – «трусы» или «боязливые», что относится к тем, кто отрёкся от веры во Христа, столкнувшись с гонениями и противодействием.

(2) ἀπίστοις – в контексте его лучше рассматривать, как «неверные» или «недостойные доверия» в противоположность Христу, «верному.» Это относится к тем, кто называясь христианином, делами или словами отвергся своей веры во Христа.

(3) ἐβδελυγμένοις – «скверные», что относится к тем, кто был осквернён, в частности через поклонение зверю. Это не человек, совершивший один гнусный поступок, а тот, кто позволил самой своей природе оскверниться мерзостью, в которой он жил всю жизнь.

(4) φονεῦσιν – Те, кто выбрали зверя, а не Агнца, будут участвовать в убийстве святых, а следовательно, станут «убийцами.»

(5) πόρνοις – «любодеи.» Любодеяние часто сопровождается идолопоклонством, и вне сомнений будет характерно для царства зверя.

(6) φαρμάκοις – «чародеи.» Это существительное часто встречается в ВЗ на греческом языке, всякий раз в связи с религией, поклонявшейся всему, кроме истинного Бога. Чародейство и магия также сыграют свою роль в будущем заблуждении, спровоцированном зверем.

(7) εἰδωλόλατραις – «идолослужители.» Это будет скорее правило, нежели исключение во время правления зверя, этих людей в Новом Иерусалиме не будет.

(8) ψευδέσιν – «лжецы.» В первую очередь, это те, кто лгал, отрекаясь от Христа, но сюда также включена и любая другая ложь. Позор этого греха подчёркивается повторением исключения лжецов в 21:27 и 22:15.

На всех их благословения вечного города не будут распространяться, вместо этого они будут страдать в озере огненном, где находятся Сатана, зверь и лжепророк.

8. Святой город (21:9-22:5) – Один из ангелов, у которого была седьмая последняя казнь, теперь показывает Иоанну другое видение. Ангел возносит Иоанна в духе на высокую гору, с которой был виден Новый Иерусалим, сходящий с неба. Это тот самый город, который Иоанн видел, как часть нового творения в Откр.21:2, а теперь он узнает больше подробностей об этом городе. Здесь наблюдается большое сходство в языке, использованном в 21:9 и в 17:1, где Иоанну был показан суд над Вавилоном. Параллель указывает на то, что никто не может принадлежать к обоим городам, человек должен сделать выбор.

Описание города состоит из трёх частей: (1) физические черты города (21:11-21), (2) освящение города и его влияние на народы (21:22-27), (3) внутренняя жизнь города и её влияние на жителей (22:1-5).

Физические черты города (21:11-21) – Прежде всего Иоанн описывает сияющий свет города. Город сияет из-за присутствия Самого Бога и Его сияющей славы. Иоанн сравнивает эту славу с драгоценным камнем, и эта тема будет продолжена в следующих стихах при описании внешнего вида города. Хотя город является частью нового творения, а следовательно не может быть полностью понят теми, кто находится в рамках нынешнего творения, его не следует рассматривать только символически. Это настоящий материальный город с физическими качествами, которые также обладают духовным значением.

Иоанн продолжает описание городскими стенами и воротами. Цель стен не в защите города, поскольку нет никого, кто напал бы на него; стены скорее служат постоянным напоминанием вечной безопасности города. 12 ворот города – это скорее «ворота-башни» (πυλώνας; сравните: Лк.16:20), частью которых являются малые ворота (πυλῆ). На вершине ворот стоит ангел, ещё одно напоминание о безопасности города. Как это упоминается в Иез.48:31-34, на каждом воротах написано одно из двенадцати колен Израиля. (Отметьте, расстановка колен не указана, и это отличается от Иез.48 и Наум 2). Это будет вечный памятник отличительной роли Израильского народа в из истории.

Далее описываются 12 оснований городских стен. Каждое сделано из особого драгоценного камня. Возможно это объясняется тем, что часть основания между воротами была сделана из особого камня. Описание основания напоминает город с основанием, который искал Авраам, город, архитектором и строителем которого является Бог (Евр.11:10). Имена апостолов написаны на основании, что напоминает об ещё одной истине из НЗ: апостолы – основание церкви (Еф.2:20).

У ангела, сопровождавшего Иоанна, была золотая измерительная трость, которой он измерил размеры города. (Сравните измерение храма в тысячелетнем царстве в Иез.40:2, 48; 42:16-20). Город имеет форму куба, подобно форме Святой святых в храме Соломона (3 Цар.6:19-20). Каждая сторона 12 тысяч стадий в длину. (Одна стадия равна приблизительно 185 метрам, таким образом каждая сторона равняется приблизительно 2220 километрам). Ещё один размер стены – это 144 локтя (приблизительно 67 метров). Такова, наверняка, толщина стен. Хотя все эти измерения делает ангел, они даны в человеческих единицах измерения. Стены сделаны из ясписа,

который уже использовался для описания славы Бога (сравните: Откр.4:3 и 18:11). Город сияет, как чистое прозрачное золото, так же, как и его улицы (ст. 21).

Внимание вновь направлено на камни основания города. Хотя и существует некоторая неуверенность в значении некоторых из камней, а также и их цветов, 8 из 12 соответствуют камням на ефодe первосвященника, согласно LXX (см.: Исх.28:17-20; 39:10 и далее; 4 четыре другие не упоминаются совсем в LXX). Возможно здесь подразумевается то, что близкое общение, доступное только первосвященникам Ветхого Завета, теперь возможно для всего Божьего народа.

Последнее описание внешнего вида города касается ворот и улицы. Башня каждого ворот высечена из одной жемчужины. (в дни Иоанна среди драгоценных камней жемчуг ценился превыше всего, благодаря красоте, зависящей исключительно от природы). Улица города сделана из чистого, прозрачного золота.

Освещение города и его влияние на народы (21:22-27) – В отличие от прежнего Иерусалима, в этом городе нет храма. В нём нет нужды в храме, поскольку Сам Бог (как Отец и Сын) теперь обитает среди Своего народа. Свет от славы Бога лишает необходимости в солнце и луне прежнего творения. Весь мир будет освещён славой Бога, исходящей от города, все народы будут ходить в его свете. Эти народы также принесут свою славу (то есть, богатства) в город. Вот что пишет об этом Томас:

Приход народов (Ис.2:2; 60:5; Дан.7:14; Мих.4:2; Зах.2:11; 8:23) и царей (Пс. 71:11) в Иерусалим для того, чтобы принять участие в божественном благословении, часто привлекает внимание в ВЗ. Ис.60:3 говорит об обеих группах. Тем не менее, ранее в Откровении «народы» были язычниками, восставшими народами, которые попрали Святой город (11:2, 18) и опьянели от вина Вавилона (18:3, 23). Они были на время уничтожены во время второго пришествия Христа (19:15, 17-21), а их вечное наказание ждёт их у Великого Белого Престола (20:12-13). Цари земные ранее в книге имели те же черты и такую же судьбу (6:15; 17:2, 18; 18:3, 9; 19:19) (Томас, *Откр.* 8-22).

Таким образом, что это за народы, приносящие свою славу в Новый Иерусалим? Лучшее объяснение, похоже, в том, что это – спасённые люди из живших в конце тысячелетнего царства и не присоединившихся к последнему восстанию Сатаны. Хотя они и не умирают, они должны претерпеть некоторые изменения, что подготовит их к жизни в вечности. Следовательно, они будут подобны Адаму и Еве до грехопадения.

Подобно тому, как цари земные пришли к Вавилону в прежнем творении, цари этих обновлённых народов принесут свою славу в Новый Иерусалим. Благодаря идеальным условиям новой земли, их сокровища, безусловно, будут велики. Они принесут дань в Иерусалим, который будет служить столицей нового мира.

В новом творении не будет ночи, а врата города будут всегда открыты. Хотя ворота и будут всегда открыты, есть вещи, которые никогда в город не попадут. Ничто нечистое, никто преданный мерзости и лжи не войдёт в город; они уже ввержены в озеро огненное. Войти могут только те, чьи имена записаны в книге жизни.

Внутренняя жизнь города: его жители (22:1-5) – Заключительная часть вставки о Святом Городе описывает условия внутри города. Эти пять стихов демонстрируют, что кульминация Божьего плана искупления вернёт мир в состояние рая, близкое к Эдемскому саду до грехопадения человека.

Одна из черт, связывающих Новый Иерусалим с Эдемским садом – это «река воды жизни.» Подобная река текла из Эдемского сада и разделялась на четыре части, одной из которых была река Евфрат (Быт.2:10, 14). Такая дающая жизнь река также будет присутствовать в тысячелетнем царстве (Иез.47:9; Зах.14:8). В Новом Иерусалиме это вода будет обеспечивать жителям города вечную радость жизни. Река будет течь от престола Бога, на котором будут сидеть Отец и Сын.

2-й стих показывает реку, текущую посередине широкой улицы города. По обеим сторонам реки, в промежутке между рекой и улицей, стоит Древо Жизни. Это также служит напоминанием об Эдемском саду (Быт.2:9). В описании тысячелетнего царства Иезекииль упоминает все виды деревьев по обеим сторонам реки, приносящие плоды и листья для исцеления из месяца в месяц (Иез.47:12). Но здесь, в новом творении, это отличается. Деревья жизни будут приносить 12 видов плодов месяц за месяцем. Плоды этих деревьев будут обеспечивать бессмертие, подобно тому, что должно было делать Древо Жизни для Адама и Евы (Быт.3:22). Листья деревьев будут предназначены для исцеления народов. Эта необходимость не означает, что болезни будут существовать в вечности, а скорее листья будут поддерживать здоровье тех, кто перешёл из тысячелетнего царства в новое творение без воскресшего тела.

Ещё одна черта, напоминающая о Божьем рае до грехопадения, - это отсутствие проклятого. Ничто не будет мешать личному общению между Богом и Его народом. Престол Бога будет на земле среди Его народа, и они будут вечно Ему служить. Фактически, Божий народ увидит Его лицо (вспомните обетование Иисуса в Мф.5:8). Его имя будет написано у них на челе, и они будут отражать Его славу.

Вновь отмечается, что ночи не будет. Не нужно солнце или какой-либо другой источник света, потому что слава Бога будет сиять над Его рабами. Эти рабы «будут царствовать во веки веков», их правление совпадёт с вечным правлением Бога. Хотя в тексте явно и не говорится, над кем они будут царствовать, это, должно быть, «народы,» упоминавшиеся ранее (22:2). Возможно, что они продолжат населять новую землю, подобно тому, как это делали Адам и Ева на прежней земле.

Е. Эпилог (22:6-21) – Этот раздел связывает конец книги с её началом. Вот что об этом говорит Томас:

Этот раздел имеет много общего с Откровением 1. Пророчество исходит от Самого Бога (22:6; сравните: 1:1) и от Иисуса (22:6; сравните: 1:1). В нём идёт речь о том, что произойдёт вскоре (22:6; сравните: 1:1), используя ангела (22:6, 16) в качестве средства для передачи информации Иоанну (22:8; сравните: 1:1), автору книги (22:8; сравните: 1:1, 4, 9). Его слова – это истинное пророчество (22:6, 7, 9, 10, 18-19; сравните: 1:3), сказанное через истинно уполномоченного пророка (22:8, 9, 10; сравните: 1:1, 9-11). Оно обращено у рабам Божиим (22:6; сравните: 1:1), которые услышат его при его прочтении в церквях (22:16, 18; сравните: 1:3, 11). Оно обещает особые благословения тем, кто подчинится его словам (22:7, 12, 14; сравните: 1:3) и предупреждает о грядущем возмездии неверным (22:11, 12, 18-19; сравните: 1:7). Центром послания является Христос (22:16, 18, 20; сравните: 1:2, 5, 9), Альфа и Омега, первый и последний (22:13; сравните: 1:17), который является центральной фигурой (22:12, 13, 16; сравните: 1:5, 7) и он скоро грядёт (22:7, 10, 12, 20; сравните: 1:3, 7) (Томас, *Откровение 8-22, ????*).

Эпилог состоит из обмена репликами между ангелом и Иоанном и Иисусом и Иоанном. Эти диалоги содержат в себе три повторяющихся важных момента: подтверждение истинности пророчества (стихи 6-7, 8-9, 16, 18-19), внимание на неизбежности возвращения Христа (стихи 6-7, 10, 12, 20), а также предупреждение, обращённое к неправедным, и приглашение войти в город (стихи 11-12, 15, 17-19).

1. Свидетельство ангела (22:6-7) – Эти стихи являются продолжением слов одного из ангелов, у которого были семь чаш. Этот ангел начал говорить с Иоанном в 21:9-10, вновь обратился к нему в 21:15, а теперь он заканчивает разговор. Его слова подтверждают истинность и верность не только предыдущего отрывка, а всего, что было открыто, что видно из слов ἃ δεῖ γενέσθαι ἐν ταῖς ἐκκλῆσιαις («что должно случиться вскоре»). В 7 стихе, внезапно начинает говорить Христос, который вновь подчёркивает свой неизбежный приход. Затем Он говорит о благословении для всех, кто соблюдёт пророчество этой книги. Не смотря на то, что зачастую верующие пренебрегают этой книгой, не одна книга Библии не рекомендуется настолько сильно, как Апокалипсис, для изучения и соблюдения.

2. Свидетельство Иоанна (22:8-11) – В этом разделе записан ответ Иоанна и его диалог с ангелом в конце всех видений. Он добавляет своё человеческое подтверждение того, что он действительно является тем, кто всё это слышал и видел. Вот как отреагировал Иоанн: он упал в ноги ангелу и поклонился ему, что произошло уже второй раз в этой книге (сравните: 19:10). Ангел укоряет Иоанна на том основании, что он не достоин поклонения, поскольку он лишь сослужитель Иоанна, его братьев пророков, и соблюдающих слова этой книги. Конечно, Иоанн знал, что только Бог достоин поклонения, но возможно всё что он видел изнурило его. Ангел продолжает убеждать Иоанна не запечатывать свиток, который он написал, поскольку время близко. Это противопоставляется заповеди, данной Даниилу, запечатать его книгу (Дан. 8:26; 12:4, 9-10), поскольку в ней была информация о далёком будущем. Откровения, данные Иоанну, должны были помочь церквям в том кризисе, с которым они столкнулись, а также они должны были быть отнесены 7 посланниками этим церквям (1:11). Стих 11 указывает на то, что отношение человека ко Христу и к посланию этой книги будет определять его поведение. Он либо продолжит поступать неправедно, либо продолжит поступать праведно.

3. Свидетельство Иисуса и ответ Иоанна (22:12-20) – В 12 стихе, вновь внезапно слово передаётся Иисусу. Он снова обещает вскоре прийти, но теперь, вместо обетования благословения, как в 7-м стихе, здесь Он обещает суд. Этот суд вознаградит праведных и накажет грешников. ἕρῳν («дело») в единственном числе рассматривает всю жизнь, как одно продолжительное дело. И только Иисус способен совершить такой суд, так как Он есть:

а. «Альфа и Омега», Тот, от кого происходит всё сущее, и к кому всё вернётся.

б. «Первый и Последний», первопричина, и конечная цель всей истории.

с. «Начало и конец», Тот, кто создал мир, и кто доведёт его до совершенства.

Перечислив Свои качества, как судьи, Иисус произносит седьмую заповедь блаженства этой книги. Омывшие свои одежды (то есть, *от* осквернения грехом и *в* крови Агнца) блаженны, поскольку они имеют доступ к древу жизни (сравните: 2:7) и могут войти в Святой Город (сравните: 3:12). Противоположностью этого обещанного обетования является запрет доступа в город. Описанная здесь группа вне Святого Города, это та самая группа, что сгорит в озере огненном.

В 22:16, Господь ссылается на Себя, говоря «Я, Иисус.» Это единственный случай в книге, где было использовано имя личное. Это показывает, что книга происходит не только от автора – человека. Иисус описывает Себя, и как предка («корень»), и как потомка («отпрыск») Давида. Эти титулы относятся к Его посту, как Мессии, и к Его праву царствовать над царством Давида. Слава Его как яркая утренняя звезда.

В 22:17 Иисус продолжает говорить, прежде всего описывая две группы, призывающий Его прийти: Дух, побуждающий церковь ждать прихода Христа, и невеста, сама церковь. Христос заповедует всем, кто слышит слова этой книги, повторить призыв о Его пришествии. Заключительная часть 17 стиха обращена к тем, кто ещё не посвятил себя Христу, кто жаждет получить воду жизни. Для них остаётся открытым приглашение прийти и взять воду жизни даром.

Не смотря на то, что некоторые рассматривают слова в 22:18-19, как принадлежащие Иоанну, а не Иисусу, лучше рассматривать их, как продолжение слов того, кто начал говорить в 22:16. Только Иисус обладает необходимой властью для того, чтобы делать подобные заявления, с эмфатическим εἶπὼ в 18 стихе. Некоторые понимают предупреждение о том, чтобы не добавлять и не отнимать слова этой книги, как предостережение книжникам, переписывающим Писание. Но предупреждение обращено ко «всякому слышащему», то есть, к людям в общинах семи церквей. Таким образом, оно должно быть относится к учителям в этих церквях (и в более поздних церквях), чтобы они сознательно не добавляли к содержанию книги или не убавляли от него посредством искажения и изменений. Поскольку пророческий раздел книги отображает отрезок от времени Иоанна до самой вечности, любые пророческие высказывания после этого являются нарушением этого предупреждения. Следовательно, это предупреждение включает в себя завершение дара пророчества и завершение канона НЗ. Наказанием за нарушение этого предупреждения было отсутствие доступа к древу жизни и Святому Городу. Как об этом говорилось при обсуждении 3:5, имя каждого человека было первоначально записано в книге жизни, которая связана с деревом жизни. Христос умер за грехи всего мира. Когда человек не верует и не живёт жизнью, соответствующей его вере, его имя стирается из этой книги.

В Откр. 22:20 даётся ответ Иоанна на всё, сказанное Иисусом в предыдущем разделе. Он снова подтверждает, что Иисус – свидетель всему этому (то есть, всему тому, что записано в 12-19 стихах), и что Он грядёт вскоре. Это ответ Иисуса на приглашение

Духа и невесты, и верных среди слушающих, которые просят Его прийти в 17-м стихе. От себя Иоанн добавляет «аминь» и молитву о приходе Иисуса, молитву, которая была лозунгом ранней церкви.

4. Благословение (22:21) – Своё письмо Иоанн завершает пожеланием благодати, Божьей помощи всем, кто получит это послание.